

سلسلہ مطبوعات صوفیہ نمبر ۲۹

عروسِ کربلا

مُصَنَّف

مُصَوِّرِ غمِ علامہ آشد الخیری دہلوی

جس کو

صوفی نرنگ اینڈ پبلشنگ کمپنی لمیٹڈ

پنڈی بہاؤ الدین پنجاب نے

باخذ حقوق

رفیق عام پریس ریلوے وڈ لاہور میں باہتمام منشی عزیز الدین پرنٹر

چھپوا کر شائع کیا

سوانح احمدیؒ

تیرہویں صدی ہجری کے مجدد و اعظم حضرت سید احمد بریلویؒ کی سوانح عمری ایک قابل ملاحظہ کتاب ہے۔ حضرت علیہ الرحمۃ کے کارنامے ہر ایک مسلمان کے لئے باعث فخر ہیں۔ یہ کتابوں - راج میں مسلمانان پنجاب پر زمین تنگ تھی۔ مذہبی آزادی مفقود اور عزت خطرے میں تھی۔ اس وقت جس اولوالعزم شخص کو اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کی دستگیری کے لئے مقرر کیا وہ حضرت سید احمد رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ باوجود اُمتی ہونے کے آپ نے بڑے بڑے عالموں کا ناطقہ بند کر دیا۔ آپ ہندوستان سے ہجرت کر کے سرحدی علاقے میں گئے اور وہاں جمہور عام کا سلسلہ سکھوں سے چھیڑ دیا۔ مٹھی بھر مسلمانوں کا جوار لشکروں کو شکست دینا یا قرۃ اول میں پایا جاتا ہے یا اس غازی اعظم کے زمانہ مبارک میں۔ سرحد میں قرآن و سنت کی تبلیغ و اشاعت۔ علاقوں کے علاقے فتح کرنا۔ غداروں کی غداریوں۔ یارین شام و عیار یوں اور مومنوں کی جان بازیوں کا یہ کتاب متعجب ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے شوق اور تہمتائے شہادت پیدا ہوتی ہے۔ حضرت علیہ الرحمۃ کو چاروں سلسلہ ہائے تصوف و درک کامل تھا اور وہ سب طریقوں میں بیعت فرماتے تھے۔ اس لئے ان سلسلوں کا مطالعہ سلوک ہی مفصل درج کیا گیا ہے۔ طباعت کتابت عمدہ قیمت صرف دو روپے (۱۰/۰)۔

ہدایت الہدایت

حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی نہایت مفید تصنیف ہے۔ اردو میں ترجمہ کی گئی ہے۔ یہ کتاب صحیح معنوں میں مسلمان بنانے والی ہے۔ تمام احکام و عبادت طاعات اللہ کا مفصل بیان اس میں درج ہے۔ مسلمان مرد و عورت کو ضرور اس کا مطالعہ کرنا چاہئے۔ قیمت صرف بارہ آنے (۱۲/۰)۔

مہینہ پابند - منہج صوفی کمپنی لمیٹڈ پٹنہ بھاؤ الدین - پنجاب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عروسِ کربلا

(۱)

پہلی صدی ہجری میں یہ تیسرا موقعہ تھا کہ قیامت خیز بارش نے مصر بول کے
پائے چھڑوا دیئے آنکھیں آفتاب کی صورت کو ترس گئی تھیں آٹھ روز سے زیادہ
ہو گئے تھے مگر بدنہ کسی طرح سمجھنے کا نام نہ لیتا تھا بادل اُمنڈ کھنڈ کر آ اور گھٹائیں جھوم
جھوم کر چھا رہی تھیں خلقت اس دھندل پانی سے چیخ اُٹھی مگر بارش کا سلسلہ
کسی رنج کم نہ ہوا دم بھر کو تھتا تھا اور پھر اس غضب کی اندھیری دے کر آتا تھا کہ الامان آ
دریا نیل کی لہریں آسمان سے باتیں کر رہی تھیں آس پاس کے گاؤں اور وادوں
کی کھیاں تالاب و برباد ہو چکی تھیں رات کے وقت ایک روز جب بارش شدت سے
ہو رہی تھی اور جنگل کی غضب ناک وحشت کا پتہ صرف بجلی کی چمک سے رہی تھی وادی
کنعان سے آتے ہوئے دواؤٹ کنار نیل پر پہنچے پانی اپنی بے مثل طاقت اور ہوا
اپنی لاجواب قوت کا اظہار زور شور سے کر رہے تھے دواؤٹ کی آواز نے ہوا میں گونج کر
سکوت شب کو توڑا بجلی چمکی اور اس کے ساتھ ہی ایک عرب نے باواز بلند کہا :
سلام علیکم یا شیخ کشتی تیار ہے مگر پانی ہموار نہیں۔ دواؤٹ دواؤٹ بٹھائے گئے
ایک پر سے اسباب اور دوسرے پر سے دو آدمی ایک مرد اور ایک عورت پیچھے

اُترے اور عورت نے ملاح سے کہا :

مجھے معلوم ہے کہ دریا میں سخت طوفان برپا ہے لیکن جس طرح بھی ہو مجھ کو جمعہ سے قبل دُشقی پہنچنا ہے تم دریا کا مطلق خیال نہ کرو اور بسم اللہ کرو :

ملاح - مُتَرم خاتون! مجھے تعمیل میں مُطلق عذر نہیں اسی غرض سے حاضر ہوں لیکن یہاں فرض ہے کہ اس خطرہ سے جو یقینی ہے آگاہ کروں دریا کی حالت اس سے پہلے کبھی ایسی نہیں ہوتی مجھے امید نہیں کہ کشتی صحیح سلامت کنارے پہنچ سکے :

خاتون - یہ سب صحیح لیکن میں کسی طرح نہیں رُک سکتی حادث اسباب رکھو :

ملاح نے کشتی کنارے پر لگائی مُلازم نے اسباب کھنا شروع کیا کاندہ پیرے گھپ میں قدموں کی آہٹ سنائی دجی حارث نے متعجب ہو کر آواز دی کون جس کا جواب یہ درخواست تھی :

ایہا الامیر! یہ رحم اور کرم کا وقت ہے ہم دو شخص ایک مڑا اور ایک کشت اور دو زخمی آج صُبح سے اس رخت کے پتھے پٹے ہیں زخموں نے ہم کو چکنا چور کر دیا عورت کی حالت مجھ سے بہتر نہ ہو بھروسہ کی ایک گٹھلی بھی میسر نہیں تھی ہمارے پاس ابوقت ایک دم نہیں کپا جاسکیں اگر آپ ہم کو اپنی کشتی میں بٹھا کر پارا تار دیں تو بہت بڑا احسان ہوگا :

خاتون - مگر آپ دریا کی حالت دیکھ رہے ہیں اس وقت سفر کرنا جان بوجھ کر موت کے مُنہ میں جانا ہے :

آواز - ہم تو اب بھی موت کے مُنہ میں ہیں :

خاتون - اچھا بیٹھ جاؤ :

مرد ایک زخمی عورت کو پشت پر اٹھا کر لایا اور بجلی کے چمکتے ہی کشتی میں لٹا کر آپ

بھی بیٹھ گیا خاتون اور خادم بھی بیٹھے اور ملاح نے کشتی کھینچنی شروع کی :

مینہ زور شور کا پڑ رہا تھا ہوا فراتے بھر ہی تھی بادل کی کرک اور بجلی کی چمکنے پختہ کار ملاح کا دل بھی ہوا کر دیا لہریں اٹھ اٹھ کر کشتی کے اندر پہنچیں اور ہوانے

زلف محبوب کی طرح کشتی سے کھیلنا شروع کیا *

آفتاب تھا وہ صوب چاند تھا تارے رہنمائی کے واسطے صرف ایک بجلی وہ بھی کبھی کبھی چمک کر تاتا بدلتی تھی کہ چاروں طرف پانی کے سوا کچھ نہیں اب طبع بھی ہار کر ڈھٹ گیا اوشتی خدایہ چھوڑ دی رات ختم ہوئی دن نمودار ہوا مگر رات سے زیادہ تاریک کہڑنے بالکل ہی گھپ گھاپ کر دیا تین دن اور تین رات کشتی اسی طرح غوطہ کھاتی پھری اس عرصہ میں خاتون نے زنجیروں کی خبر گیری اچھی طرح کی ان کو کھلایا پلایا اور ضرورت کی تمام چیزیں عطا کیں اسکے وقت کا بڑا حصہ زخمی عورت کی خدمت میں بسر ہوتا چوتھے روز صبح کے وقت زخمی عورت نے اپنی مٹھنہ کا ہاتھ پکڑا اور دوسرا ہاتھ اس کے پاؤں کی طرف لیجا کر شکر لہا کرنا چاہتی تھی کہ خاتون پیچھے ہٹ گئی اور کہا یہ آپ کیا کرتی ہیں مجھ کو شرمندہ نہ کیجئے *

عورت - میں کس طرح آپ کا شکریہ ادا کروں اپنے غریب نوازی سے میرا دل موہ لیا *

خاتون - آپ ہرگز ایسا خیال نہ کیجئے میں نے آپ کے ساتھ جو کچھ کیا یہ انسانیت کا تقاضا تھا *

عورت - کاش ہر انسان یہ سمجھتا *

خاتون - مگر میں مسلمان ہوں *

عورت - افسوس تو اسی کا ہے کہ مسلمانوں میں بھی سب انسان نہیں ہوتے *

خاتون - آپ کو پھر ایسی اسوقت کیا تکلیف ہے کہ آپ بات نہیں کر سکتیں *

عورت نے خاتون کا ہاتھ پکڑ کر اپنے منہ پر رکھ لیا اس کی آنکھ میں آنسو تھے اس نے ہاتھ کو بوسہ دیا اور کہا *

محترم بی بی! میں حاملہ ہوں اور میرے وضع حمل کا وقت ہے اسکے ساتھ ہی زخم کی شدت نے میری جان پر بنا رکھی ہے یہ کہنا مشکل ہے کہ میں پتہ پتہ سے پہلے مر گئی یا بعد لیکن یہ یقینی ہے کہ میں میرے سر پر آنچھی صدمہ ہے کہ میں دنیا سے نشاد و مراد اٹھتی ہوں اور ایک ایسا ران ل میں لیکر جاتی ہوں جو بعد موت بھی مجھ کو اذیت دیکھا اگر پتہ پتہ ہو گیا تو

آپسے استغفار التجا ہے کہ اگر لڑکا ہوتا تو اٹھ سو سال اور لڑکی ہو تو سو لکھویں آپ یہ پرچہ جو آپ کے پاس میری امانت ہے اور جو میں نے اپنے زخم کے خون سے کل رات کو لکھا ہے اس کو پہنچا دیجئے گا۔ خاتون نے پرچہ ہاتھ میں لے لیا کچھ کہنا چاہتی تھی کہ در در در سے اٹھا اور دریا کی لہروں کی ایک جھٹی انسانی صورت دکھائی، پتھر کے رٹنے کی پہلی آواز بجلی کی چمکنے اور عورت کا آخری تنس دہائی ہونے اپنی آغوش میں لیا اور عورت اپنے ٹٹے ایک پتھر چھوڑ دینا سے رخصت ہوئی۔ موت اور پیدائش دونوں سے علاوہ خاتون اس وقت سب سے زیادہ اس خیال متاثر تھی کہ وصیت کا بار اس کے ذمہ کیسا پڑا اور وہ اس امانت کی تعمیل کیونکر کرے گی مرد نے اپنی عورت کو سپرد دریا کیا اور کشتی کنارے پہنچی۔

خاتون نے چاہا کہ وہ پہنچی کو اپنے ساتھ لے کر اسکا باپ اس پر ضامن نہ ہوا۔ خاتون کے واسطے ایک نئی مصیبت کا سامنا تھا امانت کی تکمیل، وصیت کی تعمیل اسکا فرض تھا اور اس کو یہ تک معلوم نہ تھا کہ یہ کون لوگ ہیں کہاں کے رہنے اور کہہ کر کے جائے ہیں اس نے اسی حالت میں بچی کی پشت پر اپنا نام گودا اور اس کے باپ سے پوچھا آپ کہاں تشریف لے جائینگے اور کہہ کر رہے ہیں آپکا مذہب کیا ہے اور رہنے والے کہاں کے ہیں۔ مرد اس کے جواب میں کچھ دیر خاموش رہا اور پھر کہنے لگا:

میں مصر کا رہنے والا مسلمان ہوں میرا معاویہ اپنا قبضہ کرنے کے بعد جب مصر سے آگے بڑھنا چاہتا تو میں عین النہر میں جو میری سسرال اور اس مرنے والی عورت کا وطن ہے پہنچا تھا ایک درخت کے وقت ہم کو معلوم ہوا کہ امیر کے حکم سے نعمان بن بشیر آپہنچا اور کل یہاں بھی حملہ کر دیا ہے امیر معاویہ کے تعلقاً یہ سسرکائنات صلیحہ کی پاک ذات سے جو کچھ ہیں وہ مجھ سے پوشیدہ نہیں لیکن شیر خدا کی پریشانی سے کلیجہ کٹ گیا ایک میں اور میری کیا اگر ہمارا سارا خاندان اور ایک دفعہ نہیں ہزار دفعہ رسول اللہ کے کلیجہ کے ٹکڑوں پر قربان ہو جاتا تو چشم ما روشن دل ماشا دہم دونوں شیر خدا کی حمایت کو میدان جنگ میں پہنچے گو اس معرکہ میں

نعمان کو ہر بیعت ہوئی اور ہم دونوں زخمی لیکن دل کا ارمان ابھی پورا نہ ہوا۔
میری عزیزہ محمدہ مجھے اس سال کے جوابتہ معاف فرمائیے کہ اب قصدِ کربلا اور کس لئے ہے۔
اس کے بعد مردِ دُعاؤں کے احسانات کا شکر یہ ادا کیا و عادی حارث سے بیخبر
ہوا اور بچی کو لے کر ایک طرف چلتا ہوا۔

(۲)

اُننا بیسواں بھری سال ہے امیر معاویہ کی حکومتِ دُرُودِ وسیع ہو ہی ہے اور نہ
یہاں تک پہنچ گئی ہے کہ حرمین میں بھی حضرت علیؑ کی خلافت متزلزل ہو گئی اور
بقیہ نے امیر کے حکم سے مدینہ منورہ پر قبضہ کر لیا اور ہرگز نہ کوہا کا عامل مقرر کیا اور خود کیا
کا راستہ لیا سخت جنگِ جہل اور غزیرہ کی کے بعد فیصلہ یہ ہوا ہے کہ عراق میں شیر خدا کی
خلافت ہے اور شام میں امیر معاویہ کی حکومت مگر اس نصفیہ نے بھی کوئی مستقل صورت
اختیار نہ کی اور لڑائی کا بازار بھی گرم ہی سا ہے مسلمانوں کے دونوں فریق اور کبھی اور
اور کبھی اپنی جانیں قربان کرنا داخلِ ثواب سمجھ چکے ہیں اور دقت یہ ہے کہ کُتُلِ خدا کی
ہم کھیں دیکھنے والے لوگ شیر خدا کا ساتھ چھوڑ چکے حضرت علیؑ کا کوئی لمحہ چینِ اطمینان کا نہیں
گُزرتا جن سے پوری پوری امیدیں اور بڑی بڑی توقعات تھیں وہ بھی ویسے بدل گئے اور
جو اپنے اشلے پر غور کرنے کو موجود تھے ان کو بھی وقت نے امیر معاویہ کی خدمت میں
پہنچا دیا اور بالآخر شیر خدا کی آنکھوں نے وہ دردِ انکس منظر بھی دیکھا کہ حقیقی بھائی عقیل بن
ابی طالب نے بھی ساتھ چھوڑا اور امیر معاویہ کے دربار میں پہنچ گئے یہ جگر خراش سماں
تھا جس بعض مسلمانوں کے دلِ حلا دیئے اور کوفیوں کا ایک جم غفیر جس کی تعداد ساٹھ سزا
سے اوپر تھی بیعتِ رضوان کے واسطے حضرت علیؑ کی خدمت میں حاضر ہوا بیعت ہوئی اور
یہ وہ بیعت تھی جس کا فشا یہ تھا کہ ہم تادم واپسین ساتھ نہ چھوڑینگے۔
گوئی اس عہد پر کہا تھا کہ کب تک قائم ہے یہ تو خدا ہی جانے مگر انا ہم بھی جاتے

ہیں کہ یہ آزمائش خدا ہی کو منظور نہ تھی۔ حضرت علیؑ کے بعض فلائی میسر معاویہؓ اور امیر کے بعض جان نثار حضرت علیؑ کی شہادت کے فکر میں تھے یہ کہنا مشکل ہے کہ خود مزاروں کو بھی ساتھیوں کی اس کوشش کا علم تھا یا نہ تھا لیکن واقعات سے یہ ظاہر ہے کہ حضرت علیؑ کو اس کا مطلق علم نہ تھا کہ آپ کے ہوا خواہ کیا کیا کوشش کر رہے ہیں۔

متواتر کامیابیوں نے امیر معاویہ کا دل اتنا بڑھا دیا تھا کہ شکست کا خیال ان کے وہم و گمان میں بھی نہ آتا تھا اور مدینہ کی مشہور حسدینہ نے یہ اعلان کیا کہ میرے مہر کی شرط حضرت علیؑ کا سر ہے اور امیر معاویہ نما و عشا کے بعد کھانا کھانے بیٹھے دسترخوان وسیع تھا اکیس آدمی اور موجود تھے کہ غلام نے ایک خاص قعب شو بے کی امیر کے سامنے لا کر رکھی اس تحقیق نے اشعث بن قیس کو جو دسترخوان پر موجود تھا شبہ میں ڈال دیا اس نے فوراً قعب اٹھا لی اور ایک نوانہ ملی کے آگے ڈالا جو سامنے بیٹھی تھی نوالہ حلق سے اترتے ہی مچھلی کی طرح تڑپنے لگی اور چند لمحہ میں وہیں کوٹتے کوٹتے ڈھیر ہو گئی آٹا فانا یہ خبر تمام دمشق میں مشہور ہو گئی شکر تیرہ کی نمازیں ہوئیں غلام گرفتار کیا گیا تحقیقات ہوئی تو پتہ چلا کہ مسافر خانہ شاہی میں دو شخص مقیم ہیں جن کی سازش سے یہ کارروائی ہوئی افشائے راز ہوتے ہی دونوں مسافر رو پکڑے ہوئے مگر یہ قسمتی سے ایک ہاتھ آگیا۔

مجرم نے جرم کا اقرار کیا سزائے موت کا حکم ہوا مگر جس وقت اس سے یہ کہا گیا کہ وہ کوئی درخواست کرنی چاہے تو کر سکتا ہے تو اس نے کہا مجھ کو اتنی اجازت دی جائے کہ میں اپنی جائے قیام پر ہواؤں یہ التجا منظور کی گئی مجرم حراست میں دیا گیا اس نے ایک چند ماہ کی لڑکی کو اٹھا کر پیار کیا اس کے گلے میں ایک تعویذ ڈالا اور کہانی پچھلی سے بعد میرے چھوٹے بھائی کے پاس کوفہ بھیج دی جائے۔

(۳۷)

قصر اسلام کی بنیادیں جو رسول ہاشمی کے مبارک ہاتھوں سے رکھی گئیں اور جن کو خلیفہ

اول و دوم اتنا مستحکم ہوتا کہ آج قتا ہونے کے بعد بھی اس کے کنگرے آسمان سے باتیں کر رہے ہیں، درحقیقت متوازن لڑائی تو خلیفہ ثالث کی شہادت سے ہی ہو گئی تھیں مگر صفین اور جمل یہ دو لڑائیاں ایسے بھونچال آئے کہ دیواریں تک ہلا دیں، امیر معاویہ کا اقتدار زبردست اور شیر خدا کا اختیار لمحہ بہ لمحہ زیادہ اور کم ہوتا جاتا تھا، حکمی قبضہ جس نے فریقین کی حکومت شام اور عراق و حصوں میں تقسیم کر دی، بسا فہمیت تھا اور امید بندھی تھی کہ یہ تصفیہ خانہ جنگیوں کا خاتمہ کر دے گا مگر افسوس معاملات اب بھی کیسے نہ ہوئے اور ایک ایسے گروہ کی ترقی شروع ہوئی جو خوارج کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں اور جن کا فساد ظاہر یہ تھا کہ اسلام ان باہمی تنازعات سے محفوظ رہے یہ لوگ کچھ حضرت علیؑ ہی کے دشمن نہ تھے بلکہ امیر معاویہ کا قتل بھی ان کے مقاصد میں شامل تھا اس لئے تجویز ہوئی کہ تین شخص حضرت علیؑ، امیر معاویہ اور عمرو بن عاص سپہ سالار امیر شہید کر دیئے جائیں اس کام کا بیڑا عبدالرحمن ابن ابی بکر مبارک بن عبداللہ اور عمرو بن عاصی نے اٹھایا اور یہ تینوں آدمی اس طرح کہ عبدالرحمن کوفہ، مبارک دمشق اور عمرو مصر کی طرف روانہ ہوئے ۔

جس طرح آخر وقت علی رضی اللہ عنہ کے چہرہ حسرت سے کچھ کر خاموش ہو گئے اسی طرح اس وقت قلم بھی کاغذ کا منہ حسرت سے نکال دیا اور سوچ رہا ہے کہ کیا لکھتے اور کیوں کر لکھتے ابھی وہ سالہ چٹے کی آواز ہمارے سامنے ہے جسے رسولؐ ہاشمی کی صدا پر سب پہلے لبیک کہی۔ ابھی وہ محصوم الفاظ کہ یا رسول اللہ میں آپ کے ساتھ ہوں، ہمارے کانوں میں گونج رہے ہیں، تجربہ چم ان بہتر ہونٹوں کو جنہوں نے اس صدا پر قہقہہ لگایا تھا بتا دیا کہ بچہ کی آواز یہ معنی نہیں، بمعنی تھی اس میں تمثال کا ایک شے، اندہ استقامت کا ایک پہاڑ اور غلوص کا ایک سمندر تھا جو ان نے بچپن کا اقرار ایفا کیا اور بڑھنے والی دنیا کو دکھا دیا کہ وہ معاہدہ زیتون کا پتہ نہیں، کوہ صفا تھا کہ جنگ بچپن چائے پیچہ کی بلائیں لیکر جوانی کا تاج سر پہ رکھ کر رخصت ہوا تو اس رات جب دشمنوں کی پوری جمعیت قتل پر یکسر بیتہ تھی حضرت علیؑ نے اپنی جان قربان کرنے میں دریغ نہ کیا لیکن آج

اس ایشار کا بدلا اس صداقت کا انجام اس خلوص کا نتیجہ دینی ہے کہ۔
حضرت علیؑ اسلام میں رخصہ انداز اور عبدالرحمن ابن بلعم اسلام کا محافظ۔
لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔

(۴)

گود کے خاص بازار کے جنوب مشرقی سمت میں ایک مختصر سا مکان ہے جس کے باہر
دواؤنٹ بندھے ہوئے جگالی کر رہے ہیں مکان کے اندر دو میاں بیوی خاموش بیٹھے ہیں
عورت کا سیاہ جاشٹ اور مرد کی نیلی عبا اور سبز عمامہ کھونٹی پر لگتے یہ بتا رہے ہیں کہ دونو
کہیں سے آتے ہیں یا کہیں جانیوالے ہیں ایک پہاڑ پتھر بیچ میں پڑا ہے اور دونو کی
تکلی اُدھر بندھی ہوئی ہے کچھ برسی طرح خاموش رہنے کے بعد عورت بدلی۔

اب تم اس بچی کو خدا پر چھوڑو اور بسم اللہ کرو۔

مرد۔ ضرورت یہ ہی ہے کہ طبیعت گوارا نہیں کرتی کیا کروں۔

عورت۔ کرنا چاہئے اور کرنا پڑے گا یہ سال جیسی مصیبت کا گڈ رہا ہے ظاہر ہے قوں نہیں تو قریب
قریب قاقوں کی توبت آگئی۔ اس سال بھی نہ گئے تو شاید بھیک ہی مانگنے پڑے گی۔
مرد۔ یہ مقدرات ہیں سمجھیں ان فانی بست پتے پچھلے سال ایک اونٹ ایسا بیمار ہوا کہ مرتے مرتے بچا
اب اس سال اونٹ تو دونو تیار اور زبردست ہیں کراسکا کہا علان کہ بچی کا یہ حال ہو گیا۔

عورت۔ کہہ تو رہی ہوں کہ اس کو خدا پر چھوڑو اور تم بسم اللہ کرو اب صرف دور نہ
باقی ہیں برسوں آخری قافلہ روانہ ہو جائیگا۔

مرد۔ میں بھی تو کہہ رہا ہوں کہ طبیعت گوارا نہیں کرتی بیچ بھی یونہی گیا مصیبت تو
ظاہر ہی ہے اس سال کی تکلیفیں ایسی تھوڑی ہیں کہ ہم بھول جائیں مگر اس بچی کی
جان سے زیادہ عزیز کچھ نہیں یہ عامیہ کی یادگار ہے اور اس بجائی کی محبت تازہ
کر رہی ہے جو مجھ سے ہمیشہ کو جدا ہو گیا۔

عورت - مجھ کے احسانات ہیں اور تم دونوں کسی خدمت پر بھی سبکدوش نہیں ہو سکتے اسکی امانت
 ہمارے پاس اور اس کی حیثیت ہمارے سامنے ہے اس محبت اور تعلق کے علاوہ جو ہم کو کلثوم
 سے ہے بن ماں باپ کی سچی بہن رکھتی ہے کہ ہم اپنی ہر راحت اور امید اس سے قربان
 کر کے رکھیں اس شے اور گنگا گنگت قطع نظر کر کے جو ہم میں اور کلثوم میں ہے مرنے والے
 والدین ہلائی دنیا پر یہ سچی چھوڑ گئے ہیں کہ ان دونوں کے والد رسول بہ قربان ہونے کے بعد
 ہر مسلمان اس سچی کی پرورش اپنا فرض سمجھے لیکن افلاس صرف ہمارے ہی واسطے نہیں اس
 سچی کے واسطے بھی اذیت وہ ہو گا ہمارے واسطے بھوکا پڑنا اور نگار ہنا ممکن ہے لیکن کلثوم
 کے مصحوم جذبات اگر ابھی سے قتل کر دیئے گئے تو اسکی آئینہ زندگی تباہ و برباد ہو جائیگی
 تم اپنے یا میرے واسطے نہیں اس نیکی کی واسطے مصیبت اٹھا لو اور اسکو حلہ پر چھوڑ کر لوٹ اور اندر ہو

مرد - میں اگر چلا بھی جاؤں تو میرا دل یہیں پڑا رہیگا +

عورت - ہاں یہ صحیح ہے مگر یہ قہر ہاتھ سے نکل گیا تو پھر سال بھر تک میسر نہ ہو گا +

مرد - اچھا اگر تمہاری یہ ہی صلاح ہے تو میں چلا جاتا ہوں +

عورت - صلاح کیا مصلحت یہ ہی ہے بسم اللہ کرو اور خدا پر بھروسہ رکھو +

مرد - بہت اچھا لو خدا حافظ مگر کلثوم سے ہوشیار رہنا +

(۵)

وشق کے سر سبز و شاداب باغات کراہی شور اہی یعنی دیئے طمانی کے پُر فضا گھاٹ گرجا
 اور سب کے متصل کنگرے باواز بلند عدل فاروقی کے گیت گارہ ہیں اور سرزمین و شق کا
 ہر ذرہ صدقے رہا ہے کہ ہماری آنکھوں نے خلافت کے جو تماشے دیکھ لئے دنیا وہ مناظر
 کبھی نہ دیکھے کسی مسلمانوں کی وہ نیاورہستیاں جنکی ڈیریاں ہماری گود میں ہیں جو اپنی جانیں
 نثار کر اسلام کا جھنڈا بلند کر گئے بیشل تھیں مادر گیتی ایسے مسلمانوں کی صورت اور شک پران
 شیدائیان مذہب کی آواز کو ترسیں گے اور پھر دیکھیں گے لیکن ناکام رہیں گے وہ خدا ہونو ملی

صورتیں آج ہمارے پہلو میں آرام کر رہی ہیں جن کے خون کا ہر قطرہ صداقتِ اسلام کا ثبوت ہے جہاں شرک و تملیث کے بازارِ شرب و روزِ گوم تھے جہاں شراب اور بڑھٹے کے دورِ رات دن رہتے تھے وہاں ان ہی ابدی نیند سونے والوں کی طویل پانچ وقتِ صلائے توحید ہوئیں گو بجتی ہے رات کے سنلے میں عشا کی اذان جامعِ امیہ سے بلند ہوئی اور جس وقت مژدُن نے اس انسانی ہستی کی نبوت کا اعتراف کیا جس کی رسالت کے سرور بڑی بڑی اور ٹیڑھی گردنیں خم ہو گئیں تو دریا کی لہریں اور درختوں کی ٹہنیاں یہ پانچ نام سُنتے ہی رکوع اور سجود میں جھک گئیں ہوا نے پیام حق آبادی میں پہنچا با خلقتِ نما کے واسطے چلی اور آنا فانا جامعِ امیہ کے والوں اور مومن مسلمانوں سے پت کئے ۔

نماز ختم ہوئی لوگ چلتے نہ رخص ہوئے میر معاویہؓ اسلامی شان کے موجب تن میں سادہ لباس زیب تن کئے خراماں خراماں گھر کی طرف روانہ ہو رہے ہیں ۔
کوہِ لبنان کے دامنِ ہر دریا کے کنارے پر ایک جھوٹری کی آڈ میں ایک شخص برہنہ تلوار لئے خاموش چاروں طرف دیکھ رہا ہے یہاں تک کہ اس کی نگاہ ایکسانی صورت پر پڑی وہ کھڑا ہو گیا غور سے دیکھا گور ات اندھیری نمی مگر آنے والے کی چال ڈھال بتا رہی تھی کہ چچا یہ رسولِ صلعم امیرِ معاویہؓ ہیں :

قاتلِ نبیؐ تلوار سیٹھ ہاتھ میں لی آگے بڑھا چاہتا تھا کہ حملہ کرے مگر بہت نہ پڑی اور ہاتھ کاٹ کر کیا امیرِ معاویہؓ آگے بڑھے و پشیم و ن میں دو منظر آگے سے اوجھل دیا ۔
یہ قاتلِ مبارک بن عبد اللہ بن سبا جو امیرِ معاویہؓ کے مصاحبوں میں شامل ، فنانا کامی نے اسکی تمام امیدیں ڈاکہ میں ڈال دیں پر کوٹ کوٹ کر مچھلی کی طرح تپ تپ بڑپا کر اور سانپ کی طرح سر و صحن دھین کر رات جنگل بیا بان میں گائی علی الصبح مسجد میں پہنچا وضو کیا نماز پڑھی اور اپنی بدستی پر ایک کونہ میں بیٹھ کر افسوس کرتے دکھا ۔

آج عیدِ اہل بیتؑ کا روز تھا وہ پہلے سے تھے جو مسلمان جوقی و رجوقی فریضہ نماز کی

اواٹکی کیواسطے جمع ہوئے۔ عموذون نے اذان دی امیر نے خطبہ پڑھا اور اسکے بعد نماز پڑھانی شروع کی کلام الہی کے الفاظ صحابہ رسول اکرم امیر معاویہ کی زبان سے مسجد میں گونج رہے تھے کہ مبارک گفت آبار حالت امامت میں امیر کے کندھے پر پڑی +

قاتل کا خیال بلکہ یقین تھا کہ وار پورا پڑا اور کام باقی ہوئی ہاتھ پاؤں خوشی کے مارے بھی اور غوف کے سہب سے بھی پھول گئے تلوار وہیں پھینکی اور بھاگا مگر پکڑا گیا اور قید ہوا۔ امید قاتل کے ساتھ امیر معاویہ کو بھی زندگی کی امید کم تھی مگر علاج کارگر ہوا صحت شروع ہوئی اور چند روز بعد زخم بالکل اچھا تھا +

(۶)

حج سے فارغ ہو کر تلافی جہان بیت اللہ سے مدینہ منورہ کی طرف روانہ ہوئے جسے جوان خوش خروش میں اشعار سڑھ پڑھ کر جھوم بھومیں جوں جوں یا محبوب قریب آئے اترین کی آتش شوق زوروں پہن ہوتی ہے دن کے دو بجے ہو گئے کہ روضۂ اقدس کے مینار نظر آئے دل خوشی کے مارے اچھل پڑے بیتاب ہو کر اچکنے لگے کلمہ شہادت کے نعروں سے میدان گونج اٹھا ہر شخص شادا ور دہشاش تھما ایک عورت ساکت اپنے اونٹ پر بیٹھی چلی جا رہی تھی پلٹے چلتے اس نے ساربان سے کہا تو تم وعدہ کرتے ہو کہ دریافت کر دو گے +

ساربان میں جیڑو تو ابڑا کر کھڑا ہو کر کھڑکھڑا کر گیا مگر جب تک پل راحال نہ معلوم ہو ہو کر نہ پتہ نہیں چل سکتا +

عورت نے جھجھکے میں دیر نہ کیا تھیں نے بتا دیا +

ساربان - یہ کاٹنی شیرا جہتہ +

عورت - اس سنہ یارہ مجھے معلوم نہیں +

ساربان - نام نہ نہ سمجھ کیونکر چلے +

عورت نے بال پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ وہ کوٹھ کا بچہ ہے والا ہے بکرن بچہ دیکر وہ کہیں اور گیا ہے +

ساربان - ساریہ جب اکل جوتی نہ مرنے اور باکیہ نہ ہو گیا تو اسکا پورا پتہ کیوں نہ دریافت کیا +

عورت۔ میں نے بہت کوشش کی مگر اس نے نہ بتایا وہ غالباً حضرت علیؑ کے شیدائیوں میں سے تھا۔

ساربان۔ حضرت علیؑ کا شیدائی پُرسلمان ہے اور جس طرح حضرت علیؑ کا شیدائی اُسی طرح امیر معاویہؓ کا فدائی لیکن اس خاص معاملہ میں امیر معاویہؓ برتر حق ہے۔
عورت۔ مجھے کو حق اور ناحق سے بحث نہیں تم خدا کا واسطہ مجھ کو اس بُجی کی تلاش میں مردود و ناکہ تیں اس بار سے سبکدوش ہوں اور خدا کے ہاں گنہگار نہ جاؤں۔
ساربان۔ بغیر تہ کے کچھ نہیں ہو سکتا۔

عورت۔ میں ایک ہفتہ آتی دفعہ کو نہ ٹھہری اور اب بھی قیام کو موجود ہوں اگر کامیابی کی امید ہو
ساربان۔ کہہ رہا ہوں کہ بغیر تہ کے کچھ نہیں ہو سکتا قافلہ طیبہ کے حدود میں داخل ہوا یہ آتش ہنسا کی خوابگاہ تھی جسکے نام پُرسلمان اپنا جان و ایمان قربان کرنا فرض سمجھتے ہیں۔ چنے خاک عرب کے اٹھ کر ایک دُنیا میں اسلام کا ڈنک بھجوا دیا یہ اُس رسولؐ ہاشمی کا مزار تھا جس پر پروا نہ کی طرح زائرین شہر ہونا حیات ابدی سمجھ رہے تھے اور حق یہ ہے مزارِ احمدؑ کا مستحق تھا ایک عُن واحد جسکے ساتھ ایک تنفس نہیں تھن تہا میدانِ حیات میں کہ کر تمام دُنیا کو لگا رہائے وِلتِ سَکے قدموں میں گرتی ہے اور وہ ٹھکراتا ہے سلطنتیں اسکے اوپر قربان ہوتی ہیں اور وہ دہرے کار تہے حسن اسکے رُخ روشن پر ثار ہونا فخر سمجھتا ہے اور وہ مُنہ پھیر لیتا ہے سیدِ کُتروں نہیں ہزاروں بہادر جڑی اور شجاع اسکے قتل پر آمادہ ہوتے ہیں مگر اسکا پاؤں نہیں ٹوٹتا مصلاب کے پہاڑ ٹوٹتے ہیں تکالیف کا انبار ہوتا ہے لیکن دُنیا کی کوئی اذیت اور زندگی کی کوئی تکلیف اسکا قصد متزلزل نہیں کرتی وہ انسان ہو کر فرشتوں کی طرح زہروٹی باتیں شہد کے گھونٹ سمجھتا ہے اور منہ ہو کر خدا کی مانند اس لئے کہ اسکا محبوب تھا ہر مجرم کی تقصیر عفو کرتا ہے۔

ابُطلانوں کے دل سینہ میں اُبل رہے تھے اور عقیدت کی یہ کیفیت تھی کہ مرد اور عورت سب متفق تھے کہ موت اس مقام پہنچے تاکہ قبر کی زمین اس خاک پاک میں میسر ہو۔ عورت کی

آنکھ میں جوشِ محبت سے آنسو بھرے ہوئے تھے بلبل کی طرح وہ سروِ حنفتی روضہِ قدس کے اندر داخل ہوئی مزارِ پاک کی خاک پھول کی مانند آنکھوں سے لگائی اور گڑ گڑا کر کہا مولا! وصیت کا بار کس طرح ادا کروں ؟

(۷)

مفسی میں آنا گیلہ پہ بیٹھے بٹھائے کی مصیبت کیسی نازل ہوئی عجم کے ایسے شہر پر کیا احسان ہیں کچھ نہیں دنیا میں گواہ نہ کل سے ہو یا تھا کہ ایک کا خراج اور بڑھا مجھ کو پوری مہر تھی کہ کلثوم جانبرد ہوگی مگر کیسی سخت جان لڑکی ہے کہ سانس تک بگڑ گیا اور زندہ رہی خالد ہو تو آدمی ہے کہ اتنی سی قفنی پر جان پھیر لٹا ہے ورنہیں سمجھتا کہ اسے بیچ کا ہاریم برداشت نہیں کر سکتے قابِ قلم کے آنے میں فخر یکہفتہ باقی رہ گیا ابھی تو بڑے سال کی ہے جب یہ کیفیت خراج کی ہے آگے چل کر اور بڑھیکا اور پھر کیسی مصیبت ہے کہ خالد کی تمام محبت اس طرف ڈھل گئی یہ صحیح کہ اسکی حقیقی بھتیجی ہے مگر اسکے یہ معنی نہیں ہو سکتے کہ وہ میری ضرورتوں کو اسکے شوق پر قربان کر دے مجھ کو اس درجہ آب کی اشد ضرورت تھی لیکن وہ گڑیا لایا اور میری جواب نہ لایا کوئی وجہ نہیں کہ میں ابھی سے اسکا پاپ نہ کاٹوں اور خالد کے آنے سے پہلے اس کو مار ڈالوں کہ سخت ذہین اتنی ہے کہ اب تک اس کو بھٹولی نہیں ہر وقت ابو ابوی کی تسبیح ہے اگر وہ اس وقت چوک لگتی تو عمر بھر سہا پتہ رکھ کر وہ لگتی یہ اور اس کی زندگی میری تکلیف اور مصیبت کا پیش خیمہ ہیں ۔

خالد کی بیوی وغیرہ دودن اور دورات اس معاملہ پر غور کرتی رہی اور اسکا یہ یقین پختہ ہوتا گیا کہ اگر کلثوم زندہ رہی تو اسکی زندگی مجھ کو موت کا مزہ چکھا دیگی تیسرے روز اسی رات کے وقت جب سچے بے خبر پڑی سوئی تھی بسنے جا رشتہ اور بڑھا اور سوئی تو کندھے سے لگا کر باہر نکلی ۔ آبادی سے دور نکل وہ اس اندھے کنوئیں کے قریب پہنچی جو ذہن میں تھا یہاں پہنچ کر اس نے ایک دفعہ پھر غور کیا اور گو مصغوم لڑکی کی بہت سی دلچسپ حرکتیں سنگدل چچی سے رمانی کی سفارش کر رہی تھیں مگر اسکے دل میں رحم کا پتہ نہ تھا وہ کنوئیں کی مٹیر پر پہنچی اور

اسی حالت میں کٹھوم کو کندھے سے جدا کر کنوئیں میں پھینک دیا ۔
 یہ کنواں درحقیقت ایک عین گڑھا تھا مگر مصوم کی خوش قسمتی سے ریت اس قدر کافی
 تھی کہ دیواروں نے آغوش مادر کا کام کیا اور خالد کی بھتیجی عاصم کی لڑکی کٹھوم بنیر
 کسی زخم یا چوڑے کے کنوئیں کی ریت پر لیٹ گئی اور لیٹ ہی بیٹھ سو گئی ۔
 مغیرہ اتنی وشیانہ حرکت کیے بغیر م یا مٹا سفتہ تھی بکواسکواب یہ فکر تھا کہ اگر خالد نے قبر
 پر آنا چاہا تو آج ہی کی تانچ کی تازہ قبر کہاں سے دکھاؤ گی اور کونسی بتاؤ گی اس خیال کے آنے
 ہی اس کی رفتار جو گھر کی جانب نہایت تیز تھی آہستہ ہو گئی اس نے وہیں ایک گڑھا کھودا
 رادھر دوسرے گڑھوں کا انبار جمع کیا اور ایک چھوٹی سی تازہ قبر بنا کر گھر چلی آئی ۔

(۸)

نوع الامر یہ ہے کہ حضرت علیؑ کی مصائب کا اظہار سرور عالم کی قوت نہ تھی اگرچہ یہ کتاب بھی
 پہچانہ ہو گا کہ آنحضرتؐ کی زندگی ہی میں کونسی تکلیف تھی جو نہ پہنچی اور خود حضورؐ اور نبیؐ کب
 تکلیفوں سے محفوظ رہے لیکن سرور عالم کی زندگی کا خیال ہی ایک بردست تکلیف تھی حاجب
 وہ نہ رہا تو کچھ نہ رہا تو توبہم کو اپنے قویہ خیال سے شیر خدا کی زندگی کا کوئی لمحہ بھی راحت و
 آسائش کا نہیں دکھائی دیتا لیکن اس تکلیف میں ایک آرام اس اذیت میں ایک ٹھٹھا
 اور اس محبت میں ایک عیش تھا رسول خداؐ کی رضا مندی ہی جو خدا کی رضا مندی تھی اس کے
 سامنے سخت سے سخت مصیبت اور بڑی سے بڑی تکلیف بھی گروہ تھی محبت کا انوار برقیقتاً
 شروع ہوا ہے جلالت سرور ہی سے اور یہ وہ وقت تھا اگر اس لمحہ کو مصائب کیلے پہاڑ ٹپک جائے
 تو غلط نہ ہو گا رسول خداؐ کی رحمت سیدہ کی موت خلافت کی ناکامی اسلام کی گھڑیاں اور
 مصائب کی بیلے تھیں اس کا علاج ان نکال دینا کا مواضع بظاہر خلافت سمجھا جا
 ہے جو ایسی نکلے کا مار ہو گئی کہ جان لے کر ہی بھیجا چھوڑا ۔

شیر خدا کی زندگی اور انوار انوار اس میں ہی کہتے ہیں ہر انسان کی واسطے ایک جیسا

صبرِ کرم، کرمِ عبادت، ریاضتِ محبت، پیارِ سخاوت، ایثارِ انسانیت کی کوئی صفت ایسی نہ تھی جو اس فئات میں نہ ہو۔ بچپن، جوانی، بڑھاپا، زندگی کا ہر دور انسانیت کی کوئی پرہیزگار اور پادری ثابت ہو چکا ہے مگر تمام حصہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بسر ہوا اور رسولِ کرم کی طرح ایک نچین کا گورنا نصیب نہ ہوا اب جو خلافت ہوئی تو وہ ایسی مصیبت سے کم نہ تھی +

مسلمانوں کے دل حضرت علیؑ کی پے در پے مصائب پر خون کے انیسور ورہے تھے اس ہزرت کی بچیٹی اور رات دن کے جنگ، جدال، آفت، ہلاکتیں، ہلاکتیں تھیں خود حضرت علیؑ ہی کا دل اکتا چکا تھا اور رسول اللہؐ کے فراق، تہ دل زخمی کر دیا تھا اس زخم پر نہ کہ سیدہ صلوٰۃ اللہ علیہا کی جدائی تھی اب جو نوجو مسلمانوں ہی نے خلافت کی مخالفت شروع کی اور یہ غضب پیدا ہوئے تو نتیجہ ظاہر تھا اور گو ہم کو علیؑ کے بھٹے کریم اللہ، جہ کے اس خیال کا کہیں پتہ نہیں لگتا مگر ہماری رائے میں تو حالات نے جو صورت اختیار کر لی تھی اس کا تقاضا یہ ہی تھا کہ حضرت علیؑ کی تمام توہجات ختم ہو جائیں اور وہ مسلمانوں کو رو با تھوں سے سلام کرتے خواہ اسلام کو کچھ ہی نقصان پہنچا کر یہ ان ہی کا نفس، ان ہی کا ضبط ان ہی کی ذات تھی کہ ہر مصیبت کو راسخ سمجھا اور اسلام پر نہ تزلزلہ دیا +

یہ آج بھی کہ پہلی صدی ہجری کے بعض خاندانوں نے حضرت علیؑ کے ان اسمائے و جو بہاؤ پر تھیں ان تمامات کو جو باقی اسلام و صلح سے ساتھ تھے خاک میں ملا دیا مگر یہ بہاؤ بے سائے وہ مناظر گئے ہیں جو کوفہ اور مدینہ کے میناروں نے فرغی اور خاندانِ نبویؐ کے ٹکڑے ٹکڑے ہو چکے ہیں +

پیہم مصائب نگار کا لیف منوار فائے کس کس اوقیت کا ذکر کرتے ہیں دن اور شب راتیں آبل سول پر اس طرح گزشتیں کہ کھیل کا، دو تک اکر کمرے میں نہیں کیا پھلرے اسے لال اور سیاہی پچیاں ناقوں کے واسے بلوں ہوں کر ہسپاں لڑکے باپ کا راز کیاں ماں کا منہ و کج کہ خاموش ہو جاتی ہیں، دونوں ماں باپ بچوں کو کچھ سب لگا کر خدا کا شکر کرتے ہیں کہیں چپتے روز بیا کر تھڑے سے جو پیرائے رمضان کا مبارک ہیبتہ بہا انظار کے بعد شیرند آج چھ روز

کھانا کھانے بیٹھے ہیں کہ سامنے سے ایک سائل آکر صدا دیتا ہے ۔
 دو وقت سے بھوکا ہوں علی بیٹ کی آگ کو بجھا دے آگ میں آنسو آجاتے ہیں کھانا
 سائل کو دیدیا اور رات اسی طرح بسر کر دی یہ تھا وہ ایسا کہ مسلمان اگر قدر کرتے تو علی رضی اللہ
 کے پاؤں و صودھ کو پیٹتے لیکن قدر یہ ہوتی ہے کہ کوئٹہ کی مشہور حسینہ اپنا مہر شیر خدا کا سر
 مقرر کرتی ہے اور عبدالرحمن ابن ملجم اپنی محبت کی آگ اس شخص کے خون سے بجھانی
 چاہتا ہے جس کا گوشت پوست رسول خدا کا گوشت پوست تھا ۔

چکر گوشہ رسول سیدہ فاطمہ الزہراء کا شوہر علی ابن ابی طالب علی اکرم اللہ وجہہ جیسے کہ
 کبھی سائل خالی نہ گیا جسے بیوی اور بچہ کو بھوکا رکھ کر اور فاقوں سے سلا کر راہ خدا پر گھر کی جمع
 پونجی لٹائی حسین کی جان بچتو کا ایمان مسجد میں اٹل ہو یا تھا کہ شیبہ اور ربان عبدالرحمن کے
 دو نو بھراہی آگے بڑھے اور تو رکاوٹ کا وار کیا دربان کا وار خالی گیا اور یقیناً شیبہ بھی کام لوثا کہ
 نائل عبدالرحمن جبکی قسمت میں فاطمہ کے ان تمیم کئے تھے سامنے آیا اور پورا ہاتھ سر پر دیا شیبہ
 پہننے ہی بھاگ بھاگ تھا مسلمان پیچھے دوڑے دربان قتل کیا گیا مگر حیدر رحمن جو اصلی قاتل تھا
 نہ آیا مشکل تمام مسجد کے ایک گوشہ میں ہاتھ لگا گرفتار ہوا اور سامنے لایا گیا ۔

اسلامی تاریخ ان واقعات سے لرزہ ہے جو آج کی دنیا کو سکتے میں ڈالتے ہیں مسلمان وہ
 مسلمان جو مسلمان تھے اسی دنیا میں ایسے ایسے کام دکھا گئے ہیں کہ دنیا پیٹتی پھرے مگر انکھیں
 تو کیا کان بھی وہ بھٹک نہیں سُن سکتے سر زمین عرب ان انسانی ہستیوں پر جتنا ناز
 کرے بجا ہے یہ زندگیاں تھیں ہیں اور رہنمائی۔ مدیلم نظیر بے مثل اور لا جواب موت
 تک جب تک دنیا کا کوئی مذہب کوئی قوم کوئی ملک ان کا ثانی پیش نہ کرے ۔

کافر بھی ہو تو بینظر دیکھ کر کلمہ توحید بول اُٹھے اللہ اللہ کیا اسلام تھا سربراہ
 سے خون بہ رہا ہے زندگی کی کوئی امید نہیں اور فیصلہ یہ ہے کہ ایک ضرب اس نے
 ماری ایک ہی ٹم مارو اس سے زیادہ نہ اس نے چلائی نہ ٹم چلاؤ ۔

کیسا نازک ہو گا وہ وقت کہ جس گھر سے سیدہ سیدی باں کا جنازہ نکل کر محضوم پہنچے بناس کے
 ہو گئے آج اسی گھر میں زخمی باپ کا دم واپس جسے پہنچنے پہنچنے اور بچیاں دائیں بائیں
 اٹھ اٹھ آنسو رو رہی ہیں اور چہرے پر ماتھل مل کر اپنے منہ پر پھیرتی ہیں خیم کاری تھا
 اور وہ زخم تھا جسے بن ماں کے بچوں سے باپ کو بھی ہمیشہ کے واسطے جدا کر دیا ۛ

(۹)

ساعت غروب آفتاب کی تنومند شعاعیں کمزور کر دیں بھیڑاؤ نے گردنیں نیچی کئے
 چراگا ہوں واپس آئے ہیں میدان ایسا ہے جہاں کوسوں درخت کا پتہ نہیں ہوا کے تیز
 جھونکوں ریت کے توفے بلند بلند ہو کر آسمان کی طرف جارہے ہیں نماز مغرب کا وقت
 آپہنچا ہے اور سوا ہوا کے مالک کے دواع روز روشن پر آنسو گریز الی کوئی آنکھ نظر نہیں آتی ۛ
 دشت اور شام کی فتح کے بعد ہر نفل کا بھانجا پلیٹیو قتا قتا شیر شکار کی واسطے ادھر
 اُدھر نکل جاتا تھا اسوقت اسکا پڑاؤ اس میدان میں ہے گو ریت کے توفے اب بھی آفت ہوا
 کر رہے تھے مگر بوائی آگ بہت کچھ کم ہو چکی تھی ادھر ادھر ٹہلتا ٹہلتا پھرتا پھرتا اس سنو میں
 پر پہنچا جہاں کلثوم بھینکی گئی جھانک کر دیکھتا ہے تو ایک چھوٹی سی نیچی ریت پر بیٹھی
 آسمان کی طرف دیکھ رہی ہے اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھو ۛ

مسلمان کیسے کیسے بلے بلے چوٹے چوٹے عکسے اپنی صداقت کے کرتے ہیں نیا بہر کی
 بد رسمیں اور خرابیاں انہوں نے موقوف کیں وہ رحیم ہیں کریم ہیں غرض بھلائیو کا مجمع ہیں
 مگر میں تو یہ دیکھتا ہوں کہ ان کے ممالک کا ہر ذرہ ان کے لیے شیعہ عجم کی کافی ثروت ہے
 جھانک کر دیکھو ایک زندہ بچی اس میں دفن ہے اُترو اور نکالو ۛ

ایک می فور اسی لیکر اندر اُتر اؤ کلثوم کو لیکر باہر آیا یہ سچی کو پھینکے ہوئے تیسرا زندہ تھا
 دُورس کی جان بساط ہی کیا تھی باہر آئی تو دم لبوں پر تھا پلیٹیو نے سہی و دو دو اکھڑن ٹٹو
 کھلایا اور پلا یا تو ذرا آنکھ ٹھہرنے کے قابل ہوئی راتوں رات پلیٹیو کلثوم کو لیکر بصرے پہنچا کہیں

آٹھ دن روز میں جا کر لڑکی میں اتنی طاقت آئی کہ کوئی بات سمجھ سکے یا جواب دے سکے ، پلیٹیو اور سکی پیو میرینا دونوں کو تیس سہے تھے سہی سال جب محنت کی وقت اس نے مسیح کے سامنے زانو ٹیک کر دُعا کی اور وہیں روتے روتے گر جا میں کھٹک گئی تو خواب میں دیکھا کہ کواری مریم نے اس کی گود میں ایک پٹی پلائی لڑکی ڈال دی دونوں میاں پیو اس خواب سے متعجب تھے کہ یہ پٹی پلائی لڑکی کیا معنی رکھتی ہے اس وقت جو پلیٹ لڑکی کی صورت میرینا کو دکھائی تو اس کو بشارت کا پورا یقین ہو گیا ۔

راس میں شک نہیں کہ کلثوم کے چہرہ پر باوجود ان نکالین و مصائب کے کچھ ایسی حالات برس ہی تھی کہ وہ خاندان شاہی کی لڑکی معلوم ہوتی تھی اس کو خالد کی محبت چچی کی سنگ دلا اچھی طرح یاد تھی اور یہ تھائے وانا تھی کہ اس اتنی سی بچی نے باوجود سخت کوشش کے کبھی نہ بتا پتا تھا کہ کیا ہوا اور کیا گوری پلیٹیو اور میرینا دونوں کی صورت کے عاشق نہ تھے وہ کو بھی گروہ اکھ سے و جھل ہو جاتی تو نہ چہین ہو جانے کی کلثوم کی خوش نصیبی تھی کہ جفا کار چچی بے ایک ایسی آغوش میسر آئی جس نے ماں کی محبت دل سے بھلا دی اور نے والے باپ کی بجائے ایک ایسے شخص سر پر ہاتھ رکھا جو حقیقی باپ سے زیادہ عاشق زار نکلا ۔

دو ڈھائی برس کی لڑکی اس قابل نہ تھی کہ بات کو سمجھتی یا معاملہ کو پرکھتی مگر باپ کی گود ماں کے پیٹ اور ارد گرد کے حالات نے جو اسلامی خیالات اس وقت تک دماغ میں پیدا کئے تھے اب تلیث اس کو سختی سے دہا رہی تھی ۔

پلیٹیو اور میرینا سب سے زیادہ جس خیال سے خوش تھے وہ تھا کہ انکی لڑکی روز ر کلثوم حسن کے اعتبار سے تمام بھری جان تھی آئندہ - ناک - کان - ہاتھ - پاؤں ہر عضو سانچے میں ڈھلا تھا اب ان پلیٹیو نے کوشش کی تھی کہ اسکے ماں باپ اور گھر کا پہل جائے مگر نہ تو بچی ہی کچھ بتا سکی اور نہ کو فہمی سے پتہ لگ سکا اس لئے اس کو اسکا بھی کچھ فکر نہ تھا ۔

اب کلثوم چھوٹی سی مس روز تھی جس کے سیاہ بال ٹھکاب کے رخساروں پر بکھر کر

ابھی سے ماں اور باپ دونوں کا دل لٹو کر لیتے تھے ۔
 تشکیلی خیالات برابر اسکے دماغ میں اثر کر رہے تھے ماں کے ساتھ وہ اکثر گر جا میں جاتی
 اور نمازیں شریک کرتی تھی باپ کے ساتھ وہ اگر حضرت مسیح اور بنی بی مریم کے متعلق حالات دریافت
 کرتی اور انجیل کی آیتیں بھی خود یاد کرتی تھی اور گو ترقی عمر کے ساتھ ہی اس کے موجودہ خیالات
 بھی بڑھ اور یک پسہ نئے گلاب تک اسلامی اثر اسکے دماغ سے مطلق زائل نہ ہوا تھا ۔

(۱۰)

دن کے دس بجے ہو گئے کہ خالد رو تا پیٹنا جنگل میں آیا اس کے ہاتھ میں پھونڈ کا ایک
 دو نہ ساتھ اس کے پیچھے پیچھے اس کی جفا کار بیوی سیدہ پڑا تھ مار مار کر مائے کشتوم کے
 نعرے لگا رہی تھی قبرستان میں پہنچ کر مکار اس پھوٹی سی قبر پر جو خود بنائی تھی گر پڑی
 اور لپٹ کر اتار دی کہ قریب قریب بیہوش ہونے لگی ۔
 خالد گر پڑا قبر کے قریب پہنچا اس کو بوسہ دیا اور کچھ پر خاموش بیٹھا رہا دفعۃً
 بیوی ہوش میں آئی مگر ہشیار ہوتے ہی پھر وہی گریہ و زاری کا سلسلہ شروع ہوا قریباً
 گھنٹہ بھر تک دونوں کے دونوں اسی طرح قبر پر کرتے رہے اس کے بعد خالد نے کہا آخر
 یہاں کب تک بیٹھے رہینگے اور اس کا نتیجہ کیا چلو اب چلیں ۔

بیوی چلنا تو پڑ گیا ہی مگر مائے کشتوم کہاں خالد یہ قدر اپنی طبیعت سمجھتا تھا اسی قدر
 بیوی کی جگر خراش یاد سے اس کی طبیعت اور بڑھتی تھی اس نے رو کر جواب دیا ۔
 میں اس گھڑی کو نہیں پاتا جب بیکال لچ مجھ کو مرض الموت میں بن ماں باپ کی پیچھی سے
 جدا کر رہا تھا کشتوم میرے پاس عصم کی امانت تھی میرا جانا اسکو ناگوار ہوا اپنی پیچھی اپنے پاس نہ لایا عصم
 کے احسانات اللہ غنی اسے چھوٹا بھائی ہو کر ماں باپ کی محبت میرے دل سے بھلا دی تمہارا
 فالج میں بچا تو خدا ہی نے مگر ایمان سے پوچھو تو عصم ہی کا دم تھا رو پر یہ اسکا محنت
 اسکی ہلے سے پاس تو اسوقت اللہ کا نام تھا ویسا منحوس سال عمر بھر میں کبھی نہ آتا میں خود

ہمیشہ سوچتا رہا کہ اس طرح اسکے احسانات کا بدلہ وا کروں اب یہ ایک صورت تھی وہ بھی اُن کو منظور ہوئی چلتی دفعہ دروازہ تک مجھ کو نکلتی رہی ہے مجھے کیا خبر تھی کہ پکٹوٹم کی آخری نگاہ ہے اور نہ منٹے منٹے محبت بھرے ہاتھ اب میری گردن میں دوبارہ پڑنے نصیب نہ ہونگے۔

شوہر حقیقت نہاں سا ادا کرتا تھا اور بیوی کی آنکھیں اسکی گفتگو میں برابر کی شریک تھیں دینہ تھا کہ برس ہا تھا بلکہ شوہر کی تو زبان ہی نضر کام کر رہی تھی وہ بیچ میں قتا فوت ہوتا تھا ہو کر قے لپٹ بھی جاتی تھی اور ایک ٹکڑے بھی مالتی تھی مجھ پر شوہر گھر چلنے کی تحریک کی یہ بیوی۔ ہاں چانتا تو ہے ہی مگر کیا بتاؤں میری کیفیت کیا ہے یہ جی چاہتا ہے کہ اسی قبر میں میں بھی گھس جاؤں۔

شوہر۔ صبر کر صبر۔ اللہ صبر دے۔

بیوی۔ میں تو بہتر صبر کر لوں مگر ہائے کس کس چیز کو یاد کروں دوسرے میں ایسی ایسی باتیں ڈھانگی کہ جب تک زندہ ہوں بھول نہیں سکتی۔
شوہر۔ جان مارتی رہنے والی ہوتی تو کیوں ایسی باتیں کرتی اُس وزیر انگٹھا کیسا ڈھو کر لائی تھی تم ہیں اور دونوں ڈھونڈتے ڈھونڈتے حیران ہو گئے مگر اسنے ہتھ چلا لیا۔
اب بیوی اور بھی زیادہ رونی اور دوکریں اس زور سے قبر پر ماریں کہ شوہر کو پکڑ کر کنا پڑا بس صبر صبر صبر۔

دونوں میاں بیوی اُٹھے دونوں نے قبر کو وداعی لمبے دینے بیوی چلا نہ جانتا خالد اس کا ہاتھ پکڑا مگر کیفیت یہ تھی کہ دو قدم چلتی تھی اور پھر ٹھہر جاتی تھی۔
چلتے چلتے وہ کنواں بھی ستے میں نظر پڑا اسکی صورت دیکھتے ہی کج بخت بیوی کا دل دھک دھک کرنے لگا ہر چہ سنبھلتی تھی مگر نہ سنبھلا جاتا تھا بچپنی بچا تھی اور یہ کوشش کرتی کہ میں خالد اور شوہر پہنچ جائے لگے بڑھی اور گھر پہنچ کر خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا کہ راز افشا نہ ہوا۔
کلثوم کے بعد خالد نے کبھی کبھی اور بیوی نے اکثر بالخصوص جب کوئی اچھی چیز

کھانے کو میسر ہوئی بچی کو یاد کیا اور روٹی ۛ

(۱۱)

جس وقت نے سرورِ عالم جیسی مبارک ہستی کو دنیا میں ایک لمحہ یاد ہونے کی مہلت دی وہ میر معاویہؓ کیواسطے بھی یقینی تھا یہ اتفاق تھا اور قدرت کہ باوجود وار کافری ہونے کے جراح کا علاج کا گر رہا اور جستہ ہو گئی مگر کب تک آخر ایک روز وہ بھی آیا کہ خیرتِ عالم کی طرح امیر معاویہؓ کو ہی دنیا سے رخصت ہونا پڑا اور نہ یہ ہجری میں بیدار تخت پہ بیٹھا۔
 رادھر حضرت علیؓ کے آخر وقت میں انہوں نے درخواست کی کہ اپنے بے بیٹے صاحبِ زمانہ امام حسنؑ کو خلیفہ مقرر کجئے مگر کچھ عزم کی شدت کچھ بار خلافت کا وزن اپنے اس درخواستی کے کلی اتفاق نہ کیا اور فرمایا یہ کام میرا نہیں تمہارا ہے بعض لوگ اس جوابے ایسے ہو لیکن کثرتِ سائے یہ ہی ہوئی کہ اس جواب کا نشانہ امام حسنؑ کی خلافت ہے، چونکہ خود مسلمانوں کی توجہ بھی اسی طرف تھی اسلئے امام حسنؑ خلیفہ مقرر کر دیئے گئے مگر انہوں نے قتل و خونریزی و ذکرِ خلافت امیر معاویہؓ کے پڑ کر دی اور بیویہ کا حد و شباب میں قدم نہ ہرنا تھا کہ طبیعت کچھ ہو جو ہر شراب اور عیاشی تک لائے چند ہی روزیں اسکی چالٹ و دوڑ و رش ہو گئی گرد و چاکے سوا یہ وہ وقت تھا کہ خود مسلمان بھی دنیا کے بندے نہ گئے تھے یہ بیکر کی ماں میں ماں ملائی اور جہاں اب تک خدا اور رسولؐ خدا کے چہرے بہتے تھے وہاں شراب کے دہر چلنے لگے ۛ
 حضرت علیؓ کے معاملات جو کچھ باپ کے ساتھ تھے واقعات کی صورت جو کچھ ظہور میں آئی یہ بیکر کی آنکھ کے سامنے تھی اور یہ کاٹا اسکے دل میں ت سے کھٹکے ہا تھا حسد کی آگ ۛ
 باپ کی زندگی ہی میں بھڑکی اور اس غضب کی کہ ایمان کی تمام روشنی جلا کر خاک سیاہ کر دی ملک گیری کی ہوس حکومت کی تناسل نے پرہا گ تھی یہ بھی اچھی طرح سمجھتا تھا کہ حسینؑ رسول اللہؐ کے کلیجہ کے ٹکڑے ہیں ان کے برخلاف مسلمانوں کو آمادہ کر لینا منہ کا نوا نہیں اس لئے بہتر یہی ہو گا کہ کسی اور ذریعہ سے امام حسنؑ کا کام تمام کر دوں ۛ

اے پیرِ نالِ دُنیا تیری ادا غصب تیرا اندازِ ستم تو نے ناممکن کو ممکن مجال کو سہل اور مشکل کو آسان کر دکھایا تو نے وہ کھایا جو کھینچ دیکھتیں تو نے وہ سنا یا جو کان نہ سنتے کس کو مُبید ہو سکتی تھی کون یقین کر سکتا تھا کہ امامِ حسنؑ کی بیوی شوہر کی جان کے دلچسپ ہے۔
کیسا تازک وقت ہے، جعدہ و امامِ عالی مقام کی عزیز بیوی روپیہ کے لالچ میں نہ دھوکے اور سلطنت کی امید میں ایسی یوانی ہوتی ہے کہ ہوشِ کم حواسِ ناقص عقل سلب اور قیاسِ زائل امامِ عالی مقام کو نہرِ دیتی ہے اور پانی کے چند گھونٹ پینے کے بعد فاطمہؑ کے لال کی انٹریاں کٹ کٹ کر باہر نکلتی ہیں۔

کیا دلِ کتا ہوگا اس بھائی کا جس کے سر کا نا پا پاں سب کا سایہ اُٹھ گیا ایک بھائی موجود ہے اور اب جو کچھ تقویتِ جتنا سہارا اور جھنڈا میدیں تھیں وہ صرف ایک دم سے لیکن آج وہ بھی منگ ل بیوی کے ہاتھوں اس اذیت کے ساتھ دُنیا سے رخصت ہو رہا ہے کہ کلیجہ جتے جتے قتلے قتلے کے ساتھ زمین میں گر رہے ہیں بھائی کی آنکھیں کچھ ہی ہیں مگر کچھ نہیں کہیں جی چاہتا ہے فطرت کا تقاضا ہے انسانیت کا منشا ہے کہ ایسی نظر بھاری اور ظالم عورت کو پوری سزا دوں مگر بھائی حالتِ موت میں بھی اجازت نہیں دیتا کہ اس کو تکلیف پہنچے۔
زہرا پنا کام پورا کرتا ہے اور جفا کا رجعدہ اس بچہ کو جس کی سواری خدا کا رسولؐ تھا خاک میں ملا دیتی ہے اور امامِ حسینؑ تنہا رہ جاتے ہیں جعدہ کا میاب ہو کر یزید کی خدمت میں اس توقع پر حاضر ہوئی کہ نکاح کے محل میں داخل کر دیا گیا روپیہ دیگا زیورِ خلعت دیگا مالِ مال کر دیا مگر دُنیا ایسے اندھوں کے ساتھ جو سلوک کرتی ہے ہی جعدہ کے ساتھ ہوا ارمان بھرے دل کے کان میں یزید کے یہ لفاظِ پیچھے۔
جعدہ امامِ حسنؑ جیسے ہر سے جمِ عورت نے یہ سلوک کیا میں اس کی توقع رکھ سکتا ہوں۔

(۱۲)

میں تو زکی عمر اب بارہ سال کے قریب ہے اس کے مُسن کی دھاک بصرے یا کوئی نہیں

ایک عالم میں ٹھھی ہوئی ہے دُور دُور سے لوگ محسن اسکے دیکھنے کیواسطے بسر کرتے ہیں اور شام کے وقت جب میرینا اپنی لڑکی کو ساتھ لیکر نکلتی ہے تو بیسیوں آدمی صرف اس امیاء پر کھڑے کھائی دیتے ہیں کہ ایک دفعہ اس شخص جہاں سونکی چلی سے آنکھیں سینک لیں تو نہ جتنی ترقی عمر میں کی اتنی ہی ماں باپ کی محبت اور محسن کی شہرت میں پیٹیو اور شیرینا دونوں کی یہ کیفیت ہے کہ پروانہ دار اس پر شمار چوہاں لگ کر بھی اسکے نہیں رہے تو ذہنِ فدا اپنے بے قرار رہ جاتے ہیں صبح سے شام تک رت دیکھ دیکھ کر گور رتی ہے گوشتیت اسکا بدن خیالات قطع کر چکی ہے لیکن اب بھی ایک خاص صدمہ موجود ذوں میاں پیوی کے دل پر بٹھیا ہوا ہے وہ یہ ہے کہ کبھی کبھی ایک آدھ بات اسلام کی حمایت میں روز کی زبان سے نکل جاتی ہے ممانہ پڑھتی ہے مریم اور سچ کی پرستش کرتی ہے مگر اسکا دل یہ گوارا نہیں دےتا ماں اور باپ اسلام کی توہین اسکے سامنے کہیں اور مسلمانوں کی کڑوا کہہ لیں ۔

اپنی طرف سے دُور کی متفقہ کوشش بھی اور علیحدہ علیحدہ بھی اس معاملہ میں ناکام ہو چکی اور اگرچہ اسلام کی مخالفت میں زور شور سے وعظ و روز کے کاؤں تک پہنچے لیکن اس کا عقیدہ بظاہر اب تک متزلزل نہیں ہوا ۔
وہ اکثر شہنشاہانِ بھنگ جاتی گھنٹوں باہر بھی خاموش کچھ سوچا کرتی میرینا خفا ہوتی پیٹیو منع کرتا مگر اسکو جب موقع ملتا وہ اکیلی تیر کمان ہاتھ میں لے جھگل میں چلی جاتی کئی دفعہ ایسا ہوا کہ اپنے خیالات میں ایسی منہمک ہوتی کہ آفتاب غروب ہو گیا تاکہ نکل آئے رات زیادہ آگئی میرینا خود تلاش میں نکلی پیٹیو مارا مارا پھرا لیکن اس کی یہ عادت نہ گئی ۔

پیٹیو خود بھی ایک بہادر جوان تھا روز کی ابتدائی طبیعت کا یہ شوق دیکھ کر سننے بھی یہی مناسب سمجھا کہ اس جوش کا دباؤ درست نہیں اور نہ یہ شوق میرے بچائے دب سکتا ہے اسلئے اسنے شہساری تیر اندازی شکار وغیرہ کے فنون اچھی طرح سکھائے اور سال ڈیڑھ ہی سال میں صورت کے ساتھ شجاعت میں بھی روز نے ایک خاص نام پیدا کر لیا

اب اسکی عمر چودہ سال کے قریب تھی اور یہ وہ وقت تھا کہ بدرحکمت غصب طہ صاتی جس طرح
گورتی بجلی لگاتی کھٹے ہونے سیاہ بال جو عیناٹیوں میں کھارپتہ کی نشانی ہیں اسکے ہر قدم
پر قیامت پھاڑتے تھے رفتار میں پیسوں دل مسلتی پستی اور نکل جاتی ۔

ہنس والی تبصر نے اپنے زمانہ حیات میں خوبصورت نہریں بھر دیں جاری کر دی تھیں
اور ایسی دلکش دلچسپ اور خوشنما تھیں کہ ان کو دیکھ کر دل میں خواہ مخواہ اُمنگ پیدا ہوتی
تھی صبح کے وقت روز اکثر وسطی نہر کے کنارے کنا سے کبھی پایادہ اور کبھی گھوڑے پر
دور تک نکل جاتی کبھی ایسا جوتا کہ کچھ شکار کر لیتی ورنہ سیر کرتی کرتی واپس چلی آتی ۔
وہ اسی طرح ایک روز کوئٹہ کی سڑک پر دوڑ نکلی گئی شام کا وقت تھا اور غروب ہونے والے
آفتاب کی ہلکی شعاعیں پانی میں عجیب کیفیت پیدا کر رہی تھیں نہانے زلف سیاہ کی واسطے
چشم زہنی کو بوری دی اور منت آنکھیں بند ہونے لگیں کہ پیچھے سے قدم کی آہٹ نے
چونکا دیا دیکھا تو ایک سافر مسلح چلا آیا ہے ہوا کے ٹھنڈے جھونکے اور تیر ہوئے اور ہوشیار
آنکھوں میں پھر نشہ کی کیفیت طاری ہونے لگی کہ دفعۃً ایک سیاہ آگ نے پھٹکار مار کر حملہ
کیا اور کا فاصلہ سانپ سے ایک بالشت کا رہا تھا کہ ایک غیبی تلوار نے سانپ کے دو ٹکڑے
کر دیئے گھر اکراٹھی تو دیکھا کہ مسافر ہنس رہا ہے اور سانپ تڑپ رہا ہے ۔
دونوں نے آپس میں ایک دوسرے کی صورت دیکھی نگاہیں ملیں مگر چند لمحہ تک
بالکل سناٹا تھا اس کے بعد سافر نے کہا ۔

آپ اس قدر متمک ہوئیں کہ ظالم سانپ اس قدر قریب آگیا اور خبر نہ ہوئی ۔
روز اپنے بہت بڑا احسان کیا ورنہ میری زندگی تو ختم ہوئی تھی ۔ آپ کہہ صبر جاتے ہیں ۔
مسافر ایک دو عمر لڑاکا اکیس بائیس سال کا ہوگا احسان کے نام پر سکڑا دیا اور کہا ۔
میں کو ذبح جا رہا ہوں ۔

روز ۔ وطن ؟

مسافر۔ گونہ +

روز۔ ادھر کہاں سے تشریف آرہی ہے +

مسافر۔ یہیں بصرہ آیا تھا +

روز۔ میں آپ کے احسان کا کیا معاوضہ کروں کیا یہ ممکن ہے کہ آپ ایک دفعہ

میرے مکان تک تشریف لے چلیں +

مسافر۔ ممکن تو ہے مگر ضرورت نہیں معلوم ہوتی +

روز۔ آپ جیسے محسن کا شکریہ کس طرح ادا کروں +

مسافر۔ آپ جیسی انسانی حور کا مجھ سے اس طرح باتیں کرنا زیادہ احسان ہے مجھ سے

میرے ایک انسانیت کے فعل کے اس لئے محسن آپ ہیں نہ کہ میں +

روز کی منون آنکھوں میں اب بجائے ٹھکڑے کے چائیکے لگی انسانی حور کا نام سننے

ہی اس کے احسانمند ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ آئی اور اس نے ٹھکڑے کر کہا +

آپ محسن ہوں یا میں بہر حال مجھ پر یا آپ پر دونوں میں سے ایک پر تو شکریہ واجب ہے +

مسافر۔ یقیناً مجھ پر +

روز۔ تو آپ میرے مکان پر چل کر شکریہ ادا کیجئے +

مسافر۔ بسر و چشم لیکن

روز۔ فرامیئے لیکن کیا ؟

مسافر۔ کیا کہوں

روز۔ کچھ تو کہئے +

مسافر۔ دو متضاد ضرورتیں دو مختلف فریقین دو متفرق راستے اکٹھے کے سامنے حیران ہوں

کہ کس ضرورت کو کوئی منزل کو کدھر کے راستے کو ترجیح دوں دل کہتا ہے کہ ضرورت

اور حاجت ان قدموں پر قربان کر دوں ایمان کہتا ہے کہ جب تک دشمن کا سر اس

جھنڈے پر نہ بلند کر دیں دُنیا کا ہر عیش اور زندگی کا ہر لطف حرام ہے ۔
 روزِ کچھ تفصیل سے بیان کیجئے یہ تو مجھے معلوم ہو گیا کہ آپ مسلمان ہیں ۔
 مسافر۔ ہوں بیشک ہوں خدا کا فکر ہے کہ ہوں اس سؤل کا ماننے والا جسکی ہستی اسکی
 رسالت کا اس نبی مقدس کے نام پر قربان ہونے والا جس کی زندگی اسکی نبوت کا کافی اَد
 پورا ثبوت ہے اس خاکِ عرب سے بہت رسول اور نبی پیر اور پیغمبر پیدا ہوئے گو ہم سب اسلام
 جو شان دکھا دی وہ بے مثل اور لا جواب ہے میں اس کے نام پر میرے ماں باپ اسکے
 کام پر فدا اور قربان میری جان اور مال میرے عزیز اور اقارب سنا رہوں اسکی راہ
 میں اس سے بہتر مقصد اس سے اچھا نتیجہ زندگی کا اور کیا ہو گا یہ موت اور قربانی نجات
 ابدی اور حیات مُستقل مقصد حاصل اور نجات موصول۔ اسوقت مرد کی آنکھ سے شجاعت کا خون
 ٹپکنے لگا وہ آگے بڑھا اس نے منت کا ہاتھ آگے بڑھایا اور کہا میں آج ہی کے روز
 اسی وقت اگر زندہ رہا تو اس صورت کی پھر زیارت کروں گا ۔

روشنے اپنا ہاتھ بہم کر رک کر شرماکر بچا کر اس ہاتھ میں دیدیا اور تیرہ ٹری پر
 بل ڈال کر کہا آپ کا نام ۔
 مسافر۔ آپ کا غلام عبید ۔
 اب دونوں خاموش تھے عید نے روز کا ہاتھ اپنی آنکھوں سے نگلیا اس کی
 زبان سے فی امان اللہ نکلا اور وہ آگے بڑھ گیا ۔

(۱۳)

یونٹو ایک کوڈہ اور بصرو کیا تمام دمشق اور شام بلکہ تمام عرب ہی اس کا طلب گاہ ہے
 اور میں روز میں وہ آٹا رہا رہا ہوں کہ وہ شوہر کی زندگی کو غلام بنا دے گی لیکن ان تینوں
 چارہوں پیغاموں میں جو اسوقت پیش نظر ہیں میں لوٹس کو ہر اعتبار سے ترجیح دیتا
 ہوں یہ شکل صورت دولت و عزت ہر طرح وہ یہ حق رکھتا ہے کہ روز جیسی لڑکی اس کی

بیوی ہو مگر اشد ضرورت یہ ہے کہ تم اس معاملہ میں خود اس کے خیالات بھی معلوم کرو ۔
میرینا۔ میں نے کئی مرتبہ اس سے اس معاملہ میں گفتگو کی اور بالخصوص اُس روز جب
ہمسکاریں ٹوٹس کے پھول کا اس سرگرمی سے شکر یہ ادا کر رہی تھی لیکن مجھے تعجب تھا اور
ہے کہ میری رائے میں وہ ابھی شادی پر رضامند نہیں توٹس کے نام پر تو اس نے کچھ
ایسی ناک بھون چڑھائی کہ میں کہہ کر بھی پچھتاٹی ۔

پلیٹیو۔ میں اب سخت مصیبت میں ہوں اور تو اس کی ماں کئی دفعہ مجھ کو ٹوک چکی ہے
اور اُدھر وہ خود بھی دینی زبان سے دو تین مرتبہ کہہ چکا ہے توڑ کی سخت غلطی ہے اگر وہ
ٹوٹس کو پسند نہیں کرتی تو کیا اس کے واسطے آسمان سے کوئی فرشتہ اترے گا ؟
میرینا۔ میں ایک خاص فرق اس کی حالت میں پا رہی ہوں اور گوئیں یہیں کہہ
کہ میری رائے یقینی ہو لیکن مجھے یُشبہ ضرور ہے کہ اس کے خیالات میں اب تک
اسلام کی جھلک موجود ہے ۔

پلیٹیو۔ تعجب سے اُٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا کیا سچ بچ اگر ایسا ہے تو اس بکثرت نفاق
محت برباد کی وہ یقیناً قابلِ سزا ہے آخر تم کو یُشبہ کیوں ہوا ؟
میرینا۔ میں نے اس کو کئی مرتبہ قرآن پڑھتے ہوئے دیکھا اور ایک دفعہ یہ الفاظ سنے
ٹوٹس سے کہہ رہی تھی کہ حضرت مسیح کی موت درست لیکن پھر اسلام کی صداقت سے انکار
صریح غلطی ہے ۔

اب پلیٹیو کا تعجب اور بھی بڑھا اس کا چہرہ تمٹما اٹھا اور اس نے روز کو اپنے
سامنے بلا کر کہا ۔

میں نے سنا ہے کہ تیرے خیال ناقص ہو گئے اور تو اسلام جیسے لغو مذہب کی طرف
ہے تو نہیں پہانتی کہ ہماری تمام بربادی ان ہی ظالم لیڈروں کی بدولت ہوئی ہماری
حکومت اور موت سب ان ہی سنگ دلوں کی نذر ہوئی اور ہم جو کل تک حاکم تھے

ان سے محکوم ہو گئے ان سے زیادہ ظالم۔ مختار۔ فریبی اور کون ہو سکتا ہے تجھ کو خداوند کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ ایک گنہگار خاندان میں جنم لے کر تو ہولی ورجن کی حفاظت میں کئی مذکورہ اب بھی اس لغویت کے گیت گائے ۔

رورثہ ایک بچہ معلوم ہوا وہ صحیح ہے اپنے میری پرورش میں جو محنت اور مصیبت اٹھائی ہیں اس کا شکر یہ ادا نہیں کر سکتی لیکن اس کے معنی نہیں اور آپ کو اپنے احسانات کے مقابلہ میں یہ توقع نہ رکھنی چاہئے کہ میں اپنے مذہب کو قربان کر دوں میں یہ نہیں کہتی کہ آپ کا عقیدہ قطعاً غلط تھا ان تناظر درکتی ہوں کہ مجھے اسلام کی صداقت سے انکار نہیں ۔

بلیٹیو۔ اداکار لڑکی مجھ کو بھی چارہ ہی ہے کہ مجھے جیسی لڑکیاں میرے ناخنوں میں بھری پڑی ہیں جب مجھے اسلام کی صداقت سے انکار نہیں تو ظاہر ہے کہ تو اسلام کے پیغمبر کو سچا سمجھتی ہے جو ہمارے ہاں یقیناً غلط ہے تو اس مذہب کی حمایت لے رہی ہے جس نے دنیا میں اپنی خونخواری کا تھکھکھا چا دیا جس نے جو ظلم سے دوسری حکومتیں برباد کیں ملک بیچھینے سلطنتیں تاراج کیں اور جہاں امن و امان کے دور دورے تھے وہاں خون کی نہریاں بہا دیں جس ناپاک مذہب نے تیرے ساتھ یہ سلوک کیا کہ تیری زندگی ختم کی اور تجھ کو کنوئیں میں پھینک دیا آج تو نمک حرام اس کی حمایت لیتی ہے اور جس پاک مذہب نے تجھے مردے کو زندہ کیا اور اس ریت سے نکال کر شاہی محلوں میں تیری پرورش کی اس وقت ادب و خا اس کی توہین کرتی ہے ۔

رورثہ مجھے آپ کی تربیت اور محبت سے جو تعلق خداوند سبح اور ہوی مریم سے پیدا ہوا وہ میں ابھی انظار کر چکی ہوں دونوں ماں بیٹے خدا کے برگزیدہ بندے تھے راجا جو رستم اگر فتوحات جو رستم ہیں تو دنیا میں کوئی مذہب اس سے پاک نہیں تاریخ آپ نے اور میں نے دونوں نے دیکھی واقعات میری اور آپ کی دونوں کی آنکھوں نے پڑھی اپنے مذہب کی اشاعت گناہ نہیں یہ بھی کو تش اسلام نے کی اور اس سلسلہ میں آپ کی کوئی قسم ناجائز قرار

نہیں دی جاسکتی میرا کنوئیں میں پھینکنا اسلام کا کام نہیں ہاں ایک مسلمان کا فضل ضرور ہے لیکن کیا کوئی عیسائی دنیا میں گناہ کا ارتکاب نہیں کرتا آپ کے احسانات کا میں تو کیا میرا روگٹا روگٹا معترف ہے میری کیا مجال ہے کہ اس کا شکریہ ادا کر سکوں اپنے ما اور باپ و دونوں کی مامنا ختم کر دی بھلا میری اتنی طاقت ہے کہ آپ کا مقابلہ کر سکوں ایشا کہہ کر تہ روز روفی ہوئی پلیٹیوں کے قدموں پر گر پڑی مگر پلیٹیوں کا غصہ حدودِ صبر میں چھوچکا تھا گو اس نے یہ بھی دیکھ لیا کہ تہ روز کے ساتھ ہی میسر بنائی آنکھ میں بھی آنسو آئے لیکن اس نے نفرت سے پلیٹی کا سر ٹھکرا دیا اور تھر تھر کا پتلا دھرا دھرا ٹھٹھٹھ لگا۔

تہ روز بچی گردن کئے خاموش تھی اس کی آنکھ سے آنسو بہ رہے تھے پلیٹیوں اسکی طرف دیکھ دیکھ کر دانت ہیں رہا تھا اور یہ کہہ رہا تھا۔

نمک حرام میں نے مجھے کیوں کی طرح پالا کیا اس دن کو کہ تو بخلی گھونسنہ بن کر ہمارے جانی دشمن اسلام کی حمایت لے تو واجبِ اہل قتل ہے۔

میرینا کی کیفیت اس وقت حقیقی مافیہ حالت سے کم نہ تھی اور وہ بچتا رہی تھی کہ کیوں اس نے شوہر کے سامنے ایسا تذکرہ کیا تہ روز کی آنکھ کا ہر قطرہ زمین پر نہیں میسر بنا کے کلیجہ پر تھادہ سوچ رہی تھی کہ کس طرح میاں کا غصہ فرو کر دے کہ پلیٹیوں نے کہا۔

اچھا دیکھ میں مجھ کو تین روز کی مہلت دیتا ہوں اگر اس عرصہ میں تو سیدھے راستہ پر آگئی تو خیر ورنہ یاد رکھ اس قید میں پہنچاؤنگا جہاں سے عمر بھر رہائی میسر نہیں۔

(۱۴)

یہ بد بخت خلافت پر بیٹھا تو سب سے پہلا کام یہ کیا کہ اپنی ظمروں میں تمام احکام اور اعمال کے نام احکام جاری کئے کہ رعیت کے ہر فرد سے میری بیعت ہو حکم کے لفظ یہ تھے۔

”میں یہ میرا بن معاویہ اپنے باپ کے انتقال کے بعد خلافت کا تخت پھوں اس لئے

نخستین ہوا میری خواہش ہے کہ میری رعیت میرے حکم کی تعمیل میری بیڑ اور بیعت قبول کرے۔

احکام تمام قلمرو میں جاری ہوئے۔

اسلام کی حالت باہمی خانہ جنگیوں سے اب اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ باوجود بیڑ کی نئی نوشی اور زنا کی عام شہرت کے ایک آواز بھی اس کی مخالفت میں اٹھتی اسوقت مدینہ کا حاکم ولید بن عقبہ تھا اس نے یزید کا حکم پڑھا اور فوراً عبداللہ بن زبیر اور حضرت امام حسینؑ کو طلب کیا۔

جب یہ دونوں شخص پہنچے تو ولید نے نہایت عزت و تعظیم کی اور یزید کا فرمان پڑھ کر سنا یا۔

امامؑ نے مضمون سنا اور کہا میں بغیر مسلمانوں کے عام مشورہ کے اسکا جواب نہیں دے سکتا کل جمعہ ہے نماز کے بعد صلاح کرونگا اور پھر جیسا فیصلہ ہوگا اس کے مطابق عمل کرونگا۔

جس ملک ہاتھوں میں چکی پیستے پیستے گئے پڑ گئے اور تھوڑی پرک نہ آیا جس باپ متواتر فاقے کئے اور رضائے الہی کو ہاتھ سے نہ دیا انکے کلیجہ کا ٹکڑا کس طرح ممکن تھا کیا ایک فاسق اور فاجر کی بیعت قبول کر لیتا یہ بیعت نہیں حق و ناحق کا دنیا و دین کا صدق و باطل کا امتحان تھا امام عالی مقام نے نماز کے بعد باواز بلند فرمایا۔

مسلمانو! مجھے دُنیا کی حکومت اور خلافت سے تعلق نہیں میں جانتا ہوں کہ جن فانی چیزوں نے صدیقؑ اور فاروقؑ جیسے خلفاء اور عثمانؑ علیؑ جیسے بندوں سے وفائے کیا وہ مجھ سے کیا کیونگی لیکن یہ نہ ہوگا کہ میں دُنیا کے لالچ اور حکومت کے خوف سے اسلام کو اتار سے چھوڑ دوں اور رسول اللہؐ کی پاک رُوح کو اذیت دوں مجھے یزید کی بیعت سے انکار نہ ہوتا اگر اس کا قدم دائرہ اسلام کے اندر رہتا مگر مجھ کو علم ہے اور ایک مجھ ہی کا

نہیں تمام دُنیا کو کہ یزید کے اعمال شرع اسلام کے موافق نہیں شراب راسکی گئی جو اُنکی
 دل لگی زنا اس کا شیوہ ظلم اس کی عادت اس حالت میں میری بیعت آئندہ نسلوں کے
 واسطے غیرت کا مقام اور شرم کی جگہ ہوگی گو محمد رسول اکرم صلعم اس وقت موجود نہ ہوں
 صدیق حبیبی ہستی فاروق جیسا جبری عثمان جیسا غنی اور علی جیسا شیر ذنیبا سے اُٹھ چکا
 مگر مسلمانوں ہمارے کانوں میں ارشاد رسول موجود ہے کیا تم کو یہ الفاظ یاد نہیں
 ہیں کہ جو ظالم فاسق اور بدعتی کی تعظیم کرتا ہے وہ اسلام کو ڈھاتا ہے ۔

میں یزید کی بیعت کے واسطے تیار نہیں ہوں مجھے لڑائی منظور نہیں جھگڑا پسند
 نہیں میں ایک کونہ میں بیٹھ کر اللہ اللہ کروں گا حکومت اور خلافت یزید کو مبارک ہو
 میرا اُس کا واسطہ کیا ۔

جمعہ کی شام وہ شام تھی کہ عامل یزید ولید بن عقبہ نے امام جواب الیحا اس تقلضے
 نے یقین ڈالا دیا کہ مسلمان یا رسول دل سے فراموش کر چکے دُنیا ہمارے واسطے کبھی نہ
 ہوئی نا تا جان نے فلقے کئے اور ایک دو نہیں چار چار اور پانچ پانچ آتا جاں نے
 چکیاں پیسیں اور کبھی کبھا نہیں عمر بھرا تا جان نے ڈول کھینچا اور کسی خاص موقع پر نہیں بار بار
 لیکن ابھی دیکھنے والے مسلمان خواہ کہیں یا نہ لیکن جو وہیں کنہان ٹھکر کے سوا سکایت سے
 آشنا نہ ہوئی مصیبت کو امت اور اذیت کو نعمت سمجھا فاقہ فقر تنگی ترشی ہر حال میں اُسی
 اور ہر کیفیت میں خوش رہے انھیں اور فاقہ عسرت اور مصیبت میراث رسول ہے سر
 آنکھوں پر لیکن مسلمان اگر یہ چاہیں کہ آل رسول کی دُنیا کے ساتھ دین بھی برباد نہ ہو تو یہ
 سر ایک دفعہ نہیں ہزار دفعہ راہِ خلاص قربان امداد شاد رسول پر تصدق ۔
 جب سید کر یقین کامل ہو گیا کہ یزید کی نگاہ پھر گئی اور مسلمان اس کے ساتھ ہیں تو
 لوگوں کو جمع کیا اور کہا ۔

مسلمانوں مدینہ منورہ کو مبارک یزید نے مجھ سے وطن نہیں مزا رسول مزا گھر نہیں ما

باپ کی پڑیاں جڈا کر وادیں نا امید ہی میں امید وارا ورمایوسی میں توقع اس سرسبزین پر پیدا ہو جاتی تھی اور ان چاروں کی زیارت ہر کلفت اور مصیبت دل سے دور کر دیتی تھی کیا کروں مجبور ہوں ارشاد رسولؐ کے خلاف ایک سانس نہیں لے سکتا اور اگر وہ وقت آتا ہے کہ حسینؑ کا یہ فانی جسم ایک قدم بھی ناٹاجان کے برخلاف اٹھائے دل کا کوئی قصد زبان کا کوئی لفظ اعضا کا کوئی عمل اگر اس پاک ذات کے احکام سے الگ ہو تو خدا اس پہلے موت دیدے اور زندہ نہ رکھتے ولید سے کہہ دینا کہ یہ بیکو اطلاع دیدے کہ مدینہ مجھ کو نصیب اگر تیری یہ ہی خوشی ہے تو یہ وطن اور گھر سب ارشاد رسولؐ پر قربان + یہ صبح کا شہناہ وقت تھا نماز کے بعد جب سید نے یہ تقریر کی ہے اس وقت مسلمانوں کے دل تھرا اٹھے ان کے کلیجے کانپ گئے اور وہ چیخیں مار مار کر رونے لگے +

دیکھنے والی آنکھوں کے سامنے اس تقریر سے سرور عالم کی تصویر پھٹتی اور انکو معلوم ہو گیا کہ جس کے پاک نام نے عراق اور عرب فارس اور شام کی سنگین عمارتیں دم بھر میں چکنا چور کر دیں ان کا تخت جگر اس بے دروی اور رنگے لی سے اس ذلت اور حقارت کے ساتھ گھر سے نکالا جائے زبان جس کا کلمہ پڑھتی ہے دل اس کی اذیت روا رکھتا ہے اور ایمان جس کو برحق کہتا ہے نفس اس کے بچے کو خانماں برباد کر رہا ہے +

ایک تم غیفر اٹھا اور سید مظلوم کو کلیجہ سے پٹا کر کہا + ہم بے قصور ہیں اور آپ کے ناتا جان کی شفاعت کے اُمیدوار شاہد رہے کم بے بس ہیں اور مجبور رہے اختیار ہیں اور معذور +

روز محشر سے کم نہ تھی وہ رات جب امام مظلوم نے ناتا اور باپ کے مزاروں کو بوسہ الوداعی دیا اور ماں کی قبر سے پٹ کر نکلا راستہ لیا +

(۱۵)

ایک شہناہر کے کتا سے پر جس کی لہروں چاند کی لہروں کو مات کر رہی ہیں رتوں

خاموش بیٹھی ہے اس کا چہرہ خاموش ہے مگر آنکھیں تھوڑی تھوڑی دیکر بعد در تک ایک نظر ڈال کر مایوس بیٹھی ہیں اور ایک اضطراب کی سی کیفیت پیدا ہو کر وہ کھڑی ہو جاتی ہے دو چار قدم چلتی ہے اور پھر کوفہ کی سڑک پر دیکھنے لگتی ہے دیکھتے دیکھتے انھیں پتھر اگئیں اور وہ قطعاً نا اُمید ہو کر کنار نہر پر مایوس ہو بیٹھی ۔

ایک گلابی پلاؤس جو آسمانی شہرٹ پر شفق کا منظر دکھا رہا تھا زیب تن تھا اور سُرخ رُخسار جس میں خفیف غصّہ کی جھلک جو دھڑی دو آتشہ ہو چکے تھے کہ گھوٹے کی سرپٹ آواز نے اس کو بچہ نکا دیا اس نے اپنی نظر پھیر لی اور سڑک کی طرف پشت کر کے آہستہ آہستہ ٹہلنے لگی یہاں تک کہ سوار قریب پہنچا نیچے اُترا اور پاس آ کر کہا ۔

گنہگار ہوں سزا کا مستوجب قصور وار ہوں نفرت کا مستحقِ گرمہ جبینِ رُو ز مجبوری تھی معذوری تھی کہ آدھ گھنٹہ کے قریب دیر پڑی اور تکلیف انتظار ۔
رُو نے اس کا کچھ جواب نہ دیا اور آنکھ اٹھا کر بھی ادھر نہ دیکھا اسوقت عبید کی حالت اور زیادہ خراب ہوئی وہ آگے بڑھا اسنے قدموں کو ہاتھ لگایا اور کہا ۔

رُو ز باگلِ اندام رُو ز باگھائل ہوں زخمی ہوں مجروح ہوں دل میں طاقت اور کلیجہ میں شکست نہیں یہ پہلے ہی رُو ز مجھ کو دغا دے گئے اب میری نہیں تمہاری ملکیت ہیں ان پر تم نہ کر دے رُو ز مر جاؤ گا واجب الرحم ہوں لائق عفو قابلِ معافی ۔
رُو ز اب بھی خاموش تھی مگر اب اس نے یہ دیکھا کہ وہ جس کو اپنی شجاعت پر پورا ناز اور اپنی بہادری پر بڑا گھنڈہ تھا اس کی آنکھ میں آنسو ہیں اور بدن کانپ رہا ہے اسوقت البتہ رُو ز تاب نہ لاسکی اور صرف ایک خفیف ہنسنے لسنے بیٹے جھگڑے کا فیصلہ کر دیا عبید نے پھر قدم چھوئے اور کہا ۔

”رُو ز غلام ہوں“

رُو ز۔ آخر یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں میں اس کا مطلب نہ سمجھ سکی اور ہاں آپ کو یہ

کہاں ہوئی ؟

عجیب۔ اے نکل اندام میری داستان نہایت پر لطف اور بھرپور پیچیدہ ہے میں
کو ذکاوت پرستوں والا مسلمان ہوں لیکن یوں بد بخت نے تخت خلافت پر بیٹھتے ہی ہمارے
جگر گوشہ رسول امام حسینؑ کو اذیت دینی شروع کی ہے میں ایک خاص کوشش
میں سرگرم ہوں ۔

روز بروز بد حال میں بھی مٹتا ہے اور میرے خیال میں ہر مسلمان کا فرض ہے کہ وہ اس
موقع پر اپنا تمام کام آٹے مجھے بھر خوشی ہوئی کہ آپ کا مقصد اس قدر نیک ہے ۔
عجیب۔ مگر آپ کو یقین کرنا پڑے گا کہ دل کی حالت اس درجہ خراب ہو گئی ہے کہ کوئی قصد
پورا کوئی کوشش کامیاب اور کوئی ارادہ مکمل نہیں ہو سکتا ایک صوبہ وہ حکومت جس نے
بغیر کسی تھپتھپائی کے مجھ کو گھائل کیا جس نے بلا کسی لڑائی کے مجھ کو نہیں سیکر دل کو فتح کیا میری
آنکھوں میں سہمی ہوئی ہے اور ایک لمحہ کے واسطے کوئی کام نہیں کرنے دیتی ۔
روز نے سنی کو ان سنی کر دیا اور یہ تمام فقرہ اس طرح ٹالا گویا مٹا ہی نہیں ۔
کچھ دیر تک دونوں ایک دوسرے کی صورت دیکھتے رہے اور اس کے بعد عید بولا ۔
مجھے اب جانا چاہئے کچھ لوگ میرے منتظر ہوں گے اگر خدا کو منظور ہو تو آج کے
روز پھر اس وقت حاضر ہو گا ۔

روز۔ مجھے امید نہیں کہ اب آپ سے مل سکوں ۔

ایک بجلی تھی جس نے عید کی تمام امیدیں خاک میاہ کر دیں گڑ گڑا کر کہنے لگا
کیوں ؟ کس قصور میں ؟ کس جرم میں ؟

روز۔ کچھ نہیں مجھے احتمال ہے کہ شاید اب یہاں آنے کی اجازت نہ مل سکے ۔

عجیب۔ یہ میری تقدیر ہے۔ حال میں یہ بہتر ہو گا کہ یہ خیر موجود ہے اس سے آپ میرا
کام اپنے ہاتھ سے تمام کیجئے کہ میں موت لے بعد میں اپنے ہاتھ پر فخر کروں ۔

رہنے والے وہ خیر اپنے ہاتھ سے عید کی کمر میں باندھا اور کہا اب زیادہ ٹھہرنے کا وقت نہیں ہے مجھے جانا چاہئے اور آپ کو بھی فرصت نہیں ہے۔
 دو دنوں کے ہاتھ لائے عید نے پھر قدم لئے اور خدا حافظ کہہ کر چلتا ہوا۔

(۱۶)

میں نے جس محضوم جسم کو حسرتوں اور امانوں سے پال پوس کر جوان کیا میں نے جس گوشت کے ٹوٹنے اور بالشت بھر جیٹھڑے کو دکھ سہہ کر در زحمت اٹھا کر اثنا بڑا اور اس قدر ہشیار کیا کیا اس دن کو اس گھڑی اور اس وقت کو کہ وہ میری آنکھوں کے سامنے میرے گھر میں میرے عزیزوں میں میرے پاک مذہب کی توہین کرے میں باپ سے زیادہ تیرا شفیق ضرور لیکن خوشی سے تیار ہوں کہ تجھ کو خدا دے نام پر قربان کر دوں اور اُن نہ کروں میں نے تجھ کو اسی لئے مہلت دی تھی کہ تو سمجھدار لڑکی ہے سوچ لے سمجھ لے اور غور کر لے کہ ان باتوں کا انجام ان غلطیوں کا نتیجہ ان لغزشوں کا صلہ کیا ہو گا اور کیا ہو سکتا ہے مجھے علم نہ تھا کہ میں ایک لڑکی نہیں ایک دشمن اپنے ہاتھ سے پال رہا ہوں روز یقین کر کہ ایسی سزا دوں گا کہ عمر بھر سہرا تھ رکھ کر روئے گی۔

روزِ آپ کی ناخوشی میری تقدیر آپ کا غصہ میری قسمت میں جس طرح پہلے فرمانبردار تھی آج بھی ہوں اور جس طرح آج ہوں وہاں عمر رہو گی آپ کی سزا اس آنکھوں پر تکلیف جو آپ جیسے شفیق باپ کے ہاتھ سے پہنچے راحت اور دکھ وہ دیکھیں کہ پہنچا نہ والا پیارا باپ ہو سکے ہے لیکن جو کہہ چکی وہ پتھر کی لکیر ہے ایک قید کیا ہوا نہیں ہے۔ اے باپ دکھ کیا لاکھ ڈیڑھ تیس اس یقین کو جو دل میں ہے اس عتیدے کو جو دل میں ہے تیرا دل نہیں کر سکتے ہیں یقین دلاتی ہوں کہ میری زبان میرا دل میرے ہاتھ میرے پاؤں کبھی جھول کر بھی ایسی بات نہ کہیں گے ایسا کام نہ کریں گے جس سے تہلیل کی توہین اور اسلام کی مہکت ہو یاں میرا دل جو کچھ کہتا ہے وہ جانتی ہوں میرا یقین جو کچھ ہے وہ منہ سے لیکن زبان آپ کے

برخلاف اگر کبھی کچھ کہے تو اس کو کاٹ کر پھینک دیجئے گا +

پلیٹیو دانت پیٹا ہوا اٹھا اور کہنے لگا تو اب تک مکاری اور فریب سے باز نہیں آتی تیرا یقین ہے میری محبت تجھ کو تکلیف نہ پہنچائیگی ورنہ تو کبھی کی راہ راست پر آ جاتی اب بہتر صورت یہی ہے کہ میں تجھ کو وہ سوادوں کہ تجھ کو معلوم ہو جائے کہ عیسائی اپنے مذہب کے آگے دنیا کی ہر محبت بیچ اور ہر تعلق لغو سمجھتے ہیں +

اتنا کہہ کر پلیٹیو اٹھا اس نے رتور کا ہاتھ زور سے پکڑا اور گھسیٹا ہوا لے چلا شہر سے باہر اس کے دادا روہنس کا بنایا ہوا برج تھا جس کی بلندی آسمان سے باتیں کر رہی تھی یہاں پہنچ کر پلیٹیو نے اس کا ہاتھ چھوڑا اور کہا +

یہ وہ جگہ ہے جسے بڑے بڑے سرکش مسلمانوں کے دماغ درست کر دیئے تھے جیسے میدان نہیں سینکڑوں سر ٹپکن ٹپک کر مر گئے اور یہاں سے رہائی نصیب نہ ہوتی یہ وہ جگہ ہے جہاں اچھے اچھے شیروں کے پتے دھل گئے یہاں اڑ رہے اور سانپ ایک دم میں تیری حالت درست کر دیں گے جھانک کر دیکھ لے کہ یہ کیا جگہ ہے اور قیہ عمر کے چند لمحے جو تجھ کو دنیا میں بسر کرنے ہیں وہ اس غار میں ختم ہوں گے +

رتور! اب کبھی کچھ نہیں گیا اگر تو راہ راست پر آ جائے تو میرے کلیجہ کا ٹکڑا اور آنکھوں کا آرا ہے ورنہ یاد رکھ جیسے گی تڑپے گی چلائیگی پیٹے گی اور کوئی تیری فریاد کہ نہ پہنچے گی یہ ایک آخری اطلاع اور ہے سن بھل سوچ سمجھ +

روز۔ میں جس طرح پہلے فرمانبردار تھی اسی طرح آج ہوں اور جس طرح آج ہوں اسی طرح مدت العمر ہوئی صداقت ایک جہ رہے جس کے سامنے دنیا کا ہر دھڑکھٹکا اور مصیبت حرا ہے اگر یہ قید واقعی تکلیف دہ ہے تو یہاں بھی میرا ایمان مجھے وہ تسکین دیکھا جس پر حرا کیا سلطنت بھی قربان ہے یہ موت میرے لئے باعث فخر ہوگی اور یہ اذیت موجب عشرت برج کا اندھیرا فضول اڑ رہوں کی پھونکار لغو سانپوں کا اندیشہ لچرا اور تنہائی کا خون

پوچھ میرے ساتھ ایمان کی روشنی اطمینان کی سپر خلوص کے ہتھیار اور صداقت کے
 مونس ہونگے اور میرا ایمان ہے کہ میں ان سب پر غالب آؤں گی +
 راستی کے قدم کو دنیا کی کوئی طاقت ڈو لگا نہیں سکتی خلوص کے سانس کو زندگی کا
 کوئی طوفان بند نہیں کر سکتا میں جو کہدیا وہ اٹل جو کہتی ہوں وہ پہاڑ اور جو کہہ چکی وہ
 کوہِ گراں ہے۔ آپ قید کبھی شوق سے۔ مار ڈالئے خوشی سے لیکن یہ توقع نہ رکھئے کہ آبائی
 مذہب چھوڑ کر آپ کا طریقہ اختیار کروں میں وعدہ کرتی ہوں کہ اگر کبھی میری بان میرے
 ہاتھ میرے پاؤں میرے قول میرے فعل سے آپکے کان آپ کی آنکھیں توجہ کی تحت
 اور تشکیث کی توہین دیکھیں تو کاٹ ڈالئے یہ زبان۔ گھونٹ دیجئے یہ گلا۔ اور توڑ ڈالئے
 یہ ہاتھ لیکن میرے عقیدہ میں میرے یقین میں دخل نہ دیجئے۔ آپ کا کرم آپ کا احسان آپ کی
 عنایت آپ کا نیک میری گردن پر میرے سر پر مجھ پر میری رگ میں میری مجال
 نہیں بڑت نہیں منہ نہیں کہ آپ کا مقابلہ کر سکوں +
 پلیٹیو کا غصہ اور تیز ہوا اس نے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھائے اور کہا +
 خداوند تو اس مُردہ کو کی دیکھتا ہے کہ یہ کسی طرح گمراہی سے باہر نہیں آتی
 اب میں اس کو تیری راہ پر قربان کرتا ہوں +
 یہ کہتا ہوا پلیٹیو روز کو ایک تہ خاد میں لے گیا اور چھوڑ کر باہر آفصل لگا دل
 ہی دل میں کچھ باتیں کرتا گھر پہنچا +

(۱۷)

اہلِ مکہ سید کے آنے کی خبر سن کر باغِ بلخ میں لوگ جوق در جوق قدم بوس ہو رہے ہیں
 اور شخص اپنی خوش قسمتی پر نازاں ہے اور ہر عقیدت کی کیفیت یہ ہے اُدھر کو فہ دالے یہ
 سُنتے ہی کہ امامِ ہمام مدینہ سے مکہ تشریف لے گئے مُضطرب ہو گئے خط پر خط اور قاصد پر
 قاصد شبِ روز ڈوٹ ہے ہیں التجا اور پیام ہے کہ مکہ سے چکر یہاں تشریف لے آئے کو فہ

آپ کے قدم سرنگھوں پر رکھیں گا اور جگر گوشہ رسولؐ کی جگہ ہمارے دلوں میں ہوگی +
 ان التجاؤں نے اثر کیا اور امامؑ کے دل میں خیال آیا کہ مسلمانوں کی دشمنی
 مسلمان کا شیوہ نہیں کوڑہ ولے یا یوس ہو گئے اور اس با یوسی کا سبب میں بنوں گا
 اس خیال نے کچھ ایسی تقویت پکڑی کہ قصہ ختم ہوا اور لوگوں سے مشورہ کیا +
 احباب میں اس وقت معمولی آدمی نہیں صحابہ رسولؐ موجود تھے اور یہ وہ لوگ تھے
 جنہوں نے زمانہ کاکرم و سرور دیکھا تھا کوڑہ کی آب و ہوا اور کوڑہ والوں کی طبیعت کی چھی
 طرح واقف تھے عبداللہ ابن عباسؓ جیسے جلیل القدر لوگ نہ دارِ سید کے ساتھ جانیں
 لڑائے ہوئے تھے انہوں نے اس خیال کی مخالفت کی اور کہا کوڑہ والے اعتبار کا
 قابل نہیں لکونی لایونی ان خطوں پر اعتبار پیاموں پر یقین التجاؤں پر بھروسہ درست
 نہیں دورانہ پیشی یہ ہے کہ خاموش ہو جائے اور ٹال دیجئے +

امام ہمامؑ نے اس مشورہ پر عمل کیا مگر کوئیوں کا تقاضا بدستور جاری رہا اب صحابہؓ
 رسول اللہؐ بھی حیرت میں تھے کہ کیا کریں کوئیوں نے ڈاک بٹھادی اور کچھ ایسا تقاضا
 کیا کہ جویرا اس کے سوا فہن میں نہ آئی کہ پہلے آزمائش کے طور پر کسی اور کو روانہ
 کیجئے اس کے بعد اپنی روانگی کا مسئلہ طے کیجئے اس وقت بھی کہ اکثر مسلمان رسولؐ زانے
 سے طوطے کی طرح دیدرے بدل رہے تھے دوستوں میں اور عزیزوں میں ایسے
 لوگ بھی موجود تھے جو سید کے سینہ پر اپنا خون گرا دیں مسلم بن عقیلؓ اس مہم کے واسطے
 تیار ہوئے اور کوڑہ روانہ ہو گئے +

چلتے وقت ایک پرچہ اپنے ہاتھ سے امام ہمامؑ نے لکھا جس کا مضمون یہ تھا :-
 عزیز و بھائیو! سلام علیکم تمہارے کہنے کے بموجب میں آنے کے واسطے تیار ہوا
 بالفعل اپنے بھائی مسلم کو بھیجتا ہوں ان کو حسینؑ سمجھنا میں بھی جلد آتا ہوں +
 مسلم بن عقیلؓ نے پہنچتے ہی مجمع عام میں سید کا پیام دیا کوئیوں نے عقیدت کا

گردنیں جھکائیں بیعت کے واسطے آگے بڑھے اور بجائے امام کے چالیس ہزار کے قیوب آدمیوں نے حضرت مسلم کے ہاتھ پر بیعت کی اس عقیدت مند نے حضرت مسلم کا دل بڑھا دیا اور انہوں نے فوراً امام کو لکھا کہ

یا ابن الرسول! الحمد للہ بردارین کوفہ اپنے عہد پر قائم اور قول پر مضبوط ہیں وہ ہر طرح آپ کے ہواہ خواہ ہیں اور اسلام پر خون گرانے کو تیار چالیس ہزار آدمیوں نے بیعت کر لی اور شخص آپ کی تشریف آوری کا مشتاق ہے انکے دل آپ کے دیدار کو تڑپ رہے ہیں بسم اللہ کیجئے اور تشریف لے آئیے ۛ

(۱۸)

دربارینِ یزدگرد سے محلِ اِزلام لڑکیاں آراستہ و پیراستہ حسنِ عرب کے انواع و اقسام کے نمونہ دکھا رہی ہیں شراب کا دُور چل رہا ہے اور چاروں طرف اُمراء و بابرہ شاش و بنشاش تھمتے لگا رہے ہیں مغیرہ و مشق کی مشہور مغنیہ اپنے سرود ہاتھ میں لئے خاموش بھی تھی کزینہ نے گردن سے اشارہ کیا مغیرہ نے ساز درست کیا غلام نے جام پیش کئے اور دُور چلا مغیرہ نے یزدگرد کی تعریف میں چند اشعار گائے اور خاموش ہو گئی عمیرہ بن اسد ندیم خاص نے بادشاہ کی تعریف میں زمین و آسمان کے طلبے ملائے حسین لونڈیوں نے حُسن کی شاعرانہ کرم کی شجاعان میدان نے سپہگرمی کی تعریفیں شروع کیں ۛ دوسرا دُور شروع ہوا اور غلام کے اشارے سے ایک اور لونڈی نے پناسا و چھیڑا دیر تک بیٹھل گرم رہی رقص و سرود و شراب کباب کے جلسے جمے رہے جب نشہ زور شور کا ہو گیا اور تمام اراکینِ دربار مرے میں آگئے تو عمیرہ اٹھائیں یزدگرد کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا ۛ

خلیفہ کے اقبال سے اس وقت رعیت کو وہ اطمینان اور خوشی نصیب ہے جو عہدِ قل اور دُوم میں بھی نہیں ہوئی یہ محض خدا کی برکت ہے کہ خادہ جنگیاں ختم ہو گئیں اور

ہر طرف سے اطاعت کے نعرے کانوں میں آرہے ہیں +
ایک افسر خوشنودی کی تو یہ کیفیت ہے کہ خلافتِ یندی میں جو محبتِ مسلمانوں
کو خلیفہ سے ہے وہ صدیقی اور فاروقی دونوں نہ تھی +
دوسرا۔ آخر ہماری آنکھوں کے سامنے ہی کا ذکر ہے برسوں نہیں گزرے
صدیاں نہیں گزریں یہ بات کس کو نصیب ہوئی کہ رعیت پر وانہ کی طرح قربان
ہے +

یزید۔ میں چونکہ حق پر ہوں اس لئے خدا میرے ساتھ ہے +
متفقہ آواز۔ لاریب لاریب +
عمیر۔ باتِ اصل یہ ہے کہ چاروں خلفاء محض زہد و عبادت کو ذریعہ نجات سمجھتے تھے
یہ تھی کہ کائنات کے ہر چہ ود کا مطالعہ کرتے اللہ حیل و بحسب الجمال انکا دربارِ حسن سے
سدا محروم رہا یہ تو کچھ حضور ہی نے اچھی طرح اسلام کو سکھا +
دوسرا امیرِ حسن ہی پر کیا منحصر ہے شراب کے معاملہ میں بھی خلفائے زما دتی کی
قرآن نے اجتناب کیا ہے حرام قطعی نہیں کہا +
متفقہ آواز۔ بیشک بیشک +

عمیر۔ یحییٰ کو دیکھئے کیا سو بھی ہے بیعت سے انکار ہے +
یزید۔ ابھی میری قوت کا اندازہ نہیں ہوا یہ خیال ہوگا کہ والدِ مہر گوار کی طرح میں بھی صلح پسند
نوں گائیں وہ ہوں کہ چشمِ زدن میں ایک حسین کیا تمام اہلبیت کا صفایا کردوں +
عمیر۔ سنا ہے حسینِ مدینہ سے کہ گئے اور اب مکہ سے کو فہ پہنچے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ کو فہ
ایک کثیرِ گردہ ان کے ساتھ ہو گیا ہے اور ان کی بیعتِ مسلم بن عقیل کے ہاتھ پر کی
اور وہ خود پہنچ گئے یا صبح شام پہنچنے والے ہیں +
یزید۔ اچھا۔ یہ رنگ ہے۔ بھرے کا عامل کون ہے +

عمیرہ - عبداللہ ابن زیاد *

یزید - حکم لکھو *

عمیرہ - حضور *

یزید یہ ہم نے آج کی تاریخ سے نعمان بن بشیر حاکم کوفہ کو معزول کیا تم بصرہ کا ضروری انتظام کر کے کوفہ پہنچو اور جب قدر جلد ممکن ہو مسلم بن عقیل کو قتل کر کے انکے تمام ہمراہی معاونین کو قتل کرو کوفیوں سے ہماری بیعت لو اور جس کو ذرہ بھر بھی تامل ہو اس کو قتل غارت تاراج و برباد کرو و نیز جس قدر جلد ممکن ہو امام حسین سے ہماری بیعت لو *

(۱۹)

عید کی صبح کو جب کوفہ کی مسجد پہن کی دارج آراستہ تھی مسلمان نماز کے واسطے نہاد صحر کر صاف ستھرنے کپڑے پہن اوڑھ رہے تھے اسلامی شہر پر شہر بلوں کی صوتوں پر عید کی حقیقی خوشی برس رہی تھی غریب غریب اور فقیر سے فقیر شخص بھی اس خوشی میں شریک تھا اور نماز کی تیاری کر رہا تھا لیکن ایک بوسیدہ گھر میں دو میاں بیوی خاموش بیٹھے اپنی تقدیر کو رو رہے تھے مرد اپنا سر پکڑے اس طرح بیٹھا تھا کہ اسکی آنکھ سے آنسو جاری تھے اور عورت زخار پر ماتھ رکھنے لگم لگم کہ کچھ مجھ میں نہ آتا تھا کہ کس خیال میں اس درجہ نہمک ہے دفعۃً مرد نے ایک چنچ ماری اور رو کر کہا *

”ہائے پیاری کلثوم بارہ تیرہ سال ہو گئے مگر تیری یاد دل سے نہیں جاتی“

اتنا کہہ کر مرد نے زور سے سینہ پر ماتھ مارے اور اس شدت سے روناشروع

کیا کہ آواز ہر محنتی پہنچی عورت ہر چند تسکین دیتی تھی سمجھاتی تھی مگر مرد کا اضطراب کسی طرح کم نہ ہوتا تھا کہ دروازہ پر ایک عورت کی یہ آواز آئی *

”بنی بنی! میں اندر آ جاؤں“

گھر والی - آؤ کون ہو کہاں سے آئی ہو کس کو پوچھتی ہو *

عورت۔ خالد شیخ کا مکان یہی ہے +

گھر والی۔ ہاں +

عورت۔ آپ اُن کی بیوی ہیں +

گھر والی۔ ہاں فرمائیے +

عورت۔ میں درخواست کرنے حاضر آئی ہوں +

خالد۔ ارشاد +

عورت۔ آج بارہ تیرہ سال کا عرصہ ہوا میرا معاملہ کسے نہ ہر کی سازش میں ایک شخص کو سزائے قتل دی گئی اس کے پاس ایک شیر خوانہ تھی جو مجھ کو پتہ چلا ہے کہ آپ کے ہاں پرورش پا رہی ہے میرے پاس ایک لڑکی کے کچھ الفاظ اس کی ماں کی وصیت ہیں مجھے شبہ ہے کہ وہ یہی لڑکی ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں دُور سے اس کی صورت دیکھ لوں +

خالد۔ ملے خاتون کیا جواب دوں اسی کو بیٹھا رہ رہا ہوں اس کو ہم سے جدا ہوئے مدتیں ہوئیں اس کی ہڈیاں تک گل کر خاک ہوئیں وہ نہیں ہے مگر اس کی یادگار یہ میری اندر رہی آنکھیں موجود ہیں +

اس قدر جواب دینے کے بعد خالد کی بچی بندھ گئی اور وہ روتا ہوا خاتون کی طرف یہ کہتا بڑھا +

”مجترم خاتون اس بچی کی یاد نے مجھ کو اندھا اور دیوانہ کر دیا +

خالد کا گھر فلاس اور مصیبت کا مکمل نمونہ تھا بینائی نے سالانہ آمدنی ختم کر دی اور اب دونومیاں بیوی بمشکل تمام پیٹ بھر سکتے تھے آئیوالی عورت کو انکی حالت پر رحم آیا اور کہا آپ کے بسا اوقات کی کیا حالت اور گزارہ کی کیا صورت ہے +

خالد۔ کچھ نہیں اور کوئی نہیں بدتر اور بدترین آنکھیں روشن تھیں تو دوا ونٹ چلا لیتا

تھا اب بھیک بھی نصیب نہیں کاٹھوم اپنے ساتھ سب کچھ لے گئی +

عورت - آپ وطن کی مفارقت گوارا کر سکتے ہیں ؟

خالد - نہایت خوشی سے +

عورت - آپ میرے ہمراہ دمشق چلے دو نوں میاں بیوی کا پیٹ خدا بھر دیگا +

(۲۰)

مجھے اس اندھیری رات کا مطلق خوف نہیں روزِ محشر اس سے زیادہ خطرناک ہوگا

مجھے اس تاریک سڑج اور عسک غار کا ذرہ بھرا اندیشہ نہیں قبر اس سے بہت زیادہ اندھیری

اور گہری ہوگی یہ سناپ اور نہ بچو میرے اسطے کچھ نہیں یہ جسدِ خاکی بالآخر ان ہی کی خوراک

ہے کل نہ ہی آج ہو گیاں میرا دل گھبرا رہا ہے میرے ہوش زائل ہیں میرے حواس خستہ

ہیں ایک صرف اس ایک خیال سے کیا کہتا ہوگا کیا سمجھتا ہوگا کیا خیال کیا ہوگا

بیوقوف ہے دعا باز نے دھوکا دیا جھوٹی ہے فریب کیا .. - - نہیں نہیں

عبید نہیں +

آفتاب کی چمکا .. ! نہیں آتی جدھر جاتی ہوں اندھیرا گھپ لیکن کیا ایک

دن اور کس کے دو دن نہ گھر یہاں بسر کروں اور تیر لڑی پہل نہ آئے مگر اندھیر

- - - عبید آیا ہوتا راہِ دشمنی ہوگی انڈنا کیا ہوگا +

اسی طرح باتیں کرتی پھرتی تو راتِ ہر رات ہر رات ہر رات ہی تھی کہ طیش و غصہ آواز اس کے

کان میں آتی یہ دو وقت کا کھانا اور پانی آجنگ آیا لیکن کل سے صرف ایک وقت کا ڈیرنگ

اتنا نہیں کہ تیرا پیٹ بھر سکے بلکہ اتنا کہ گوزندہ سکے یہ وقتیں اس وقت تک کم یا ختم نہیں

ہو سکتیں جب تک تو اپنے افعال پر نام اعمال پر شمار اور گناہ پر توبہ نہ کرے +

روزہ جو کھانا تب تک آیا اس میں سے بھی صرف اتنا ہی صرف ہوا جو زندہ رکھ سکے زیادہ

کی ضرورت مجھے نہ رہی تھی تیرے ترقی کریں تکالیف بڑھ جائیں مصائب زیادہ ہوں مگر

جب تک اس جسم میں یہ روح موجود ہے مذہب اسلام رہیگا آپکی فرمانبرداری میرا فرض ہر طرح کنیز ہوں لیکن ان توقعات کو ختم کیجئے اور پریشان نہ ہوئے +

پلیٹیو! افسوس محسنِ کش بیوہ فاطمہؑ ہستی جس عورت نے تجھے کو اپنی اولاد کی طرح پالا پوسا وہ تیرے واسطے تڑپے اور تجھے اسکی پردانہ ہوا اور اس طرح اپنی ضد پر قائم رہے +

روز۔ میں ان کی آپ سے زیادہ حکم بردار انہوں نے اس جسم کی پرورش کی وہ اگر اس کھال کی جوتیاں بنائیں تو انکار نہیں مگر۔ - - - - -

پلیٹیو۔ یہ میرا آخری پھیرا تھا اس کے بعد تو میری آواز نہ سنے گی اگر تو اس لئے کہ مسلمان ہے ان تمام حقوق کو جو میرے تیری ذات پر ہیں پامال کرتی ہے تو اس دنیا کی طرح عاقبت میں بھی ذلیل و رسوا ہوگی +

روز۔ اسلئے کہ مسلمان ہوں مجھے ان تمام حقوق کا اعتراف ہے جو پرورش نے آپکے مقرر کئے لیکن پھر وہی عرض کرتی ہوں کہ ان حقوق کا عقیدہ سے واسطہ نہیں +

پلیٹیو اس کے بعد خاموش تھا وہ کچھ دیر ٹھہرا نہ معلوم کیا سوچا اور اس کے ساتھ

صرف اس کے واپس جانے کی آہٹ معلوم ہوئی اب بالکل سناٹا تھا اور یہ غوشی اس وقت تک طاری رہی جب تک غار میں یہ آواز گونجی پیاری روزِ اسحٰی کا

راسخہ رحم کر پھر میری ناک کی آواز تھی جس میں رقت شامل تھی اس نے ایک دفعہ کہنے

کئے بعد پھر عاجزی سے کہا اے روزِ رحم کر +

روز۔ ایک فنی لٹریچر کو ان الفاظ سے تادم اور گنتکار نہ کیجئے اور ایسی بات نہ فرمائیے جو اس کے اختیار سے باہر اور قبضہ سے دور ہو میری بزرگ مالوٹریو کی لوٹری اور کنیزوں کی کنیز ہوں رحم آپ کیجئے گرم آپ حکم دیجئے قابلِ تعمیل توقع کریئے جائزہ +

میرینا دماروں رو رہی تھی پلیٹیو خاموش اس کی ٹپست پر کھڑا تھا پالنے کی اگ دیشا جسے کم نہیں ہوتی چاہتی تھی کہ آگے بڑھے اور روزِ کو سینہ سے لگائے کہ پلیٹیو نے

اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا +

”بس حجت ختم ہوئی اب یہ بریلیو میں جاؤ گی“

بریلیو وہ وحشیانہ رسم تھی جس کے خیال سے بدن کے ونگٹے کھڑے ہوتے ہیں
مژد عیسائی جب کسی طرح راہ راست پر نہ آتے تھے تو انکو کڑکراتے تیل کے کڑھائوں میں ڈال دیا
جاتا تھا اور تماشا شائی تا لیاں بجا بجا کر اس پر کامیابی کا اظہار کرتے تھے بریلیو کا نام سننے
ہی میرینا پریشان ہو گئی دونوں میاں بیوی باہر آئے اور بیوی نے میاں سے کہا +
ذرا صبر سے کام لو بچہ ہے خدا گئی بریلیو کا نام منہ سے نہ نکالو +

پلیٹیو۔ خبردار ایسی کمزور بات زبان سے نہ نکالو میں تو روز کا تم سے زیادہ عاشق ہوں
لیکن خداوند کی راہ میں اس کی قربانی میری نجات کا ذریعہ ہوگی +
میرینا۔ بچہ ہے نا سمجھ ہے نادان ہے تم بھی صبر سے تحمل سے ذرا کام لو +
پلیٹیو۔ نہیں ہرگز نہیں قطعاً نہیں +

میرینا۔ اجازت دو کہیں اس سے تنہائی میں باتیں کر لوں +
پلیٹیو۔ لا حاصل بے فائدہ بے سود +

پلیٹیو نے اب گھر پہنچ کر لباس تبدیل کیا ایک سیاہ عبا پہنی اور سرینا کو لے کر
رک جا میں پہنچا بیوی کا ہاتھ پکڑ وہ درجن موم کے سائے دوزانو پٹھا اور کینے لگا +
تو زکوہ مجھے اپنے بچوں سے زیادہ عزیز ہے میں تیری راہ میں قربان کرتا
ہوں یہ ناچیز مزد قبول کر +

ایک بڑھارا جب ایک پردہ اٹھا کر باہر آیا پلیٹیو کے سر ہاتھ پھیرا اور کہا
کل اتوار کا مبارک دن ہے دوپہر کو بریلیو کروے +
شام سے پہلے یہ خیر تمام عیسائیوں میں مشہور ہو گئی کہ کل پلیٹیو کی بے پاک لڑکی کا
بریلیو ہے راہب غار میں آیا اور :۔ سے کہا +

تو خداوند کے راستے سے باغی ہوئی اور گمراہ ہو کر ذلیل مسلمانوں کا عقیدہ و اختیار کیا اگر اب بھی تُو توبہ کرے تو یسوع مسیح تیرے گناہ معاف کر دے گا ورنہ کل دن اپنے بریلید پر تیری قربانی ہوگی ۔

روزِ تثلیث کی تلقین پر اب تک کی خاموشی صرف والدین کا ادب تھا گو بے پالک کے حقوقِ اسلام مقدس کے بموجب کچھ نہیں لیکن بن بزرگوں نے بچوں کی طرح بالادہ والدین کے برابر شرعِ اسلام کے موافق حق رکھتے ہیں بخوشی ان کا لحاظ تھا لیکن اقتدار ایک غیر آوازگان میں آئی ہے جس کا جواب یہ ہے ۔

میں جیسا کہ کبھی نہ تھی کہ تثلیث سے برگشتہ ہوتی مجھے یاد نہیں معلوم نہیں خبر نہیں کہ میرے والدین کا مذہب کیا تھا میں نے جس جج اور بیجی کی آغوش میں کچھ کھلی وہ وہ مسلمان تھے تقدیر مجھے کو کوفہ کے ایک بوسیدہ مکان سے بصر کے قصر شاہی تک لے آئی لیکن میرا مذہب جو وہاں تھا وہ یہاں رہا جو جب تھا وہ اب ہے بریلید ایک نہیں ہوا وہوں موت ایجا رہیں لاکھ بار آئے مگر زبانِ توحید میں آمیزش کے کُشر کن ہوا مسیح علیہ السلام اور مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی بزرگی قبول منظور و رست بجا کر وہاں جہان تک آئی کتاب مقدس کتاب اللہ قرآن مجید نے خبر دی۔ جاؤ اور کرو جو کہتے ہو ۔ یہ راہیں باہر آیا میری اس کے الفاظ کی بیباکی سے منتظر اسکا منہ تک نہ رہی تھی کہ اس نے کہا ۔

”گمراہ ہے اور بریلید کو نجات ابری دیجنا ۔

اب راہب نے میری ہاتھ رکھا اور کہا ۔

خداوند تجھ کو صبر دیجنا ۔

(۲۱)

یہ ایک طلحائی مسہری پر خاموش لیٹا ہے تھوڑی تھوڑی دیر بعد غلام شراب آؤ

جام پیش کر رہا ہے ایک خوبصورت کنیرہ یا نستی ٹیسی پاؤں دبا رہی ہے کچھ دیر بعد غلام سے کہا "ہوں" فوراً بارہ حسین عورتیں زرنگار پوشاکوں میں غرق سامنے آئیں اور مجرا شروع کیا اٹھ بیٹھا متواتر دو جام اور پٹے اور ایک ایرانی موتیوں کی مالارقاہ کو انعام دے کر اس کو ٹھہرا لیا اور باقی رخصت ہوئیں +

کنیرہ نے زمین بوس ہو کر شکریہ ادا کیا +

ہزیدہ اس سے پہلے تجھ کو قصر شاہی میں حاضر ہونے کا اتفاق شاید نہیں ہوا اب آج پہلی مرتبہ تجھ کو دیکھا ہے +

رقاصہ میں حضور کا نام سن کر خراسان سے حاضر ہوئی ہوں +

راہر رقاہ کا فقرہ ختم ہوا اور حرم غیر نے حاضر ہو کر پہلے زمین چومی اور اسکے بعد عرض کیا +

حسین ابن عمیر نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اپنی لڑکی سعدہ کو ایک ہفتہ بعد قصر شاہی میں داخل کر دیگا لیکن اب وہ انکار کرتا ہے اور مٹا ہے کہ آج رات کو وہ ہمیں اور کوچ کرنے والا ہے +

ہزیدہ یہ واقعہ سنے کہ سعدہ سے زیادہ حسین لڑکی اس وقت ملک بھر میں نہیں حسین نے نئے فخر تھا کہ اس کی لڑکی میری کنیرہ ہوتی وہ وعدہ خلافی کرتا ہے گرفتار کر وا اور ملی کر کے سعدہ کو محل میں داخل کرو +

اطلاع ہوئی کہ عبداللہ ابن زیاد کا قاصد حاضر ہے حکم ہوا کہ حاضر کرو قاصد اس نے آیا قدموں پر سر رکھا اور عرض کیا +

حسین ابن علی کا انکار بیعت روز بروز ترقی کر رہا ہے کوفیوں کی جماعت کثیر ساتھ عابد باوجود سخت کوشش کے یہ لوگ حسین کا ساتھ نہیں چھوڑتے مسلم بن عقیل کی شہر داری نے سو پرہماگ کا کام کر رہی ہے اور حالات نے ایسی صورت اختیار کی ہے کہ

معاشرہ لمحہ بہ لمحہ پیچیدہ ہو رہا ہے ابھی تک خود حسینؑ یہاں نہیں آئے لیکن کوئی ان کے آنے کے بعد مشتاق اور متقاضی ہیں اندیشہ ہے کہ ان کے یہاں پہنچنے پر بات اور بھی بڑھ جائے اور کوئی زیادہ شور و شربا کوں قاصد کے عرض کرتے ہی یزد کے تہذیب گرد گئے وہ اٹھ بیٹھا تلوار کے قبضہ پر ہاتھ رکھا اور کہا جب تک یہ تلوار میرے ہاتھ میں ہے کس کی مجال ہے کہ میرے سامنے اُن کر سکے کوئی ہستی کیا رکھتے ہیں سیرِ بے غشا دم مار سکیں اگر وہ سیدھی طرح راہِ راست پر نہیں آتے تو میں پہلے ہی حکم بھیج چکا ہوں کہ مسلم کو فوراً قتل کر دو اب کیا انتظار ہے ؟

اگر اس کے بعد بھی میں نے اطمینان کی خبر نہ سنی اور حسینؑ کا زور بہت زور رہا تو عبد اللہؑ کی معزولی یقینی ہے اس کو اطلاع دید کہ جس قدر جلد ممکن ہو حسینؑ اور حامیان حسینؑ کا قلع قمع کر دے +

یہ کانٹا جس قدر جلد ممکن ہو نکلنا چاہئے عربیز رسولؐ ہونے کے معنی نہیں کہ اسلام میں رخنہ اندازی کریں اور سلطان خاموش رہیں عبد اللہؑ کو اگر تامل ہو تو میں دوسرا عامل روانہ کروں لیکن عبد اللہؑ معزول ہونے کے بعد یہ توقع نہ رکھتے کہ دوبارہ بحال کر دیا جائیگا اس کا حشر بھی وہی ہو گا جو بشیر کا ہوا +

(۲۲)

بریلیو کی خبر عیساؑ کی دنیا میں دُور دُور مشہور ہو گئی احاطہ گرجا میں بات ہی سنایا یا ہونی شروع ہو گئی تھیں اس کی شرکت اور اعانت ایک قسم کا ثواب سمجھی جاتی تھی اس نے خلقت کا ہجوم کچھ کم نہ تھا اور اس خیال سے کہ دیکھنے والوں کو عبرت ہو اور آئینہ کوئی عیساؑ کی جڑ تذبذب ہو اسکا دیکھنا قریب قریب فرض سمجھا جاتا تھا غوثیؑ نے علی الصباح قربانی کا اعلان کیا اور آنا فانا گرجا کا احاطہ آدمیوں سے کچھ کچھ بھر گیا +

بصرہ کا چپہ چپہ مسلمانوں کی شجاعت کے گیت گارہا تھا اور اس سرسبزین کا ہر ذرہ

بتا رہا تھا کہ انہوں نے اپنے مقدس مذہب کی اشاعت میں کسی دوسرے مذہب کی کتنی بھر توہین روانہ سمجھی خالد بن ولید کا پہلا لشکر جس وقت بصرفِ فتح گرا ہوا شہر کے اندر داخل ہوا ہے کلمہ توحید کی صدا آسمان تک گونج رہی تھی لیکن فحشیابِ شکر نے اپنے سردار کا یہ اعلان عام طور سے سنا دیا تھا کہ ہم کو کسی کے مذہبی معاملات سے مطلق سروکار نہیں اور لڑا کر اہلِ الدین ہمارا صریح فیصلہ اور کھلا ہوا حکم ہے منہٴ شیخ ہونے کے بعد بھی عیسائیوں نے اپنی طرف سے مذہب کی آڑ میں اسلام کی تضحیک میں کوئی دقیقہ نہ چھوڑا اور اپنی طرف سے مذہب کی اشاعت میں زور شور سے سرگرم رہے صدیقی اور فاروقی اور ان کے بعد بھی دونوں خلفین کبھی کسی مذہبی معاملہ میں دست اندازہ نہ ہوئیں اور گواہِ سوقت عیسائیوں کی طاقت قطعاً سلب ہو چکی تھی مگر وہ مسلمانوں کی طرح مذہبی معاملات میں قلعی آزاد تھے کتنے تھے جو چاہتے تھے اور کر ڈالتے تھے جو جی میں آتا تھا۔

گر جہاں کے احاطہ میں ہر شخص شاداں و فرحانِ ادھر ادھر ٹھہرتا پھر رہا تھا اور اس خیال سے کہ آج دشمن کیفر کردار کی پہنچتا اور اپنے اعمال کی سزا پا تا ہے نہال نہال تھا ٹھیک آٹھ بجے روزِ چار عیسائی راہبوں کے پہرہ میں گرفتار احاطہ میں داخل ہوئی اور بڑے راہب نے بیچ میں کھڑے ہو کر اس سے کہا :

تشلیٹ میں چونکہ آخر لمحہ تک گناہ کی معافی کا حکم ہے اس لئے میں اسوقت پھر مجھ سے کہتا ہوں کہ اگر اسوقت بھی تُو اپنے اعمال پر نادم ہو کر خداوند کے حضور میں تو بہر کرے تو تیری غلطی معاف ہو جائیگی :

روزِ موت اس زندگی سے جو مہلت کے بعد میسر ہو چکی اسلام اس تشلیٹ سے جس میں بچی موت نصیب ہو بہت اچھا بریلو دنیا کی سختی مٹا کر مغفرت کا دروازہ کھولے گی زندگی کے بعد یہ موت خدا سب کو نصیب کرے توحید جسکا ڈنکا نصف صدی میں لڑنے زمین پر بچ گیا برحق کلمہ توحید ہم واپسین زبان پر جاری ہو گا بحث کی ضرورت اور یقین کی حاجت

نہیں فرشتوں کی رحمت اور خدا کی برکت انتظار کر رہی ہے ہم اُنہم کو اور ربانی دودھ
راہب نے روز کو کوڑاؤ کے پاس کھڑا کیا انجیل مقدس کی چند آیتیں پڑھیں
اور دعا کا اشارہ کیا +

چار موٹے تانے چنگیرے گروہ سے باہر نکلے دو نوٹے ہاتھ اور دو نوٹے پاؤں
کپڑے اور اُٹھا کر کڑھانے کی طرف چلے ڈانے والے تھے کہ تماشا دیکھیں جس کا ایک
شخص تیغ برہنہ ہاتھ میں لئے براہ ہو اور بڑے راہب کے سر پر رکھ دی +

راہب - کون؟

شخص - سلطان +

راہب - مقصد +

شخص - منظر کی حمایت ظالم کا علاج +

راہب - ہم اپنے احکام مذہب کی تعمیل کرتے ہیں تم سے کچھ واسطہ نہیں تمہارے خارج
خالد بن الولید کا معاہدہ موجود ہے کہ مسلمان مذہبی معاملات میں کبھی دخل نہ دیں گے اور
اسی معاہدہ کی تکمیل وہ چیز ہے جس نے مسلمانوں کو دنیا سے تانسج میں اس وقت تک
جگہ گائے رکھا اور ہر فاتح قوم سے ممتاز کیا لیکن آج تم وہ امتیاز مٹاتے ہو اور اس معاہدہ
کو باطل کہتے ہو جو فاتح بصرہ ابو خالد بن الولید نے عیسائیوں سے کیا +

شخص - خالد بن الولید ہوں یا ایک معمولی سپاہی ہو بسا ا معاہدہ یا دنیا سے حیات اہل
میں سب یکساں ہیں معاہدہ پہ سالار اسلام خالد بن الولید کا ہوتا یا ایک ادنیٰ برتن دار
ہر مسلمان پر اس کی تعمیل فرض ہے لیکن اس بریلو کا معاہدہ سے تعلق نہیں ہے نہ ہوگا
معاہدہ کی آڑ میں نفسانیت کا شکار کھیلو یہ اڑکی عیسائی کبھی نہ تھی مسلمان باپ کی پشت
مسلمان ماں کے پیٹ سے پیدا ہوئی یہ اتفاق تھا کہ چند روز کے واسطے تمہارا
پرورش میرا ہی اب تم اس کو عیسائی بناتے ہو یہ نفسانیت کا تقاضا اور انصاف کا شیبہ نہیں

حکومت کی طاقت بھی ایک عجیب چیز ہوتی ہے سینکڑوں مسلح عیسائیوں کے سامنے ایک مسلمان شیر کی طرح دھاڑ رہا تھا اور سب بھیگی پانی بنے کھڑے تھے راہب نے کہا +
 اس وقت برطانیہ کا نہ ہونا ہماری سخت توہین اور بربادی کا باعث ہو گا اس وقت ہم
 اس کو نذر چڑھا دیتے ہیں اگر بعد میں ہماری غلطی ثابت ہوتی تو اس کے ورثا کو
 نادان دیدینگے +

شخص - اُنہی کا اگر بال بھی بیگنا ہو تو تم سب کو خاک و گناہ توارد ہی ہے جس نے تم
 سے چھین کر بصرے کا تاج خلافت ہمارے سر پر رکھا جب تک ہم میں صداقت موجود
 ہے ہم میں سے ہر ہاتھ وہی ید اللہ یعنی خدا کا ہاتھ ہے جو خالد بن الولید کا تھا +
 راہب - تو کیا ہم اس لڑکی کو آپ کے حوالہ کر دیں +

شخص - نہیں ہرگز نہیں تم نے پردہ رش کیا تمہارا حق مقدم ہے اگر تمہاری تلقین سے
 یہ عیسائی ہو سکے تو ہم کو عذر نہیں ہم صرف تمہارے ناجائز قادیہ پر معترض ہیں +

راہب - آپ کا نام +

شخص - عبیدہ +

راہب - کچھ اور پتہ دیجئے +

شخص - امام حسین علیہ السلام کا ادنیٰ خادم +

برطانیہ کی رسم موقوف کر دی گئی اور پلیٹیوں نے روز کو لہجہ کر اس بیچ میں قید کر دیا ..

(۲۳)

مسلمان ہے جزی ہے صادق ہے محبوب ہے - - کیا کہہ سکی ہوں مگر کون مسنفا
 ہے سایہ تک نہیں محبوب بیشک محبوب محسن یقیناً محسن مگر میری رائے میں اس زندگی
 سے اچھی تھی کیسا اندھیرا گھپ ہے رات کا پتہ چلتا ہے نہ دن کا صبح کا نہ شام کا یہ بھٹکانپ
 بچھو بھی تو برا مے سے نکل جاتے ہیں اور کچھ نہیں کہتے گھبرا گئی روشنی کو ترس گئی بات کو

پھر گئی آج آٹھ دن روز اور ہو گئے ارمان یہ ہے کہ ایک دفعہ اُس کی صورت اور دیکھ لوں اور پھر بچھو کاٹے سانپ ڈسے کچھ ہی ہو لیکن رخصت ہوں ۔
رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی صحرائی جانوروں نے شور مچا رکھا تھا جن کی آوازیں بُرج میں سے گونج کر روز کے کان میں اُسی تھیں اور صرف یہ ہی ایک نشان تھا جو غروب و طلوع آفتاب کا ہر نصیب قیدی کو پہنچتا تھا وہ اس وقت ٹھل رہی تھی رادھر جاتی اُدھر جاتی تھی اور پھر دفعہ بیچتی تھی ۔
”ہاں ہاں ایک دفعہ صورت اور دکھا دے ۔“

ہوا اٹھٹھٹ کر اس کے پاس پہنچ رہی تھی دم زکنا تھا قصد کرتی تھی کہ ادھر
چڑھوں مگر راستہ دلتا تھا دروازہ تک آئی نقل لگا ہوا تھا پھر کوئی اٹھی بیٹھی کھڑی
ہوئی نگاہ اوپر تھی کہ دفعتہ شمع کی روشنی نمودار ہوئی اور اس کے ساتھ ہی ایک ہاتھ میں
میں کندھ تھی تھیں تھی کہ کیا ہے اور تعجب کہ کیوں ہے کہ کندھیں ایک شخص لٹکا ہوا دکھائی
دیا جو شمع ہاتھ میں لئے آہستہ آہستہ اتر رہا تھا ڈری دل کر ڈاکیا آگے بڑھی اور ہچکا
کون اور کیوں اب شمع زمین پر اور شخص سامنے تھا ؟
روز۔ کون ؟

آواز۔ وہی عبید اس صُورت کا غلام۔

روز۔ اس مصیبت میں پھنسنے کی اور اس بلا میں گرنے کی ضرورت کیا تھی اگر خدا نخواستہ ہاتھ پھل جاتا تیری ٹوٹ جاتی تو پتہ بھی نہ لگتا میں مصیبت میں ہوں میری تقدیر مگر تم کو جان بوجھ کر دیکھ بھال کر آفت میں پڑنا کس خدا نے بتایا ہے۔ عبید چاہتا تھا کہ آگے بڑھ کر گردن میں ہاتھ ڈال دے مگر تیرے پیچھے ہٹتی اور ہاتھ بڑھا دیا مصافحہ ہوا اور عبید نے کہا ظالم سنگدل جفاکار اور مکار عیسائیوں نے وہ ظلم کیا وہ تم تو اس آفت ڈھائی کا لگا اس ایک صُورت کے بدلے ہزار عیسائی فدا کر دوں تو ٹھیک ہے یہ چاند سا کھڑا جس کو کھان

قدرت نے خود اپنے ہاتھ سے بنایا اس لائق تھا کہ اس زمانہ بلا میں ڈالا جائے +
 اتنا کہہ کر عبید نے اللہ کا نعرہ مارا اور دیوار میں نقب شروع کی سنگِ ظلم اور
 سُرخ کے وزنی پتھروں کا توڑنا آسان کام نہ تھا روزِ منع کرفی اور کہتی رہی عبید
 خدا کا واسطہ ان ہاتھوں کو اذیت دے دیوار کا ٹوٹنا دنوں کا کام ہے مگر وہ برابر اپنی
 کوشش میں سرگرم رہا یہاں تک کہ بومِ انجم میں کھلبلا ہٹ شروع ہوئی اور نیلا پتھر لڑی
 پشت پر لے کر عبید نے تہ خانے میں پھینکا اب مطلع صاف اور میدان ہستی نظر میں تھا
 عبید اور زور و نو باہر نکلے اور آہستہ آہستہ ایک سمت کا راستہ لیا +

(۲۴)

دن کے دو بجے ہو گئے کہ عبداللہ ابن زیاد کے حکم سے کوفہ میں ٹھنڈا ورپا کا حسین
 بن علیؑ نے خلیفہ وقت کی بیعت سے انکار کیا اور وہ باغی ہیں اس لئے وہ اور ان کے
 ہمراہی سب اہل قتل ہیں جن لوگوں نے مسلم بن عقیل کے ہاتھ پر بیعت کی وہ خلیفہ پرورد
 مجرم ہیں اور قتل کئے جائیں گے اس واسطے کہ وہ آلے فوراً مسلم کا ساتھ چھوڑ کر اکی گری فاری اور
 قتل میں مدد دیں ورنہ یاد رکھیں کہ وہ خود اور ان کے اہل عیال تباہ و برباد کر دیئے جائیں گے +
 رادھریہ گزری اُدھر مسجد اشعری میں جہاں چالیس ہزار سے زیادہ مسلمان
 جمع تھے ایک نبی جو ان نے باواز بلند کہا +

”مسلمانوں عبداللہ ابن زیاد کا حکم تم نے سن لیا یہ وقت خاموشی کا نہیں صدق و کذب کے
 مقابلہ کا ہے یہ بیکافِ فسق و فجور دنِ دُونی اور راتِ بیکافِ گنی ترقی کرنا پسے رشاد نبویؐ کے بموجب
 ہر مسلمان پر اسکی بیعت حرام ہے یہ وقت ہمارے واسطے دنیا کھوکھو کر دینے کا اور زندگی دگا کر
 آخرتِ مَول لینے کا ہے تم کو معلوم ہے کہ امامِ عالی مقام نے بیعتِ فاسق سے حدیثِ نبویؐ کے
 بموجب انکار کر دیا امامِ ہمام علاوہ ازیں کہ صراطِ مستقیم پر ہیں مگر عالم کے کلیچہ کے ٹکڑے ادا
 وہ ہیں جنکی مائیدہ فاطمہؑ جیسی بیوی اور جن کے باپ علیؑ مرتضیٰ جیسے شیر اس میں شک نہیں کہ

اُج اٹم کے پاس دولت دُنیا نہیں ہے اور آج کیا خاندان نبویؐ میں کبھی نہ ہوئی مگر اس در سے دولت دُنیا والہ تہمتی اور کمانیوالوں نے کمانی مُبارک تھے وہ لوگ اور خوش نصیب ہستیاں اُج اپنی فانی زندگی گزار کر جنت میں بیٹھے اطمینانِ کامل سے حزن سے کوٹ رہے ہیں یہی ظاہر ہے کہ اسوقت اعلیٰ انعامِ فضلِ اکرام عہدے اور تنخواہیں شراب اور کنیزیں المختصر فانی زندگی کے اسبابِ عیشِ بربد کے پاس بہت کچھ جمع ہیں لیکن مسلمانوں تم وہ ہو کہ تم نے اپنی فرائض چوڑھا کر توجہ کا بھنڈا بلند کیا یہی سر زمینِ کوفہ آج تک تمہاری صداقت اور ہمت کے گیت گارہی ہے تم نے جس طرح شُرک بُت پرستی کو مٹا کر دین احمدیؐ کا بول بالا کیا یہی طرح آج فتنہ کو غارت کر کے احکام احمدیؐ کے آگے گردنیں کٹا دو اور اچھی طرح سمجھ لو کہ خدا کی رضا مندی تمہارے ساتھ ہے کیا بات ہے تو تمہاری زندگی وہ زندگی ہوگی جس پر تم اور تمہارے بال بچے پیشہ فخر کرینگے اگر موت آئی تو یہ وہ موت ہوگی جس سے بہتر موت دوسری نہیں ہو سکتی تمہاری زندگی خدا کے راستہ میں تم خود محبوبِ خدا کے نام پر تمہاری دُنیا امام حسینؑ کے ساتھ قربانِ فدا اور نثار ہوئی ہے تم اس کے کام آتے ہو جس کو کبھی موت نہیں تم اس کے نام پر فدا ہوتے ہو جو جنتِ مالک ہے تم اُس کے ساتھ مرتے ہو جو رسولِ ماضی کے کلیجہ کا ٹکڑا ہے۔

نوجوان کی تقدیر ختم ہوتے ہی مسلمانوں کے دل سینہ میں اُبل پڑے اور انہوں نے کھڑے ہو کر کہا ہم امامِ عالی مقام کے ہم پر قربان ہونا فخر اور عزت سمجھتے ہیں عیدِ کھڑک ہم تمہارے ساتھ ہیں چلو اور فوراً عبداللہ ابن زیاد کو قتل کرو۔

نوجوان عید سے نال کیا اور سمجھا یا کہ ابھی وقت نہیں امامِ ہمام تشریف لا رہے ہیں ان کا مشورہ لے کر کام شروع کرنا مگر جوش اس قدر پھیل چکا تھا کہ اب عید کے روکنے ٹوک سکا اور تمام مجمعِ مسجد سے اٹھ عبد اللہ ابن زیاد کے گھر کی طرف چلا اسوقت اس کے سوا چارہ نہ تھا کہ عیدِ کھڑک بھی ساتھ ہوا اور تین بجے کے قریب کوفیوں نے عبداللہ کے مکان کو گھیر لیا۔

ابن زیاد کے پاس مسلح سپاہیوں کا ایک دستہ موجود تھا کوفیوں کا یہ رنگ کچھ کر اسنے مقابلہ کا حکم دیا سپاہیوں نے ہر چند کوشش کی اور سبھل سبھل کروا رکئے مگر عید کی تقریب نے مسلمانوں میں جو روح پھونک دی تھی وہ تیغ و تبر کی طاقت سے فنا ہونی ممکن نہ تھی کوفیوں نے گونستے تھے ہتھیار والے یزید یوں کا جی کھول کر مقابلہ کیا اور ایک گھنٹہ جبریں کشتوں کے نشے لگا دیئے ابن زیاد لاکھ دتے کو ابھارتا تھا طرح طرح کے معاہدے اور قسم قسم کی امیدیں کرتا اور لاتا تھا مگر کوفیوں کے قدم پیچھے نہ ہٹتے تھے یزید یوں نے دل کے بخار دل کھول کو نکالے لیکن ایک پیش نہ چلی *

اب ابن زیاد اچھی طرح سمجھ گیا کہ فتح تو درکنار تعجب نہیں کہ عنقریب میرے گھر میں گُٹس آئیں بگڑے ہوئے مسلمان پھرے ہوئے شہر میں یہ موقعہ شجاعت اور بہمت کا نہیں مگر فریب کا پسے چڑنا چھ اس نے دستے کو منع کیا اور تلوار روک دی گئی *

اب ابن زیاد نے باوازی بند کہا حاشا وکلا میرا منشا امام عالی مقام کے خلاف جنگ کا نہیں مجھ کو اس وقت معلوم ہوا ہے کہ آپ لوگ بیعت یزید کے متعلق لڑائی کر رہے ہیں میں اس معاملہ میں آپس کے ساتھ ہوں *

اس گفتگو نے کوفیوں کا اطمینان کر دیا گو عید اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ ابن زیاد کی چال ہے مگر مجبوری تھی اور سر کوفیوں کا رجحان اُدھر ہچلا اُدھر امام کی عدم موجودگی المختصر لڑائی ٹھہر گئی اور لڑائی ختم ہوتے ہی ابن زیاد نے منتخب کوفیوں کو اپنے پاس بلا لیا *

جب یہ لوگ ابن زیاد کے سامنے پہنچے تو وہ سرو قد تعظیم کو کھڑا ہو گیا اور یہ سلام کی وہ ہمت تھی جسکو مسلمانوں نے جائز نہ سمجھا لیکن عبداللہ کی تعظیم و تکریم خاطر مدارات عشرت دُنیائی کی تصویر اور پچھتے وار تقریب کو فی ڈھل گئے اور حشوت عبداللہ نے یہ لفاظی کہہ دیں "کیا میں مسلمان نہیں ہوں جو ابن رسول اللہ کا احترام نہ کروں گا مگر اشاعت اسلام دوسری چیز ہے اور اہمیت رسول دوسری چیز خلیفہ یزید مسلمان ہے اور اسکا

مقصد صرف یہ ہے کہ اسلام میں رخصت نہ پڑے ۔

تو کوئی ایک ایک کر کے اس کے ساتھ ہو گئے اور اس نے یہ چال چلی اُدھر کافی جمعیت اعانت کے واسطے طلب کی کوئی سردار اُٹھے تو عبداللہ اور یزید کا کلمہ پڑھتے ہوئے عبیدرا بن زیاد منہ بکتے کتے رہ گئے اور کوئی بھری ہوئے چالیس ہزار سے اوپر آدمیوں کی تعداد میں سے صرف پانسو کے قریب وہ بھی دو چار کم ہی موجود رہے اور باقی بجز سلام اور دُعا کے سیدھے ہوئے ۔

مغرب کی نماز کا وقت تھا مسلم بن عقیلؓ نے عبید کو اشارہ کیا اسنے اذان اس سے دی کہ تھو بھی ہوتا تو موم ہو جاتا کوئی سردار کائنات کا نام آتے ہی آنکھ میں آنسو بھرا لئے اسوقت یہ پانسو آدمیوں کا مجمع بھی غنیمت معلوم ہوا اور مسلم نے نماز پڑھائی تکبیر کے وقت تمام جماعت موجود تھی اور اب بھی صحن مسجد کچھ بچا کھچ بچرا ہوا تھا لیکن سلام پھیر کر دیکھتے ہیں تو عبید کے سوا ایک نفس مسجد میں موجود نہ تھا ۔

عبید نے اسوقت اچھی تدبیر کی وہ سمجھ گیا کہ ہم دشمنوں میں گھر چکا و غزق قریب بن یا ہمارا کام تمام کر دیگا اسلئے اسنے زیادہ مُہلت نہ دی ابنِ یزید نماز کے شبہ میں رہا اور مسلم اپنے دونوں بچوں سمیت ایک طرف اور عبید دوسری طرف روانہ ہو گئے ۔

یہاں ابنِ زیاد اگر دیکھتا ہے تو مسجد میں سناٹا چھایا ہوا تھا اور مسلم نکل چکے تھے دانت پیسنے لگا مگر اب ہوتا کیا تھا جو ہونا تھا وہ ہو گیا عبید کو ہر طرف تلاش کیا اُس کا ہی پتہ نہ چلا اور ابنِ زیاد کے ارمان دل کے دل ہی میں رہ گئے ۔

(۲۵)

”خالد اس میں شک نہیں کہ مہمان نوازی کے فرائض میں پوری طرح ادانہ کر سکتا میرے اسکان میں جو کچھ ہے اس کے واسطے میں ہر وقت حاضر رہی اور ہوں جو کچھ میں کھاتی ہوں وہ تم کو اور تمہاری بیوی کو پہلے کھلا دیتی ہوں جو کچھ ہینتی ہوں تم دونوں کو پہنا کر

اس پر بھی میں دیکھتی ہوں کہ تمہاری بیوی یہاں رہنے سے مطمئن نہیں اور انکی خواہش ہے کہ میں ایک ماہانہ رقم ان کے واسطے کو فدیہ بھیج دیا کروں افسوس ہے کہ میں اس کے واسطے بالکل تیار نہیں ہاں یہاں جو موجود ہے اس میں پہلے تم اور پیچھے میں ۔

خالد میری بد بخت بیوی ایک ناہنجار عورت ہے جسے روز نکاح سے آج تک ہمیشہ مجھ کو اذیت دی اور تکلیف پہنچائی فاقے کرتے کرتے اور مجھ کو کامرتے مرتے میری ہڈیاں نکل آئیں فقیروں سے بدتر میری حالت ہو گئی اگر خداوند کریم آپ کو فرشتہ رحمت بنا کر نہ بھیجتا تو اب تک میں کبھی کا قبر میں پہنچ چکا ہوتا اپنے جو سلوک میرے ساتھ کیا اسکا بدلہ آپ کو قبر میں روزِ حشر میں خدا دے اپنے مجھ مژدہ کو چلا یا مجھ اندھے کو زندہ کیا اور میرا منہ نہیں کہ آپ کا شکر تیرا ادا کر سکوں ۔

عورت یہ تمہاری عنایت ہے کہ تم ایسا سمجھتے ہو لیکن جو اصل معاملہ ہے اسکو طے کرنا چاہئے یہ تمہاری بیوی موجود ہیں ان سے پوچھو کہ ایسی ان کو کیا تکلیف ہے جو یہ یہاں جانا چاہتی ہیں اگر میرے امکان میں ہو گا تو میں کوشش کر دوں گی کہ اس کی بھی تعمیل کروں ۔

خالد بول نیک بخت عورت بول جنت میں خدا نے مجھ کو پہنچا دیا اب یہاں سے پھر دوزخ میں چلنے کی تیاری کر رہی ہے کہ وہ میں فاقے اور مصیبت کے سوا کیا رکھا ہے ۔

بیوی ۔ وہاں سب سے زیادہ میری بھتیجی کی قبر ہے جس پر ہر عیش اور ہر آرام قربان ہے میں روز نہیں تو دوسرے قبرے روز تو ایک دفعہ جا کر اس کی قبر کو چمٹ لیٹی تھی اب اس سے محروم ہوں ہائے ہائے کاشوم کاشوم کاشوم ۔

خالد کاشوم کا صدمہ تم کو مجھ سے زیادہ تو نہیں ہے کہ آنکھیں اس کے فراق میں روتے روتے اندھی ہو گئیں آخر میں بھی تو صبر کئے بیٹھا ہوں اور دُعا کرتا ہوں کہ موت کے بعد خدا اس کی صورت دکھا دے وہاں پہنچ کر یہ تو ضرور ہے کہ ایک دفعہ اس کی قبر سے پٹ لڑاس کے بعد کھانا کیا اور پہننا کیا ۔

بیوی ۔ بلا سے جو کچھ گزیرے گی گا : : : وطن تو ہو گا اپنے عزیز ہو گئے اپنا گھر ہو گا ۔

خالد۔ ہاں تو یہ کہہ دیجئے ایسے وطن ایسے عزیز اور ایسے گھر کی ضرورت نہیں
 جہاں پیٹ کو ٹکڑا ہو نہ تن کو چیتھڑا +
 بیہوی۔ خیر اللہ کی مرضی جہاں رکھو گے رہو گی ہائے کلثوم کلثوم ہائے ہائے +
 خالد۔ بس ان فضول باتوں کو موقوف کرو اس میں کیا رکھا ہے +
 بیہوی۔ اچھا بہت اچھا ہائے +
 خالد۔ خدا نے اپنے فضل و کرم سے ہم کو ایسی جگہ پہنچا دیا جہاں بے فکری سے
 اپنے دن گزار رہے اور اللہ اللہ کر رہے ہیں ہم کو ایسی محترم خاتون کا شکر گزار ہونا
 چاہئے خدا ان پر اپنی برکتیں اور رحمتیں نازل کرے +
 بیہوی۔ جو کچھ کر رہی ہیں ان کا واقعی احسان ہے انہوں نے دکھا دیا کہ اسلام
 میں اخوت کیا معنی رکھتی ہے +

(۲۶)

بصرے کے شہر پناہ سے قریب آسائیل کے قاصد پر ایک کھلے ہوئے میدان
 میں روز خاموش کھڑی ہے دن اسکی آنکھوں کے سامنے ختم اور آفتاب اسکی نگاہوں کے
 رہبر و غروب ہوا آسمان نے اسکے دیکھتے ہی دیکھتے کروٹ لی مگر اسکے انتظار کی حالت
 کسی صورت اور کسی حالت میں تبدیل نہ ہوئی آنکھیں راہ دیکھتے دیکھتے پھر انہیں پاؤں
 کھڑے کھڑے شل ہو گئے دل تڑپتے تڑپتے زخمی ہو گیا لیکن جلد کی صورت آنکھوں کو
 اور اسکی آواز کا نون کہ میسر نہ آئی قدرت کا بچھونا جگل میں ہونا شروع ہوا چار درمیاں
 چاروں طرف پھیلی اور صحرائی جانوروں کی چیخ وھاٹ نے جگل سر پر اٹھایا پہاڑ کا
 طویل سلسلہ سامنے تھا اور دل رات کی وحشت اور جگل دہشت سے ہوا ہوا تھا شیر کے
 دھاڑنے کی آواز کان میں آئی اور وہ چیتے چھلا گئیں مارتے ہوئے نکل گئے +
 چھینے کی جگہ نہ تھی بھل گئے کا موقع نہ تھا موت سر پر مٹا رہی تھی ایک ٹائوس نظر

پتیا اب آٹکھوں سے ہر سمت دوڑائی اور کہنے لگی +

”مکلیف ہوئی نہیں اذیت ہوئی ہرگز نہیں ڈر لگتا ہے تلے جان کا خوف ہے ہر وار بھاگتا
قول خدا وعدہ تھا کہ آج علی الصبح اس جگہ میں اس ٹیلے پر پہنچ جاؤ نگاہ آیا لاہرواہ نہ بچا
یہ وفا تو یہ تو یہ غار میں کلم آنیوالا بریلیو میں جان لڑائیوالا جان پر کھیل جانیوالا بات پر قربان
ہوئیوالا جان کر ارادہ تھا قصداً ہرگز نہیں ہرگز نہیں خیر نہیں کیا گزری معلوم نہیں کیا ہوا کیا کر
کس سے پوچھوں کہ صر جاؤں دیکھئے تقدیر کیا دکھائی اور وقت کیا سنا ہے کوئی کی ہر ملک
یہ سامنے ہے اور ہر پہلی کھج کروں مگر ادھر تو شیر دھاڑ رہا ہے ہاٹے اب قربان ہو جاؤں خدا
بھلاؤں شکر ہو جاؤں اس کی صورت پر اس کی صداقت پر اس کی محبت پر +“

اگے بڑھی چلی آٹکھیں چاروں طرف پھاڑ پھاڑ کر دیکھا مگر شیر کو نہیں چینی نہیں
اُسی کو جس کے انتظار میں اُسی کو جس کی یاد میں تڑپ رہی تھی ٹوٹ رہی تھی سامنے سے
چاندرات میں کچھ دکھائی دیا ہاں ہاں وہی ہے گھوٹے کی ٹاپ کی آواز کان میں آئی دل
پہلو میں اُچھلنے لگا شوق کی آگ اور تیز ہوئی اور بھر کی بات نہ کرو گی جواب نہ دے گی بولو گی
نہیں بات نہیں کرو گی چھپ جاؤں کسی اوٹ میں اٹک ہو جاؤں کسی اوٹ میں دیکھے گا
ڈھونڈے گا تڑپے گا آخر مجھے بھی صبح سے یہ وقت آگیا اسی جگہ میں اسی میدان میں مگر
کہاں جاؤں کہ صر چھپوں درخت نہیں ٹیلہ نہیں +

رودِ نشہ پھیر کر پٹھروڑ کر خاموش کھڑی ہو گئی دل خوشی کے مایے بیتوں چیل رہا تھا
ٹاپ کی آواز لمحہ بہ لمحہ تیز ہو رہی تھی اور غصہ اتنی تیزی بڑھ رہی تھی اتنی ہی آتش شوق بھڑکتی
تھی آواز سرور کی پہنچی دل دھڑکڑکڑ کرنے لگا چہرہ پر خواہ مخواہ مسکراہٹ آگئی گھوڑا ٹھہرا اور
پچھے سے سوار نے اتر کر بازو پکڑا ایک دلوں بایا نہ انداز ایک مجبوزانہ طریقہ تھا کہ اس طرح
ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی کمر نہ بل کھاتا بس بمعان کر ڈ خوشی کا دریا دل میں ابریں
لے ہاتھ مسکراہٹ کی رفتار خاموشی میں اور تیز ہو رہی تھی کہ کانوں میں یہ آواز پہنچی +

”جنگل چھان مارے شہر دیکھ ڈالا کجخت ناہنجا رجاگ کر کہاں جا سکتی ہے فنا
کر دو جنگا اور دکھا دو گنا کہ تنیث میں رُوحانی قوت کتنی ہے“

مُکراہٹ تعجب سے خوشی سے خوف اور امید نا امید سی بدلی پلٹ کر دیکھتی ہے تو جس کو
مجبور سمجھتی تھی وہ قابلِ عزیز جانا تھا وہ دشمن اور عیبِ خیال کیا وہ پلیڈیو تھا اس وقت پلیڈیو
کی عجیب کیفیت تھی وہ غصہ میں تھر تھر کانپ رہا تھا اور بس نہ چلتا تھا کہ روز کے کٹے کر دے
اسنے گھوٹے کی باگ ڈوری نکال کر روز کے ہاتھ پاؤں باندھ گھوٹے پر ڈالا اور کہا:

دیکھنے کیسی بھولی اور سیدھی حقیقت میں کتنی چالاک و نگار جہاں پر نہ پر نہ جا سکتا تھا
جہاں ایک سو نہیں پینٹکروں نابکار مسلمان گھٹ گھٹ کر اوڑھ پڑ پڑ کر جل کے غنہ میں
ٹپٹپے وہ جڑی جہاں بہادر و نیک کس اور شجاعوں کے بل بچلے وہ دارالحون جیکے نام سے
جڑی اور پہلوان تھرتھے ٹوٹے اور زامہ ٹوٹے اس میں تھگی لگائی قیاس کام نہیں کرتا تھقل
چکراتی ہے کراؤ کراؤ کس طرح کیڑ کس تدریس سے کوفے دروازے سے باہر نکلی کیا میں جھگڑا کو آزاد
چھوڑ دو گنا کیا میں مجھ سے غافل ہو جاؤ گنا مجھ کو تیرے خدا کو تیرے شول کو اس طرح دیرت
کردن ایسا ٹھیک بناؤں کہ تو بھی یاد رکھتے اور وہ بریلو سے رہائی ہو گئی تو پر و انہیں
منصائب رہائی اس وقت ہوگی جب جان کو جسم سے رہائی ہویں اب تیرا اور علاج کرتا ہوں
دکھانا ہوں اور بتاتا ہوں کہ مسلمان نگار برعاش دغا باز لڑکی کا انجام یہ ہوتا ہے
پلیڈیو خود گھوٹے پر سوار ہوا اور بصرے کا رخ کیا رستے بھر بُرا بھلا کہنا سخت
سخت سُنا تا گھرا لایا اور اسی طرح ہاتھ پاؤں بندھے میترینا کے آگے لاکر بیٹھ دیا
میترینا پلیڈیو سے کم عیسائیت میں سخت نہ تھی لیکن روز کی محبت نے اس کو ایسا بدل
کر دیا تھا کہ وہ دیوانوں کی طرح ہرقت روتی بیٹتی اور چلاتی تھی بچی کو مقتدر دیکھ کر بڑے خوش
دوڑی لگے لگایا اور کہنے لگی اپنے اوپر نہیں مجھ بڑھیا ما پر مانہ سمجھ پانے والی پر رحم کر
دیکھ تو سہی یہ جسم اس لائق اور یہ صورت اس قابلِ رنگ رہو گیا ہاں یہاں تکل آئیں

کیا کروں اسے روزِ رحم کہ بیٹھی رحم۔ اسی طرح بندھے بندھے روز نے ماسی
تقسیم کی گردن اس کے سامنے جھکائی اور کہا +

لوڈی ہوں کینیز ہوں جو حکم ہو تعمیل کے واسطے حاضر اور فرمانبردار جی کے
لئے تیار کین اسلام کا پیش بہار یور سینہ سے جلد نہ ہوگا +

پلیٹھیو۔ یہ اسلام ہی کا زیور ہے جس سے ہاتھ بندھے اور پاؤں جکڑے ہوئے
ہیں ٹھہر دو سرا علاج کرتا ہوں +

اب پلیٹھیو نے پیوی کی طرف دیکھا اور کہا تو اس کو فوراً بلاؤ اور آج ہی اسکا علاج کر دو

(۲۷)

اس روز کو جب خدا کے پتے رسولؐ نے قریش اور کفار کی تکالیف سے اُکتا کر ہجرت
فرمائی آج پورے ساٹھ سال گزر چکے ذی الحجہ کا دوسرا آفتاب سرزمینِ عرب پر
چمک رہا ہے اور وہ منظر دکھا تا ہے جس سے انسان نہیں پتھر کا دل پانی پانی ہو جاتے
اسلام کی پہلی صدی ابھی ختم نہیں ہوئی مگر وہ مسلمان جن کا ڈھکارسوئے زمین پر ابھی
بچ رہا تھا آج اس رنگ میں دکھائی دیتے ہیں کہ کائنات کا ہر ذرہ انگشتِ بد نماں ہے
آسمان ہنستا ہے زمین روتی ہے کہ وہی گروہ جو کل تک ایک نام پر فرمان بردار تھا آج
اس کے پیاروں کو اُلٹی پھری سے فوج کرتا اور باغ باغ ہوتا ہے جس قوم نے کلمہ توحید کا
بول بالا کیا اسلام کی لاج رکھتی آج اُسی پر یہ پتھر پڑتے ہیں کہ وہ اپنے ہاتھ سے شجرِ اسلام کی
سرسبز شاخیں اور اہل ہاتے ہوئے پوکے اُجاڑتی ہے اور تیوڑی پر تل نہیں آتا +
مسلم بن عقیل اپنے دو نو معصوم بچوں کو ساتھ لئے ایک ایک کا منہ حسرت سے
تک ہے ہیں اور کانوں میں چاروں طرف سے یہ صدائیں آرہی ہیں کہ میرے اور
بچوں کے قتل کا انعام ابنِ یادی کی طرف سے لکھو دوں تک پہنچ گیا خود چھپتے ہیں بچوں کو
چھپاتے ہیں عبا کے دامن سے ان کے منہ ڈھانک کر سینہ سے لگائے ٹکسی لگی میں کوچہ

جب بچے کہہ رہا تھا
خبریں سو بچے عبا
بنیں کہ مسلمانوں
کی حرکت کیا
خلفی عقیدہ منہ
بڑی ذرا
اسلام پروردگار
کہ سرورِ مہمان
کلام یاد دہانی
وہ بچہ
وہ بچہ
وہ بچہ

میں محکمہ میں گھنٹوں کھڑے ہیں اور کوئی پوچھتا نک نہیں کہ کون ہوا اور کیا گزری ہے
 چھپنے کی جگہ نہیں بھاگنے کا راستہ نہیں ٹھہرنے کا مقام نہیں جانے کی راہ نہیں اور
 حالت یہ ہو گئی کہ مسلمانِ مسلم کے سلام کا جواب تک نہیں دیتے اس انفرادی اور مصیبت
 میں کہ جان کے لئے ہیں بھوک کی اذیت اور پیاس کی شدت نے ہوش رائل کر دیئے
 کوفیوں سے کہتے ہیں کہ تم نے خط لکھتے پیام بھیجے قاصد روانہ کئے اگر بات کی لاج اور
 سخن کی شرم نہیں تو اتنا کرم کرو کہ ان محصور بچوں کو امام کی خدمت میں پہنچا دو مگر
 اس درخواست کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کوئی کانوں پر ہاتھ دھرتے اور کہتے ہیں عبد اللہ
 ابن زیاد کی مخالفت کی ہمت نہیں میدان صاف اور راستہ کھلا ہوا ہے بھاگنا ہو
 بھاگئے ٹھہرنا ہو ٹھہر بیٹھے +

آفتاب نے غروب ہو کر مسلم کو اتنی مہلت دی کہ کوئی کھدروں سے نکل کر سڑک
 آئیں نسیم اللہ کہہ کر باہر نکلے دو نو بچوں کو کلیجہ سے لگایا کہہ کی سڑک پر پہنچے اور کہا
 جاؤ اگر زندگی ہے تو امام کی خدمت میں پہنچ جانا +

یہ پُروردن اور ساری رات مسلم پر کوفہ میں اس طرح گزری کہ پانی کا ایک قطرہ اناج کا
 ایک دانہ تک میسر نہ ہوا دوسرے روز صبح کے وقت ایک مسلمان عورت نظر آئی اور گواہی دے
 منقطع اور توقعات کا فائدہ ہو چکا تھا مگر ہونٹوں پر پچھریاں بندھی ہوئی تھیں پانی مانگا
 یہ بڑھیا طوعہ آج دنیا میں موجود نہیں مگر پانی کے چند قطروں سے نشاطِ شہرت پر
 اس کا نام ماہتاب کی طرح جگمگا رہا ہے ابن زیاد اور یزید دونوں دنیا سے اٹھ گئے مگر
 تاریخ یہ حق نہیں رکھتی کہ یزید کے مظالم عبد اللہ کے ستم اور مسلم کی شہادت کے ساتھ
 طوعہ کے احسانات فراموش کر دے مہمان نواز بڑھیا محبت کے قدموں سے آگے
 بڑھی انسانیت کے ہاتھ پھیلانے اور مسلم کی صدا آغوش میں لی گھر میں لے گئی خاطرِ دل
 کی کھانا کھلایا پانی پلایا اور عرض کیا کہ آرام فرمائیے +

لاکھ ڈیڑھ لاکھ آدمیوں میں صرف ایک بڑھیا کی اعانت وہ بھی حکومت کے مقابلہ میں وقعت کیا رکھتی تھی مجبوروں نے ابن زیاد کو خبر دی محمد بن اشعث گرفتاری پر تعینات ہوا اور آٹا خاناً طوعہ کے گھر کا محاصرہ ہو گیا۔

بڑھیا نے عہمان نوازی کا کوئی دقیقہ فرگذاشت نہ کیا مسلح دستہ باہر موجود تھا مگر اس کی زبان سے یہ الفاظ نکل رہے تھے گھر برباد ہو جائے گا مگر میں کبھی پھر جاؤں گا آپ کے باہر جانے کی ضرورت نہیں دشمن چاروں طرف موجود ہیں ایک شخص کی ہستی کیا مقابلہ مناسب نہیں۔ مسلم بن عقیل کی حمیت و شجاعت نے گوارا نہ کیا کہ وہ محسنہ کے گھر مار کو اپنے واسطے زعفرین و الدین تلوار رکھ کر باہر آئے اور مقابلہ شروع کیا یہاں شجاعت کی کان تھے جدھر اٹھتے قیامت نہا کر دی مگر ایک کی دوا دوا اور دو کی چار چار گرفتار ہوئے اور ابن زیاد کے حکم سے شہید کر دیئے گئے۔

(۲۸)

آج وہ دن ہے جس کے ارمان میں وہ وقت ہے جس کی آرزو میں اور وہ گھڑی ہے جس کی ابد میں دن اور راتیں تڑپ تڑپ کر کاٹیں اور بھرپک بھرپک کر گزاریں پلٹکیو اور میرینا کا مجھ پر وہ احسان ہے جس کا معاوضہ مجھ سے قیامت تک ادا نہیں ہو سکتا لیکن اے گل اندام روزیہ سب کچھ صرف تیرے اختیار میں تھا اور ہر تکلیف کا وقت گزر گیا اب خوشی کی گھڑی آئی عمر اس طرح بسر ہوگی کہ رنج پاس آکر نہ پھٹکے گا اس وقت میں اپنی خوش نصیبی پر جس قدر ناز کروں کم ہے بھلا میرے یہ نصیب کہ جہین روز میری دُہن ہوئیں کیا دیکھ رہا ہوں یہ خواب ہے یا عالم بیداری۔

لوٹس کا کمرہ روشنی سے جگمگا رہا اور خوشبوؤں سے بس باہرہ ایک خوبصورت

کمرہ میں ہشاش بشاش بیٹھا ہے اور اس کے سامنے روزِ خاموش موجود ہے۔

لوٹس۔ تو کیا یہ گلاب کی کلی دونوں ہونٹ مجھ خوش نصیب کے واسطے ابھی نہ کھیلنے کا اور نہ کھیلنے کے

کہ میں ایک بات کا بھی جواب سن سکوں میں میری جان و اماں کی مالک تہ ذرا اب خوشی ختم کرو اور اس وقت کی قدر کرو جو ہمارے خداوند نے ہم کو عطا کیا ۔

”اس نوجو حرکت پر جو پلیٹیو نے کی مسرت فضول اور خوشی بیکار ہیں گرجا میں گئی ہاوری نے نکاح پڑھا یا لیکن کس کا ایک مسلمان عورت کا ایک عیسائی مرد سے غلط قطعاً غلط یہ نکاح نہیں پلیٹیو کا ایک رکیک فعل ہے اور تیرے واسطے وہ خوشی ہے کہ اگر تو نے اپنا جھوٹا ور نہ کیا تو مجھ کو خون کے آنسو رونا دے گی ۔“

لوئس پہلے سنائے میں رہ گیا اور پھر غصہ شام کرتا ہوا آگے بڑھا اور کہنے لگا ۔
”یہ آنکھیں اس صورت پر قربان یل اس سستی پر نشان ہیں اے وزیرِ اعلام ہوں میری عمر بھر کی امیدوں کو اس بے دردی سے اور دین سال کے ارمانوں کو اس قدر سنگینی سے برباد اور ہمال نہ کر یقین کر کہ عمر پر عیش کرے گی اور جب قدر تکلیفیں پہنچی ہیں ان کے بدلے وہ عیش پہنچاؤنگا جو نطفِ جنت کو بھلا دیں گے ۔“

روزہ خانوش ہو جا اور زبانِ روک میں تیرے گھر میں مہمان ہوں مہمان سمجھا اور مہمان بنا انسان بن بے ایمان نہ بن تیرا نطفِ تجھ کو مبارک اور میری تکلیفیں مجھ کو نصیب اس لذت میں جو بیخ ربی ہے اس راحت سے جو تیرے ہاتھوں پہنچے زیادہ خوش ہوں ۔
لوئس ۔ رحم کرو اور بات کو بڑھامت تو میری منگوہ عورت ہے اور مجھے وہ تمام حقوق حاصل ہیں جو ایک عورت پر شہر کو ہوتے ہیں ۔

روزہ ۔ میں کہہ چکی ہوں کہ نکاح ناجائز ہے میں مسلمان ہوں اور تو عیسائی میرا تیرا نکاح شرع اسلام کے موافق نہیں ہو سکتا ۔

لوئس ۔ زیادہ گفتگو نہ کر اور میرے غصہ کی آگ کو آتشِ شوق کی طرح نہ بھڑکاؤ نتیجہ خطرناک ہو گا ۔

روزہ ۔ سچ کی قید نے زیادہ خطرناک نتیجہ کو فی نہیں ہو سکتا تو نے دیکھ لیا کہ اس کا اثر مجھ پر

کیا ہوا بہشت لوٹس یہ ہر تکلیف آرام ہے لیکن یہ دہوگا کہ تجھ جیسے بندہ نفس اور پیشو
جیسے غرض مند کی خواہش پوری ہو جائے +

لوٹس۔ آج کی رات تجھ کو صرف اس نے ملتی ہے کہ تو اپنے بھلے بڑے کو اپنی طرح سوچ سہے
یہ میرا انتہائی احسان اور کرم ہے کہ میں تجھ کو محض اپنے عشق کی بدولت اپنی محبت کے
طفیل اس قدر وقت دے رہا ہوں کہ تو اپنی حالت پر غور کر کے تاکہ میرے اور تیرے
محبت بدنام نہ ہو اور کسی کو اعتراض کا موقع نہ ملے یہ تو سمجھ لے کہ اگر تیری سخت زبانی نے
اسی طرح میرا شیشہ دل چکنا چور کیا تو روزِ رنج کی قید نہیں دوزخ کی آگ کو بھل جاتی گی یہ
یہ نازک جسم جس کا حیدر ہوں یہ پھول سے زخما رجن پر مست رہا ہوا یہ چاند سا کھنڈا جس کا
دیوانہ ہوں سختیوں کی پوٹ مہینوں کی گھٹری ادا و قتل کا محزون ہونے دے دیکھتے ہوئے
انگلے تیرا بکھو نا بھلتا ہو ایت تیرا اوڑھنا اور کھولنا ہوا پانی تیری پیاس ہو گا یہ
کسیل آنکھیں جو اس وقت میرے دل کو مجروح میری آنکھوں کو زخمی اور مجھ کو تباہ کر رہی
ہیں تجھ کو اندھا کر دی گی یہ ہاتھ تجھ کو ٹوٹا اور یہ پاؤں تجھ کو ٹگڑا کر دیں گے اور تجھ کو معلوم
ہو جائیگا کہ انسان گتے کی موت کس طرح مرتا ہے +

روزِ تیری چہ بن بانی تجھ کو موت کے گھاٹ اُتائے گی اور تجھ کو جلد معلوم ہو جائیگا کہ ایک
مسلمان عورت کس طرح اپنے نام پر اپنے کام پر خدا اور قربان ہوتی ہے پلٹتی ہے میری
پہرورش ضروری میری مانے مجھے ہالا ضرور مہران دونوں کو ہرگز یہ حق ہرگز نہ تھا کہ وہ تجھ
جیسے کیلئے عیسائی سے میرا نکاح کرتے ان کو معلوم تھا ان کو یقین تھا ان کا فرض تھا
ان کو ضرورت تھی میں عیسائی نہیں مسلمان ہوں مجھ کو مسلمان سمجھ کر امانت جان کر میری
شاہوی ایک مسلمان سے کرتے اور اپنے گھر سے رخصت کر دیا کو وہ منظر دکھا دیتے کہ بیش
ان پر غور کرتی اور بھیجا لوٹس محسن کے غلام موت ہر جاندار بستی کو ایک روز آتی لیکن
ضرورت ہے کہ انسان اپنی زندگی میں ایسے کام کر جائے کہ دنیا اس کے بعد ان کا مہر ہو

سر پر رکھے آنکھوں سے لگائے گواہ اسلام کی مختصر تاریخ مابین ناز عورتوں سے خالی نہیں تھی۔
مجھے یقین ہے کہ میرا وجود بھی مذہب مقدس کے لئے باعث شرم نہ ہوگا۔
لوٹس۔ میں مجھ کو مہلک دے رہا ہوں اور تو ایسی سیدھی باتیں کر رہی ہے۔
لوٹس کی خواجہ گاہ بقیعہ ٹورا و چین کا ایک ٹکڑا تھی جہاں کی ہر شے خوشبو اور روشنی
اُگل رہی تھی وہ بیتاب ہو ہو کر روز کے چہرے پر نظر ڈالتا تھا اور کلیجہ پکڑ کر رہ جاتا تھا
تشکیث اس کا بہانہ اور مقصد خیالات کا بدلنا تھا جب کامیابی کی کوئی صورت نظر نہ آئی تو
اٹھا اپنی ٹوپی اس کے قدموں پر ڈالی اور کہا۔

”دل کی حالت خراب اور اب جینا عذاب ہے رحم کر۔“

یہ کہتے ہی لوٹس نے اپنے ہتھیار پھیلا دیئے اور چاہتا تھا کہ روز کی گردن میں ڈالے
کہ ایک تیر خنجر جھکا اور اس کے ساتھ ہی روز کے یہ الفاظ کان میں پہنچے۔
”خنجر تیری یا میری دونوں سے ایک کی مشکل کا خاتمہ کرو گیا اگرچہ کو اپنی جان پیاڑی
نہیں تو میرے قریب آئیں تیری تمام آرزوئیں پوری کر دوں اور ایسا رحم کروں جس کے
بعد تو کسی انسانی رحم کا محتاج نہ رہے ورنہ خاطر جمع رکھ کہ روز جب تک اس کی جان
میں جان ہے تم ذیلوں کے دھوکے میں نہ پھنسنے گی اور اس کی زندگی صرف اس کے
مذہب مقدس کے کام آئے گی۔“

اس فقرے کے ختم ہوتے ہی یہ آواز لوٹس اور روز کے کان میں آئی میں اس کی آہٹیں ہوں۔
لوٹس نے باز بلند جواب دیا ”ضرور کیئے“ میں نے آپ کو اس غرض سے تکلیف دی ہے کہ آپ
واقعات سے باخبر ہو جائیں اور اپنی آنکھ سے دیکھ لیں کہ روز جس کی بابت مجھے یقین تھا
کہ میرے دل اور جان میری دولت اور عزت کی مالک ہوگی کس طرح میری میری خدات
اور خیالات کی توہین کر رہی ہے اور صرف یہ ہی نہیں بلکہ میرے پاک مذہب کے واسطے
ایسے ایسے الفاظ زبان سے محال رہی ہے جس کو کوئی سچا عیسائی گوارا نہیں کر سکتا۔

میرہ نے جواب دینے سے پہلے روز کی طرف دیکھا اس نے تعلیم کا سراں کے سامنے جھکایا اور خاموشی سے کہا :

توئیں جھوٹا قطعاً جھوٹا میری زبان سے اس وقت تک تثلیث کے متعلق ایک لفظ بھی نامناسب نہیں بھلا میں جس طرح اپنے پتھے مذہب کی وقعت کرتی ہوں اور یہ نہیں جانتی کہ دوسرا شخص تو یوں کرے اسی طرح دوسرے مذہب کی وقعت بھی میرے دل میں ضرور ہے اور میں ہرگز پسند نہیں کرتی کہ کسی کو تکلیف دے کر خود تکلیف اٹھاؤں رہا اس کے پہلے اعتراض کا جواب وہ صاف ہے یہ اس کی اپنی بیوقوفی پلیٹ کی غلطی اور آپ کی لاپرواہی ہے اپنے اس وقت تک مجھ کو نہ سمجھا کہ میں کس مزاج کی عورت ہوں کیا میں اس نکاح کو جو نکاح نہیں ایک قسم کا فریب اور کرہ ہے کچھ وقعت دے سکتی ہوں اور اس نا لائق انسان کو اپنا شوہر سمجھ سکتی ہوں آپ کو اور پلیٹ کو کوسمجھ لینا تھا کہ ایک مستقل مزاج مسلمان عورت کی نگاہ میں جس نے بُرج کی قید کی ذرہ بھر پرواہ نہ کی یہ فریب کچھ وقعت نہیں رکھ سکتا میرے ہاتھ میں یہ پنجرہ موجود ہے اگر توئیں کی خواہش ہے تو میں نہایت خوشی سے اس کو فوج کرنے کے واسطے موجود ہوں :

میرہ نے سہیلیاری روز واقعہ بتا دیا کہ میں اس وقت اپنی ان آرزوؤں کو تیرے سامنے بیان کر دوں جیسے اظہار کا موقعہ نہیں ملتا شاید تجھ کو معلوم نہیں کہ تیرے اس رویہ سے میرے قلب کی کیفیت کیا ہے میں نے تجھ کو کس محنت سے کس محنت سے پال پوس کر بڑا کیا کیا اس دن کو کہ تو یہ تکلیفیں اٹھائے اور صیبتیں جھگٹے روز تیری ہر سانس میرے دل پر تلوار اور خنجر کا کام کرتی ہے میری تقدیر میں اولاد تھی میں نے سمجھا گھر بیٹھے خدا نے مجھ کو یہ نعمت دی مجھے کیا خبر تھی کہ اس خوشی میں رنج اس مسرت میں صدمہ اور اس ہستی میں گریہ پوشیدہ ہے اس انجام نے میری زندگی برباد کر دی دن اور رات اسی ادھیڑ پن میں بسر ہو رہے ہیں میں اس معاملہ میں پلیٹ کی ساتھی نہیں یہ اس کا غلام ہے مگر میں مجبور ہوں سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں کاش

موتِ مجھ کو آئی کہیں تیری بکلی نہیں نہ دیکھتی تو خود مر نہ لوٹس کو مار سب سے پہلے اس خنجر سے میرا کام
 تمام کر کے میری آنکھیں اور کان اس لذت سے مائی پائیں جو تیری وجہ سے ہو رہی ہے +
 - و نہ اور تیرا دو نو کی آنکھ سے آنسو جاری ہو گئے روز آگے بڑھی اسے ماں کی
 گردن میں ہاتھ ڈال دیتے میرے پاس نہ بچی کو کلیہ سے لگا لیا دو نو ماں بیٹیاں کھڑی رو رہی
 تھیں اور لوٹس چپکایہ منظر دیکھ رہا تھا کہ دروازہ کھلا اور پلیٹیو اندر داخل ہوا۔ اس نے
 گھستے ہی ایکٹ رکھا ہاتھ تیرے سر پر مارا اور دو نو پلیٹی ہوئی ماں بیٹوں کو الگ کر کے لگا
 میرا ہاتھ اسی وقت ٹھنکا تھا جب لوٹس نے اس وقت مجھ کو بلایا یہ آدمی رات کی
 طلبی کیا معنی رکھتی ہے یہاں پہنچا تو ساری کیفیت سنی اب مجھے معلوم ہو گیا کہ روز
 واجب القتل ہے اس روز مسلمانوں نے چھٹو الیا لیکن آج اس گھر کے اندر کسی کی
 طاقت نہیں کہ میرا شکار مجھ سے رہا کروادے +

یہ کہتے ہی پلیٹیو نے اپنی تلوار میان سے نکالی روز کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا اور کہا +
 لے دیکھ میں آج تیرے اعمال کی تجھ کو کیا سزا دیتا ہوں اب خنجر نکال میں بھی
 تیری جرات دیکھوں +

روز کی آنکھیں نیچی تھیں وہ اور اس کا خنجر دو نو خاموش تھے اس نے آہستہ سے کہا +
 خنجر صرف لوٹس کی حرکات کا جواب تھا جو باپ کے برابر ہے اور باپ ہے اس کے
 مقابل میں خنجر نہ اٹھے گا اگر میرے قتل سے آپ کی آنکھیں ٹھنڈی اور دل مطمئن ہو سکتا
 ہے تو بسم اللہ یہ گردن حاضر ہے +

اس کے ساتھ ہی روز نے اپنی گردن نیچی کر لی اور قتل کے واسطے تیار ہو گئی +
 یہ وہ منظر تھا کہ پلیٹیو تلوار ہاتھ میں لئے دار کے واسطے تیار تھا اس نے تلوار سوٹ کر
 ہاتھ اٹھانا چاہا تھا کہ دار کرے کہ دروازہ دھڑکے کھلا اور ایک شخص خنجر ہاتھ میں لئے
 سامنے آیا پلیٹیو کے ہاتھ سے تلوار چھین لی اور اس کو ایسا دھکا دیا کہ روکتا روکتا

اُلگ جا کر پڑا توئیں جوانی کے جوش میں تھا حریفین کی شہامت دیکھ کر بیتاب ہو گیا اور تلواریں وار اس زور سے کیا کہ اگر حریف ہاتھ پر نہ روکتا تو دو دو ہو جاتے ہاتھ زخمی ہوا مگر اس کے ساتھ ہی زخمی نے خنجر نیش پرایسا پھونکا کہ پازنل گیا توئیں کو زمین پر پڑ پتا دیکھ کر ویلیٹیو اٹھنا چاہتا تھا کہ زخمی نے رشی لے کر اس کے دونوں ہاتھ باندھ دیئے ۔

میرپنا جان کے خوف سے ایک طرف خاموش کھڑی تھی وہ ادھر بولی نہ اُدھر اب زخمی نے رُور کی طرف دیکھا دونوں نظریں دو چار ہوئیں مگر زبان سے ایک لفظ نہ نکلا زخمی نے رُور کا ہاتھ پکڑا اور دُہن بنی رُور زخمی کے ساتھ باہر چلی گئی ۔

(۲۹)

جیسا دینیں یسا بھیس دربار یزید کے ممتاز رکن جنہوں نے اپنے آقا کے ساتھ احکام اسلام کو قدموں سے روندنا اور ٹھوکروں سے مسلامت سے شام تک حسین عورتوں کی تاک اور شام سے صبح تک شراب کے دُور اور زنا میں نہمک ہیں مذہب اکابر بھی اسلام ہے اور خود یزید باپ کی نسبت مسلمان ہونیکا مدعی ہے اس لئے یہ بھی مسلمان ہونے پر نازاں ہے یزید کا خاص محل بیت الاظم جس کے آثار آج بھی دمشق میں اسکی زنا کاری کے ڈٹے پھوٹے نشان دے رہے ہیں دُہن کی طرح آراستہ و پیراستہ ہے اراکین دربار جو اہر نگار کر سیدیوں پر بیٹھے ہیں یزید ایک طلائی بچو کی پر جلوہ افروز ہے اس کے ہاتھ میں ایک چھڑی ہے وہ کبھی بیٹھتا ہے کبھی اٹھتا کبھی تھمتا ہے کبھی ٹھلٹا اور جلالت اسکی صحت سے اور بقاری اسکی حالت سے ظاہر ہو رہی ہے خادم نے جام پیش کیا اس کے تیور بگڑ گئے اور جھٹلا کر کہا ۔

کیا خاک شراب پیوں تم جیسے نکاح ام لوگ جمع ہو گئے ہیں جن کو ایک ذرہ میرے آرام و آسائش کا خیال نہیں میں تم کو مالامال تمہارے عزیزوں کو نہال نہال کر رہا ہوں اسکا نتیجہ یہ ہے کہ تم دُست بن کر دشمن کی طرح مجھ کو اذیت پہنچا رہے ہو۔ کسی کی مجال نہ تھی کہ اس خطاب کے سامنے بیجا دُست سبقت میں تھے تھوڑی دیر سناتا طاری رہا

اس کے بعد عمیر نے جرات کی اور کہا :

خليفة المؤمنين کے اقبال سے سلم کے قتل کی خبر آگئی اب ایک حسین کا کاٹل ہے وہ بھی نکلا نکلا حلال خادم اپنے آقا پر خون نثار کرنے کو ہر وقت تیار ہیں ۔
 یزید یہ بیوہ بک بک کر سب جھگڑوں کو بھول کر سعد اور اس کے باپ کا فرار ہونا تمہارے دامن پر سخت بھبتہ ہے اور اگر اس کو حاضر نہ کرو گے تو تم سب کو تہ تیغ کر دینگا ۔
 عمیر بن حارث اسی تلاش میں گیا ہوا ہے آج چوتھا روز ہے اس کو آنا چاہئے تھا ۔
 یزید بد فتنہ کفر کو موت کر وغر و ب آفتاب سے پہلے حاضری کا اقرار کیا تھا تجھے نہیں معلوم آج کا دن کس طرح اس کے انتظار میں میں نے بسر کیا ہے ۔

ابن حارث اس جملہ کے ختم ہوتے ہی دربار میں حاضر ہو کر قدمیوس ہوا ایک ضعیف العمر انسان پاہر جولاں اور ایک حسین لڑکی ساتھ تھی اس نے زمین چوم کر عرض کیا یہ سعد اور اس کا مکار باپ حاضر ہے ۔

یزید یہ کہوں بے ایمان بڑھے تو نے وعدہ کیا تھا کہ سعد قصر شاہی میں داخل کر دی جائیگی بجا تے ایسا وعدہ کے تو اس کو لے کر فرار ہوا ۔

بڑھا ۔ ایک عورت کی عصمت زانیہ بادشاہ مسلمانوں میں کچھ وقعت رکھتی ہے یہ ممکن تھا کہ میری بیٹی کی آبرو میری زندگی میں تیرے ہاتھوں برباد ہو تو شیطان تجھ پر سوار ہے اور تیرے روبرو ہاتھ کہ تیرے نام سے آسمان اور زمین تھرا رہے ہیں تو مسلمان ہو کر بیچا ہے کہ رعیت اپنی بہو بیٹیاں زنا کے واسطے تیری خدمت میں پیش کرے ۔

یزید یہ قاضی عمیر اس گستاخ کینہ کے واسطے شرع کا کیا فتویٰ ہے ؟
 عمیر قتل ۔

یزید نے گردن کا اشارہ کیا اور بڑھے باپ کی گردن جلا دے پہلے ہی وار میں سعد کے سامنے نہیں رہے پتھری گئی اب یزید بڑھ کر آیا اور کہا اب اس لڑکی کو خواجگاہ میں داخل کر دو

اور اب کہو کیا ہوا مُسْلِم، قتل ہو گیا *

عمیر - جی ہاں *

یرید - اور حسین *

عمیر - کوشش ہو رہی ہے گو نہ پہنچنے کی دیر ہے *

یرید - جلدی کرو اور عبداللہ کو لکھ دو کہ حسین کا سر ہماری خدمت میں بھیج دے *

(۳۰)

میں آج تم کو بہت ہی منعیم مُمضحل دیکھ رہی ہوں تم مجھے بتا دو کہ کیا وجہ ہے *
عبدید - کیا بتاؤں تم بھی سن کر پریشان ہو گی اس وقت کچھ اور باتیں کرو کہ آج تمہارے
والد ماجد میرے ہاتھ سے بچ ہی گئے ورنہ ان کو اپنی کرتوتوں کا مزہ آ جاتا کیسا
ضدّی شخص ہے *

روزہ لیکن تم کو مناسب نہیں کہ تم میرے سامنے ان کی اس طرح تذلیل کرو *

عبدید - کیا تم کو اب بھی ان کو بُرا کہنے سے تکلیف ہوتی ہے *

روزہ - اب کیا اور جب کیا وہ جیسے میرے باپ جب تھے ویسے ہی اب ہیں *

عبدید - ابچھا اب تو معاف کرو آئندہ ایسی غلطی نہ ہو گی *

روزہ - ہاں بتاؤ تو سہی آج اس قدر افسردہ کیوں ہوا دریاں تم نے اب تک
اُس روز کی غیر حاضری کا کوئی عذر نہ بتایا مجھ کو صبح سے وہیں کھڑے کھڑے شام
ہو گئی یہاں تک کہ والد صاحب قبلہ تشریف لے آئے *

عبدید - اس روز کا رابن زیاد نے عالم یرید کے حکم سے ہمارے مہتر مُسْلِم بن عقیل کو
شہید کرنے کی کوشش کی دن بھر اسی چکرتیں رہا مگر میں خود وہاں تھا اور میرا دل ہمارے
پاس ایک لمحہ کو بھی میں تمہاری تکلیف انتظار سے غافل نہ ہوا اگر یہ ضرورت نہ ہوتی
تو اور کوئی قوت ایسی نہ تھی جو مجھ کو یہاں پہنچنے سے روک دیتی (سوامت کے) *

روزِ مجھے خوشی ہوئی کہ میرا محسن ایک ایسا شخص ہے جو اپنے مذہب کو اتنا ہی عزیز رکھتا ہے جتنی قدر میں اپنے مذہب کو ۛ

عہدید۔ مگر اس روز کی تمہاری گفتگو اور بریلو سے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ تم بھی مسلمان ہو؟
روز۔ تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ تم کو مجھ سے نہیں میرے اسلام سے تعلق ہے ۛ
عہدید۔ نہیں یہ نہیں بلکہ یہ میری خوش نصیبی ہوئی اگر تم بھی اسلام جیسے سیدھے اور
پختے مذہب کی قدردان ہوئیں ۛ

روز۔ اور اب چونکہ میں اسلام کی قدردان نہیں ہوں یہ تمہاری بُھیبی ہے؟
عہدید۔ نہیں نتیجہ یہ نہیں نکل سکتا۔ خیر۔ جانے دو ۛ
روز۔ کیوں جانے دوں ۛ

عہدید۔ مسکرا کر خاموش ہو گیا ۛ

کھلے ہوئے میدان اور صاف ہوا میں صبح کے وقت دامنِ کوہ کے قریب عہدید
اور روز آہستہ آہستہ ٹھہل اور اس طرح باتیں کر رہے ہیں متواتر تکالیف نے گور روز کا
روشن چہرہ مضمحل کر دیا ہے لیکن اب بھی حسنِ اس کی صورت پر خود قربان ہو رہا ہے
اس کے لباس میں کچھ فرق ضرور ہے مگر اس حالت میں بھی ملاحظہ اس کے قدموں
میں کوٹ رہی ہے کپڑے سر سے پیر تک جیسا میوں کے ہیں مگر کاسنی شرمیم (ڈپٹہ)
قیامت بپا کر رہا ہے عہدید اس چکور کی طرح جو چاند پر دوسرے قربان ہوتی ہے نظروں
نظروں میں چاند سے چہرہ پر فدا ہو رہا ہے قصہ کرتا ہے کہ سیاہ چمکدار گھونگر والے
بانوں کو جو ہوا کی کثرت سے پریشان ہو گئے ہیں درست کروں مگر ہمت نہیں بڑھتی اتنے
بڑھاتا ہے مگر عجب حسنِ اجازت نہیں دیتا آنکھوں میں قوت اور صورت میں خم شاد
کی ایک موج آتی ہے اور گور جاتی ہے ۛ

روز۔ ماںِ مسلم بن عقیل کے برخلاف ابنِ زیاد اگر آمادہ ہوا ہے تو کیا مسلمانوں میں ایک

اس قابل نہ رہا کہ اس مردود کو قتل کر دیتا میں عورت ہوں اور یہ کہنا مشکل ہے کہ میرا مذہب کیا ہے لیکن ابن زیاد کیا یہ یہ کاسرا لٹانے کو موجود ہوں +
 عبیدہ۔ افسوس تو اسی کا ہے کہ اس حکمران کا داؤ کو فیصل پر چل گیا اور بزدل حکومت کے اثر اور طاقت سے اس قدر گھبرا گئے کہ ایک تنفس نے ساتھ نہ دیا اور تم تنہا شہید کر دیئے گئے
 روز۔ کیا شہید کر دیئے گئے +

عبیدہ۔ ہاں اور ان کے دو حصہ بچوں کا پتہ نہیں کہ کہاں ہیں +
 روز۔ افسوس افسوس تم غضب تم پر ہماری قوم پر عبیدہ شرم شرم تم زندہ رہا اور اس رسولؐ نے خاندان پر جس کا کلمہ پڑھتے ہو یہ آفت آجائے میں اگر خدا کی منگوا ہے تو مسلم کے خون کا عوض ینید سے لوگی اور تم اگر سچے مسلمان ہو تو امام کے قدموں پر لایخی جان قربان کردو اور یقین رکھو کہ تمہاری قربانیاں ان اربانوں کو جو آج ہمارے لوں میں موت کے بعد پورا کر دی گئی +
 (۳۱)

دنیا اس سے زیادہ خوفناک منظر شکل سے دیکھے گی جو آج کو فہ کی سرزمین دیکھتی ہے مسلمان جس مقدمے نام کو سراٹھکوں پر رکھتے ہیں جس کی شفاعت کو مغفرت کا سبب سمجھتے ہیں اس کی رحلت کہ پچاس سال بعد اس کے پیاروں کے ساتھ وہ سلوک کرتے ہیں کہ آسمان کا پتلا ہے اور زمین تھراتی ہے مسلم بن عقیلؓ نے آخر وقت اپنے بے بس اور بیکس بچوں کو تکی مڑک پر چھوڑا اور کہا اگر تقدیر امام کی خدمت میں پہنچائے تو بنی صیہب باپ کا حال جیہ کہہ سکے ہو کہ دینا مصوم ہستیاں ننھے ننھے قدموں سے بھاگ بھاگ چلیں مگر ساری رات رستے کیا گیا اگر تقدیر بچہ کی کو شش پر ہنس رہی تھی صبح ہوئی تو معلوم ہوا کہ مسلم کے بھولے سفر رستہ بھول گئے اور ٹپکتے ٹپکتے جہاں سے چلے ہیں موجود ہیں کیوں کی یہ وفا سے آگاہ ابن زیاد کی تجویز سے باخبر اور انعاموں کے اعلان سے کوشا تھے جنگل شہر کی آبادی قویہ تھا آفتاب نے اپنے قدم شرمعت سے بڑھائے لوگوں کی آمد و رفت شروع ہوئی

اجنبی بچوں پر جن کی پیاری پیاری صورتیں گردوغبار سے اُلٹی اور پھٹے پٹانے کپڑے اور رُخون اُتو دپاؤں غریب الوطنی کا ثبوت تھے آنے جاتے والوں کی بجائے بچے لگیں ابھی دن زیادہ نہ چڑھا تھا کہ دونو بھائی جان کے خوف سے دریا کے کنارے پر ایک درخت کے کھوکھلے تنے میں چھپ گئے تاکہ کوئی پہچان کر یکڑ نہ لے درخت پانی پر چھایا ہوا تھا ایک عورت گھڑا بھرنے آئی دیکھتی ہے تو دم آفتاب دریا کی لہروں میں وہ صورتیں پیش کر رہے اوپر نگاہ اٹھا کر دیکھتی ہے تو دو مصوم بچے ایک دوسرے سے پیٹے چھپے بیٹھے ہیں عورت بھی دل کٹ گیا پوچھا کون ہو ؟

بچے اتنا سنئے ہی بہم سے مسلم کی شہادت اور بچوں کی کیفیت بچہ بچہ کو معلوم تھی کہنے لگی کیا مسلم کے بچے ہو خاندان رسالت کے لال جھوٹ نہ بول سکتے تھے گروہیں ہلئیں کہاں عورت نے بچے اتارا اور دونوں کو لے کر اپنے آقا کے پاس آئی ؟

گھر کی مالک ایک مخلص مسلمان عورت تھی دونو بچوں کو کلیجہ سے لگایا کھانا کھلایا پانی پلایا اور کہا کلیجہ کے ٹکڑوں ان تھے ننھے ننھے قدموں پر جن کو کانٹوں نے لہو لہان کر دیا قربان ہو جاؤں میری تقدیر ایسی کہاں اس گھر کے نصیب جاگ گئے کہ تم آئے دل اور جان دونوں تم پر قربان ہو جائیں تو رہے نصیب ؟

دن بھر مہمان نواز عورت بن باپ کے بچوں پر پڑا نہ نثار ہوتی رہی یہاں تک رات نے بن بن کے بچوں کو اپنے آغوش میں لیا عورت کا لڑکا حارث دولت کا عاشق اور عورت کا دلدادہ ابن نبیا داکٹر میدا وریزید کا ہوا تھامہ تھا اور کئی دفعہ کہہ چکا تھا کہ اس سلسلہ میں کوئی کام ایسا ہو جائے کہ دربارین بدتمک ساٹی ہو کر مالا مال ہو جاؤں اب اس کے آنے کا وقت تھا ماں ڈری کہ لڑکا اہلبیت کا دشمن و ظالمو کا دوست ہے ایسا نہ ہو بے ارث بچو نکو ذیت پہنچائے شام ہی سے کوٹھری کھول پھوٹے بچھا کھانے کھلا اطمینان سے سنا دروازہ بند کر قفل لگا دیا ۔

چھ اور اٹھ برس کے بعد نصیب بچوں کی ماں اس وقت شرمین کوہ کی ایک کوٹھری تھی

جس نے تھکے ہارے محصوموں کو لیری دے کر سُلا یا آج دوسری ات تھی کہ بہن ماں گے
 پچھے باپ کی شفقت سے محروم لیٹ کر سوئے حارث گھر میں گیا تو جیٹا پیٹا بگڑا بگڑا تا
 اور یہ کہتا ہوا ۛ

صبح سے شام ہوئی دن بھر مارا مارا پھرا کو نہ کو نہ اور چپہ چپہ چھان ڈالا یہ گرمی کا
 پہاڑ سا دن تھا میرے سر پر گڑا گڑا پتوں کا کہیں پتہ نہیں ۛ
 ماں - کیسے بچے کس کے بچے ۛ

حارث - وہی مُسلم کے بچے ایک ہوا دردم کا انعام ہے نہ معلوم کس خوش قسمت کو
 دیگا ہماری تقدیر ایسی کہاں ۛ

ماں - اے بیٹا ایسا رو بہ کس کام کا بیگناہ بچے خاندان رسول کے بچے حارث دُنیا سدا نہ
 لیگی یہ جان ایک روز جانی ہے کبھی خدا اور اس کے رسول کو بھی مُنہ دکھانا ہے ۛ
 حارث - ایسی فضول باتیں مت کر خدا اور اس کے رسول کے واسطے بھوکا مردوں
 اور بھیک مانگوں ۛ

ماں - یہ بھوک اور بھیک اس عزت اور دولت سے بہت بہتر ہے خدا سے ڈرا اور
 مرنے کو مرنا سمجھ ۛ

ماں اس کے بعد خاموش ہو گئی مُشتی القلب رٹ لیٹا ہوا اپنے شکار کی دُھن میں فرق تھا
 کر وٹیں لینا تھا مگر نیند کسی طرح دُا تھی آدھی ات کے قریب اسی طرح گڑ ر گئی بے نصیب بچے
 تھکے ہارے لیٹے ہی لیٹ کر سوئے تھے اس وقت چھوٹے کی آنکھ کھلی اندر ہیرا گھپ تھا اور باپ
 کی جھلائی تھنے سے دل پر نشتر کا کام کر رہی تھی ڈر کے واسطے چیخ اُٹھا اور باپ کو آواز میں
 دینے لگا بٹھے کی بھی آنکھ کھلی اور یہ وہ گھڑی تھی کہ ایک ٹھہر کا بچہ چھوٹے بھائی کے واسطے باپ
 اور ماں دونوں کا کام کر رہا تھا اس نے گلے سے دُکالیا اور دُکالیا جاتی سو جا ۛ

چھوٹے کی چیخ اور بٹھے کی تسکین حارث پڑتا ہوا دروازہ کے پاس آیا تو نقل تھا کُنھی لی

کھولا چراغ لے کر اندر پہنچی تو دونوں بچے لیٹے ہوئے پڑے تھے اٹھایا اور پوچھا کون ہو؟
بچے جانتے تھے کہ یہ ہماری پناہ کا گھر اور گھر والے ہمارے دوست ہیں پڑے نے
کہا حضرت مسلم کے بچے باغ باغ ہو گیا جس کی آرزو میں نیند اور بھوک دونوں لگتی تھیں
وہ خدا نے گھر بیٹھے اس طرح پوری کر دی خوشی کے مارے اُپھل پڑا دونوں کے ہاتھ
پکڑ باہر لایا اور کہنے لگا :

دیر کا کتنا رنج و ملال کہ رات پہاڑ کے پتھر کوئی چیز تمہاری تلاش میں دھچھوڑی اور تم
میرے ہی گھر میں میری چھاتی پر مڑنگل رہے ہو ناگسٹل اور بدن چکنا چور ہو گیا اور تم نے
اسے یہاں آرام کر رہے ہو میں تمہارے فکر میں رات بھر بچھوڑوں پر کروٹیں لوں اور تم میرے
گھر میں اطمینان سے سو رہے کہہ کر حارث نے رات کے سناٹے میں دو دو تھپڑ اس زور سے
پھینک دیں کہ رخصتوں پر لگائے کہ بچے بھلا گئے ہو انے تھپڑوں کی آواز سنی ماں اور بیوی نے وہ
منظر دیکھا تو زور سے اٹھیں بے نصیب مانگ لڑکے کے پاس پہنچی اور کہا :

”معلوم ممان خاندان رسالت کے چلغ ہیں ان کو بکیں نہ سمجھو یہ آج بے ارٹھے سہی لگ کر
جنت کے مالک یہ رہی ہونگے یہ ماں اور باپ دو دو کی محبت سے محروم ہیں ان کے سر پر کوئی
عزیز اور ان کے ساتھ کوئی حمایتی نہیں مظلوم ہیں محصور ہیں بے قصور ہیں بیگناہ ہیں انہوں نے
دنیا کا کچھ نہیں دیکھا یہ بیعت کو نہیں سمجھتے ان کو اگلی برصغیر بھی جیسا جفا کار کے قبضہ میں آئی
غور سے دیکھو ان آنکھوں میں آنسو نہیں قہر خدا ہے اور وہ قہر جو چشمِ دون میں تیرا اس کو دگا
حارث رحم کر موت اٹل اور حساب برحق سمجھ اس وقت کو غنیمت سمجھ ان ہاتھوں کو محبت سے پکڑ
ان چہروں کو پیار سے چمکائے ان گھڑوں کی لیٹ کر بائیں سے یہ ہاتھ منہ پر مقصود تک یہ
چہرے خدا کی رضا مندی تک اور یہ مکھڑے جنت الفردوس تک پہنچا دیں گے دیکھ کس بے کس سے
سمجھ کس حشر سے اور غور کر کس منت سے یہ تیری طرف دیکھ رہے ہیں منت انکو خدا دے چکا
یہ پہلے ہی مُردہ ہیں مسلم جیسا باپ ان کے رہے اٹھ گیا امام جیسا چچا اگلی آنکھ سے اوجھل رہے بھولے

بھٹکے آگئے اور مجھ کو پینا سے پرے ہیں ان کے پاؤں ہوا ہاں ہیں ان کے چہرے گرواؤں
 ہیں ان مکروہوں کو جو مجھ کو کدے ماسے اور غم کے ستارے ہیں مجھ کو قہور سے جو جوانی کے
 زرد میں چکنا چور ہے پچلنے والا اس وقت بہ ظاہر کوئی نہیں مگر بہت جلد وہ وقت آئیگا کہ یہ
 شہ زورِ جسم کمزور اور طاقتور ماتھ پر یکا رہ ہو جائیگا اب بھی مجھ اور نام ہو ان زہیر دلوں کی
 دُعا لے ان بے بس ستیوں کو کلیجہ سے لگالے حارث دین اور دنیا یہ دونوں کے بادشاہ
 ہیں ان کا وسیلہ زبردست ان کا انجینہ عظیم الشان اور ان کا خزینہ لازوال ہے +
 ماں کی تقدیر نے بد بخت حارث کا غصہ اور بھڑکا دیا اس نے ایک سنی سے
 دونوں بچوں کے ماتھ باندھے اور دوسرے لپیٹ دیا +

میند عجیبی میں کہاں آئی باقی رات نہال نہال گزاری گھر میں پانچ آدمی حارث اس کی
 ماں اور ماما اور دونوں گرفتار پچھے حارث اپنی کامیابی سے ماں اور ماما اپنی تقدیر سے بچتے
 اپنی گرفتاری پانچوں جاگ رہے تھے ایک نے اچھل اچھل کر دوڑنے تلپ تلپ کر اور دوڑنے
 بند بندھے رات کو اس حد تک پہنچا یا کہ شہادت توجہ رات کی حد ہوا میں گونجی
 دونوں عورتیں سردار عالم کا نام سنتے ہی بللا اٹھیں اور کمرہ توجہ پڑھ کر حارث سے کہا +
 ”اس پیام کو سن اس نام کی قدر کرو بے نصیب جسکے سامنے پتھر اور درخت پہاڑ اور
 دریا عاجزی سے جھک گئے اس سے قریب ہو کر کیا لگا جس نے ایک اونٹن اشلے سے
 دنیا کے پیرے پار کر دیئے اس سے برگشتہ نہ ہو جسے ایک شتم زون میں لوہے کو پارس بنا دیا
 اس سے نہ اکر کان لگا کر سن موڈن ان ہی بچوں کے جو کج تیرا شکار ہیں گیت گار ماہے“ +
 حارث نے سوچا کہ اگر دونوں زندہ بچتے لے جاتا ہوں تو نہ معلوم کیا افتاد پڑے انکے
 سر کاٹ کر ابن زیاد کے پاس لیجاؤں مسلمانوں نے جس وقت نعرہ کبھی بلند کیا اس وقت
 حارث دونوں بچوں کی مشکیں باندھ کر کنار دریا پر لے گیا ننگی تلوار اسکے ماتھ میں تھی ہنکا تا چلا
 اور دریا پر پہنچا کہ کھائیں دو نو الگ الگ کھڑے ہو جاؤ کہیں تمہاری گردنیں کاٹوں +

حارث کی ماما پتھوں کے پاس آئی ان کے قدم چومے اور کہا +
 ”وہ خدا جو دونوں کے حال جانتا ہے اس کے سوا کسی کو معلوم نہیں کہ میں تم کو دھوکا
 دے کر شہادت کے واسطے نہ لائی تھی مسلم کے پتھوں تمہاری بے کسی پر قربان ہو جاؤں میں
 بنے گناہ ہوں کیا کروں بے بس ہوں میرے پیار و میری تقدیر میں یہ گناہ لکھا تھا کہ دفت
 سے نکال کر اس ظالم کے پنجہ میں گرفتار کر دادوں +

اس کے بعد حارث کی ماں نے دو نو پتھوں کو کلیجہ سے لگایا اور کہا +
 ”مسلطنتِ اُخروی کے شہزادوں یہ خبر نہ تھی کہ میری محبت ایسی عداوت ثابت ہوگی
 اور مہمانِ نوازی یتیم ڈھائیگی خدا ہو جاؤں ان بھلی بھولی صورتوں پر گواہ ہنا کہ میں بے
 ہوں علم نہ تھا کہ پریٹ سے وہ سانپ جن رہی ہوں جو کجۃ اللہ کو ڈھائیگا اور چلیخہ دینے کو
 بھجھائیگا ماں کی طبیعت اس وقت بگڑ گئی اُس نے پلٹ کر نیپے کا ہاتھ پکڑا اور کہا جب تک یہ
 میرے جسم میں موجود ہے مسلم کے یتیموں کا بال بیٹگانہ ہونے دو گئی میرے مہمان تھے
 میرا فرض ہے کہ ان کے دکھ پر اپنا سکھ اور ان کی جان پر اپنی جان قربان کر دوں +

ماں نے یہ کہا اور حارث سے پریٹ کر تلوار اس کے ہاتھ سے پھینکنے لگی اس چھٹا
 چپٹی میں ماما بھی شریک ہوئی گر جب جاہ کا بھوت حارث کے سر پر سمار تھا دو نو پتھوں
 زخمی ہو کر گریں حارث کی آنکھوں سے آگ برس رہی تھی اس نے دو نو پتھوں کو پہلے اچھی
 طرح مار کر اپنا کلیجہ ٹھنڈا کیا اور کہا ”ہو پہلے کس کی گردن اڑاؤں +

دو نو پتھے سامنے کھڑے اسکا چہرہ بیگانہ نظروں سے دیکھ رہے تھے بڑے نے کہا پہلے
 مجھ کو قتل کرو کہ میں چھوٹے کی بہت نہ دیکھوں + چھوٹے نے کہا ”پہلے مجھ کو +

حارث نے دو نو کو برابر کھڑا کیا آفتاب نکل رہا تھا اور تلوار کی دھار چمک
 چمک کر پتھوں کے سینے کی بہت نہ دیکھ رہی تھی کہ سنگ دل نے ایک ہی وار میں دو نو پتھوں

(۳۲)

حارث ملعون کنارہ فرات پر بیٹھا شراب پی رہا اور اس طرح دل ہی دل میں
باتیں کر رہا ہے +

یقیناً ابن زیاد نے میرے ساتھ بے ایمانی کی ان بچوں کے قتل کا کیسا متمنی تھا شہر
بھر میں ڈھنڈور اٹھایا ایک ایک سے گفتگو کی دنیا بھر کو لالچ دلایا انعام مقرر کئے
بیقرار تھا مضطرب تھا خود بے ایمان نے مجھے یہ نفل کسے پس کہ جب تک مسلم کے بچے کا سر شا
دہ لگا کاٹنا پینا سب حرام ہے تم سینکڑوں میں سے ایک تنہا نہیں کہ میری اس آگ کو بجھاؤ
اس کانٹے کو نکال دے میں نے اس بد بخت بیوفا جھوٹے منکار کے واسطے اپنی عاقبت بربا
کی ماں کو باراما کو مارا مصوم بچوں کو قتل کیا کیسی حسرت سے آخر وقت دوڑنے میری
صورت دیکھی ہے کیسے ڈرے ہوئے سے ہوئے آپس میں لپٹے ہوئے تھے میرا دل نہ بچا
اور محض اس شقی کے خوش کرنے کو میں نے بچوں کی گردنیں تن سے اتاریں لیکن اس بے ایمانی
کو دیکھو کہ باغ باغ لے کر گیا اور کہا کہ انعام دلوائیے اور مال مال کیجئے یہ دو نوسر حاضر ہیں
کیا طوطے کی طرح دھبے بدل گیا اور کہتا ہے مجھ سے کیس کیجنت نے کہا تھا کہ ان مصوم بچوں کو
قتل کریں زندہ گرفتار کرنا چاہتا تھا کہ بید کے دربار میں بھیج دوں یہ فساد تھا کہ ان کو
قتل کر دوں اب میں مجبور ہوں بید کو اطلاع دیتا ہوں ماں سے تیرے واسطے جو حکم آئے
ہے میری تقدیر کیا مافی پلید ہوئی ماں میری ماما میری گھر بار سب برباد ہوا وہ انعام
اور اعزاز تو درکنار جان کے لالے پڑ گئے میرے قتل کا حکم عنقریب آچا ہوتا ہے میں بھگتاؤں
اچھی طرح واقف ہوں مقصد صرف یہ ہی ہے کہ میں بید تک نہ پہنچ سکوں کہاں بھاگوں
کہہ جاؤں۔ رات سر پڑ رہی ہے کوئی پناہ کی جگہ اور بچا۔ تے والا انسان نہیں کہ اس
ظالم کو قائل کرے اور میرے احسانات گنوائے میں نے وہ کام کئے ہیں کہ عبد اللہ
اپنی حکومت بھی مجھے دیتا تو میری قدر پوری نہ ہوتی نہ یہ کہ میری جان کے پیسے ہو جاتا

کیسی قیامت کی گھڑی اور مصیبت کا سامنا ہے میں نے اس دُنیا کے کارن اس زندگی کے واسطے کیا غضب تو طرّا یہ چاروں نون نامہ اعمال میں کیسے لکھے گئے۔

حادث اسی طرح اپنے دل میں باتیں کر رہا تھا اور نہ دلت رہ رہ کر اس کے کلیجہ پر چھریاں چلا رہی تھی اور جان کا خوف تمام کرم کرم ہوش اُٹار رہا تھا مگر گرم تھا اور ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ یہ بادِ موم نہیں دوزخ کی پلٹیں ہیں جو جیتے جی میرا بدن بھلسا رہی ہیں جو اور خست پانی زمین آسمان ہر سمت سے لعنت کے نعرے اور مذمت کی بوچھاڑ اس کے کان میں آرہی تھی وہ وقت سنبھلا اور کہنے لگا۔

”کچھ بھی ہو عبداللہ ابن زیاد پھر بھی انسان ہے حیوان نہیں کہ میرے احسان فراموش کرے ایسا بے ایمان نہیں کہ مجھ جیسے با وفا کی جان کا دشمن ہو جائے یہ عَصَہ اور نفرت یقیناً کوئی مصلحت تھی میں اس کے پاس جاؤں اور دیکھوں کہ اب کیا رنگ ہے۔“ یہ قصدِ مہم کر کے حادث اُٹھا کپڑے پہنے ہتھیرا لگائے اور گھوڑے پر سوار ہو کر آگے بڑھا ابھی چند ہی قدم چلا تھا کہ سامنے سے ایک گھوڑے سوار سرپٹ آتا دکھائی دیا اس کو دیکھ کر مختلف خیالات حادث کے دل میں آئے کبھی سمجھتا تھا کہ عبداللہ کا قصدِ میری شہر میں پھر رہا ہے کہیں اپنی خدمات کا صلہ لوں، کبھی سوچتا تھا کہ یہ ضرور میرے واسطے کوئی خوشخبری لایا ہے ساتھ ہی یہ بھی خیال آتا تھا ممکن ہے کوئی اور ہو مجھ سے متعلق نہ ہو۔

اب سوارِ قریب تھا وہ پاس آکر گھوڑے سے اُترا اور حادث سے کہنے لگا۔

”اُن بچوں کا قاتل جن کو گورکھن بھی نصیب نہ ہوا حادث نام تو یہی ہے۔“

حادث سوچ ہی رہا تھا کہ کیا جواب دے کہ سوار کی تلوار اس زور سے ہاتھ

پڑی کہ کٹ کر الگ گرا ہاتھ کے گرتے ہی سوار فرطِ مسرت سے اُچھل پڑا حادث وار کا

قصد کرتا ہی رہا کہ دوسرا ہاتھ بھی زخمی بنا اب سوار نے قصداً ایک ہلکا سا وار

ٹانگوں پر کیا اور حادث لڑکھڑاتا ہوا نیچے گرا۔

آفتاب غروب ہونے میں تھوڑی دیر باقی تھی مارٹ پڑا تڑپ رہا تھا کہ سوار
 شہتہ کی طرح اس کی ٹانگیں گھسیٹ کر بیٹھوں کے پاس پھینکا اور کہا +
 یاد ہے وہ منظر جب یہ بے گناہ بچے تیرے ظالم ہاتھوں سے شہید ہوئے کیا گڑ رگئی
 ہوگی ان معصوم دلوں پر اور ظالم قصائی جب ان کی بے گناہی تجھ سے سفارش کر رہی
 تھی اور رحم تجھ سے ہزاروں کوس دور تھا دیکھ وہی دریا ہے وہی دنیا وہی آسمان ہے
 وہی زمین مگر تجھ کو اس ذلت کے ساتھ دنیا خست کر رہی ہے اس اذیت کو نعمت
 اور اس تکلیف کو غنیمت سمجھ موت اس سے بہت زیادہ قیامت پیدا کرے گی زمین
 تجھ کو جگہ نہ دے گی دریا تجھے قبول نہ کرے گا تجھ کو سر آنکھوں پر جگہ دینے والی کلیجہ میں
 رکھنے والی سینہ سے پٹانے والی ہوگی دوزخ کی وہ دھکتی ہوئی آگ ہوگی جو مارے گی
 اور جلانے گی بلائے گی اور مارے گی +

دیکھ اوپیلٹن قدرت کے اظہام اور دنیا کا بدلا کمزوروں کو شہید کرنے والے
 تیرے طاقتور ہاتھ تھے وہ دونوں تیرے ایک ہاتھ کے بھی نہ تھے مگر تجھ دیو پیکر کو جنہم میں پہنچانے
 والے ہاتھ ایک کمزور عورت کے ہیں سوار کے منہ پر نقاب تھی یہ کہہ کر اس نے نقاب اُٹھائی تو
 حارث یہ دیکھ کر کہ واقعی عورت ہے جوش میں غضبناک ہو گیا قصد کیا کہ اُٹھے اور بدلا
 مگر عورت نے منہ پر ایک لات ماری اور کہا ایمان کی جس قوت کا مقابلہ تندرست جسم اور
 صحیح سالم ہاتھ پاؤں نہ کر سکا اسکے سامنے لنگڑے ہاتھ اور ٹولے پاؤں کیا کر سکتے ہیں +

(۳۳)

”حاشا وکلا یہ خوشامد نہیں جی چاہتا ہے کہ ان قدموں کو بوسہ دوں ان ہاتھوں کو
 آنکھوں سے لگاؤں اس دل کی پریشانیوں اور اس صورت پر قربان ہو جاؤں تو دنیا
 جنوں نے شہید بیٹھوں کی حمایت کی یہ قدم جو خدا کی راہ میں اُٹھے قدر کے قابل ہیں تو نے
 عورت ہو کر مردوں کو مات کیا اور کوفہ والوں کو دکھا دیا کہ مسلمان عورتیں مذہب کے

جوش میں اس طرح مردوں پر بازی لے جاتی ہیں +
 روزِ بیس چاہتی تھی کہ جب تک یہ مردِ مردود کا سراسر توار سے جدا نہ کر لوں یا خود
 امام عالی مقام پر قربان نہ ہو جاؤں تم سے بات نہ کر دوں تم اتفاق سے مجھے مل گئے
 بیس عارث ملعون کا سرتماں کو ذکوہ کھاتی لائی ہوں مردودوں کا ٹھٹ کا ٹھٹ عورتوں کا
 غول کا غول میرے ساتھ تھا اور ہر نفس اس جہنمی پر طاعت بھیج رہا تھا لیکن افسوس
 ان کے اسلام پر کہ شقی القلب نہ رہے اکی زندگی میں مصدوم تھے شہید ہو گئے اور ایک سے
 اتنا نہ ہوا کہ میموں کی حمایت کو اٹھاتا اور ظالم کے پنجہ سے چھڑاتا +

عبیدہ کوئی کجبت اگر اس قابل ہوتے تو یہ نوبت ہی کیوں آتی ان منکروں پر اپنی زبان کا
 جاؤ پھل گیا مسلم ان کی آنکھوں کے سامنے اور پتھے انکے علم میں شہید ہوئے مگر ان کی
 رگِ حیات جوش میں نہ آئی روزِ مجھے اجازت دے کہ ان ہاتھوں کو بوسہ دوں +
 روزِ تیوڑی پر پل ڈال کر عبیدہ کی طرف دیکھا اور کہا سب سے پہلے کام
 امام کی حفاظت یا اپنی قربانی ہے اس کے بعد کوئی اور خیال ہمارے دل میں آنا
 چاہئے تم کیسے مسلمان ہو +

روزِ کا یہ فقرہ عبیدہ کے جوشِ محبت کو دھیمانہ کر سکا اس نے روزِ کا ہاتھ اپنے
 ہاتھ میں لیا آنکھوں سے لگایا اور سر پر رکھ کر کہا +

مجھ سے زیادہ خوش نصیب آدمی کون ہو گا جس کو یہ فخر نصیب ہوا +

روزِ خیرہ تو بتاؤ امام حسینؑ کے متعلق کیا خبریں ہیں میں نے سنا تھا کہ کو فیوں کی التجا پر
 حضرت مسلم نے آپ کو تشریف آوری کا خط لکھ دیا تھا یہ کہا تک صحیح ہے +

عبیدہ یہ صحیح ہے اور تعجب نہیں کہ وہ صبح و شام یہاں پہنچ جائیں +

ہو روزِ تو کسی طرح ان کو روکنا چاہئے کہ وہ یہاں تشریف نہ لائیں +

عبیدہ کو شیشیں بہت ہو چکیں یہاں تک کہ ذواکیتِ حلیل القدر صحابہ نے اس قصد کی

مخالفت کی گرامام عالی مقام نے توجہ نہ فرمائی اور ان کبختوں کے دھوکے میں آگئے
ہیں علاوہ ازیں اُن کے یہاں پہنچ جانے کے بعد نہ معلوم یہاں کے واقعات کیا صورت
اختیار کریں اس لئے یہاں سے جانا بھی مصلحت نہیں ہے۔

روزہ۔ میں مکہ معظمہ چلی جاتی ہوں اور یہاں کے واقعات عرض کرتی ہوں *
عہدید۔ مگر یہ تو معلوم ہو گیا کہ وہ مکہ معظمہ سے واپس نہ ہوئے اور یہاں تشریف لائیں گے *
روزہ۔ اب تمک حرام کو قیوں کا کیا خیال ہے *
عہدید۔ خیال کیا ہو گا یہ بدستور ابن زیاد کے ساتھ ہیں *
روزہ۔ گرامام کی تشریف آوری کچھ قیامت خیز نہیں ہے حسین سر دار عالم کے نیت جگر
ہیں ان کی ایک آنکھی کے اشارہ پر دُنیا بھر کے مسلمان اُنڈائی گئے اور کوفی ضرور ان کے
ساتھ ہونگے *
عہدید۔ میں اس معاملہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا *
روزہ۔ مگر میں یقیناً کہہ سکتی ہوں *
عہدید۔ خدا کرے ایسا ہی ہو *
روزہ۔ انشاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔ مگر میرے ذہن میں ایک اور بات آتی ہے اس سے
پہلے کہ امام یہاں تشریف لائیں ہم اس ابن مرثدا کا کام کیوں نہ تمام کر دیں *
عہدید۔ بہت اچھی تجویز ہے *
روزہ۔ تم نہیں اس کام کو میں انجام دے گی *
عہدید۔ نہیں پہلے میں کوشش کرتا ہوں *
اس بحث پر دونوں دیر تک گفتگو کرتے رہے سامنے سے گر دآتی دکھاٹی دی اور روزہ نے
کہا اب تمہارا یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں تم ادھر چلے جاؤ اور میں ادھر *
دونوں نے گھوڑوں کو اڑا دیں اور ادھر ادھر چلے گئے *
۱۱

(۳۴)

وہی فی الجرحی قیسری تاج اور تہ بھری ہے یعنی وہ کھفت روز جسے حضرت مُسلم کے
 دشمنہ چہرے کو خون میں ملایا آفتاب بھی طلوع نہیں ہوا امام عالی مقام کا مختصر قافلہ کوچ
 کے واسطے تیار رہے نماز فجر سے فارغ ہونے کے بعد سلطانِ جوق در جوق خدمتِ اقدس میں
 حاضر ہو رہے ہیں اور اپنے رسولؐ کے نعتِ جگر کو اودھ کر رہے ہیں اور صرافِ آفتاب نے اپنا
 جگمگانا چہرہ دُنیا کو دکھایا اور سیدِ ہما تم نے باذانِ بلند سلامِ علیک کہہ کر کوچ کیا +
 یہ مختصر گروہ جو امام کے اہل و عیال و بڑی غلام اور رفیق و دستِ سبیل کریمِ ماسی
 آدمی تھے کو فدی کی تمت چلا جا رہا تھا جب منزلِ ثعلبہ پر پہنچے تو قیام کیا یہاں چاروں طرف
 لوگ آئے کوفیوں کی بے وفائی حضرت مُسلمؑ اور ان کے بچوں کا انجامِ حرفِ بھرت سنایا
 خبر کے سنتے ہی امام حسینؑ سخت مضطرب ہو گئے بھائی اور بھتیجیوں کی درد انگیز شہادت
 کی خبر پکڑ کر رہ گئے اس سفر میں حضرت مُسلم کی ایک لڑکی ساتھ تھی فرطِ محبت میں اس کو بلایا
 اور سینہ سے لپٹا کر اس قدر روئے کہ سب متعجب ہو گئے بچی نے یہ کیفیت دیکھ کر عرض کیا
 یا ابنِ رسول اللہؐ آج خلافِ عادت یہ گریہ کیا معنی رکھتا ہے تمہارے بچوں کی طرح آپ بار بار
 میرے سر پر کیوں ہاتھ پھیر رہے ہیں کیا میرے باپ کی خبر موت آئی اب امام عالی مقام
 ضبط نہ ہو سکا اور فرمایا ہاں ایک بچی کی تمام قافلہ سناٹے میں رہ گیا بعض کی رائے ہوئی
 کہ واپس چلئے لیکن زیادہ اس طرف مائل تھے کہ جب تک حضرت مُسلم کے خون کا پڑا
 لے لیٹے واپس نہ جائینگے مجبوراً ماتم نے بھی اس رائے سے اتفاق کیا اور اس کے سوا
 چارہ نہ تھا ورنہ حضرت مُسلم کے قریبی عزیز بھینٹا بدلتے ہوتے +

اس وقت وہ لوگ جو کوہِ جانی کے مخالف تھے اپنی رائے پر مصر ہوئے اور امام کا قصدِ منزل
 کر دیا مگر یہ نازک وقت تھا کہ حضرت مُسلم کے عزیزوں نے عرض کیا کہ آپؑ اپس تشریف لے جائیے
 ہم اپنا قصد پورا کر گئے یہ ظاہر ہے کہ بزدلی کی طاقت کے مقابل میں ہم کوئی وقعت نہیں رکھتے

مخطوطہ - امام
 خانہ کعبہ اور حضور
 مدفونہ کو لے کر
 قتل کیا تمام فضائل
 پر جان بوجھ کر
 انکار کیا اور حضرت
 کو سر سے ہٹا کر

مُرتیقین دلاتے ہیں کہ بے گناہِ مسلم کی شہادت بہت کچھ رنگ لائیکگی اور ہم سب قربان ہونگے۔
اسوقت امام عالی مقام نے تال کے ساتھ غور فرمایا اور کہا +
لاخیر فی الحیوۃ بعد کہ لاخیر فی الحیوۃ بعد کہ
تمہارے بعد زندگی کا کیا نطف اٹنا فرا کر سیدہ ہمام نے کوچ کا حکم دیا اور
سیدوں کا یہ مختصر قافلہ گوئہ کی طرف روانہ ہو گیا +

(۳۵)

جس طرح تیرے عُن کی دُور دُور دھاک بیٹھی ہوئی ہے جس طرح خدا نے تجھے کوئیل صوٹ
عطا فرمائی ہے جس طرح تُو آج شہر کی جان اور ملک کا مول ہے اسی طرح تو اپنے اس عُن کی اس
صوٹ کی اس نعمت کی اس دولت کی قدر کر اور اپنے واسطے وہ انتخاب کر جو کائناتی ہجک کیا ہے
نہیں ہر نہ ہو تُو نے میرے قتل کا قصد کیا اور پھر دالوئی آنکھوں میں خاک ال میری خواجگاہ
میں پہنچی اگر میرا خدا مجھ کو مدد نہ دیتا اگر میرا اقبال میرے ساتھ نہ ہوتا اگر میری نگھ نہ کھل جاتی
تو میری موت میں کوئی کسر نہ رہی تھی میں تیرے جرم کی جو سزا دوں وہ کم اور تیری اس کتے
جو سلوک کروں وہ تھوڑا جانتا ہوں کہ دشمن ہے یقین ہے کہ جان لینے آئی مُر جھو ہوں کہ یہ
عالم آنکھیں لاچار ہوں کہ یہ قاتل چہرہ کچھ نہیں کرنے دیتا تیرا قصو معاف کرتا ہوں او
یقین دلاتا ہوں کہ عمر کا بقیہ حصہ اس طرح بسر کرے گی کہ کوئی حاکم ہوگی سلطنت کی
مالک ہوگی میری میری جان و مال کی میرے دین و ایمان کی پوری مٹا اور قطعی مالک +
روزِ میں تیرے قبضہ میں ضرور ہوں اور آفت نے مجھ کو مصیبت میں پیشک پہنسا دیا
میں اپنی کوشش میں ناکام اور قصد میں کامیاب نہ ہوتی لیکن مطمئن رہ کہ تجھ جیسے حکوم کی
طرف موت کے بعد بھی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھو گی +

عبداللہ اس موہنی صوٹ پر یہ پتھر دل پر کڑوی باتیں اور انداز کو جواب مجھے شہر سے
زیادہ میں اس صوٹ پر قربان ہو گیا اس صوٹ کو سجدہ کر دیکھا مجھے نے اچھی طرح کہ جس طرح

مجھ سے زیادہ طاقتور مجھ سے زیادہ با اختیار مجھ سے زیادہ حسین اور مجھ سے زیادہ متوکل
آدمی مجھ کو میسر نہیں آسکتا اسی طرح مجھ سے بڑھ کر صادق مجھ سے بڑھ کر وفادار
اور مجھ سے بڑھ کر قدردان بھی مجھ کو روئے زمین پر ثابت نہ ہو گا۔

روزِ خاموش ہو جا بخت کیلئے اور ایسی بات زبان سے نہ کہہ کہ: "نیاتیر مضحکہ اُٹا ہے
تُو نے اپنی نالائقی کا تیری ہستی نے اپنی یوفانی کا کافی دشانی ثبوت دیدیا اور نکاحِ ام ٹوٹنے
چند روزہ زندگی کے واسطے عارضی اعزاز اور فانی امتیاز کے کارن خدا سے اسکے سُتون سے
اسکا احکام سے دعا کی تُو نے مذہبِ بیچ کر ایمان کھو کر یہ عروت پائی یہ حکومت مٹولی تجھ سے
زیادہ ذلیل تجھ سے زیادہ یوفانا تجھ سے زیادہ بے ایمان کون ہو گا جب اُسکا نہ ہو اچس
تجھ کو سب کچھ دیا تو اس کا کیا ہو گا یوفانی ہے اور جس کو خود بقا نہیں۔

عبداللہ۔ نہیں میں یقین دلانا ہوں وعدہ کرتا ہوں قسم کھاتا ہوں تحرم دیتا ہوں کہ
جب تک زندہ رہوں یہ پاؤں دھو دھو کر ہو گا۔

روزِ بس خاموش ہو جا زخمِ پریمت چھڑک تُو تیرا یقین تیرا وعدہ تیری قسم تیری تحرم سب چھوٹ
اور ناشاد کیلئے جس خدا کو برحق سمجھا اور سمجھتا ہے اسکی عدل حکمی جس سُتون کو صادق کہا اور
کتا ہے اُس کے بچہ کی جان کا دشمن ابن زیاد نہ زیادہ کُشتگو نہ کر خوش نصیب تھا کہ بچ گیا
اسی کو غنیمت سمجھ اور بھی زیادہ خوش نصیب ہوتا اگر قتل ہو جاتا مگر تقدیر تیرے اعلانِ مذہب
پیٹ بھر کر بر باد کرے گی تیرے مقدر میں مجھے اندیشہ ہے کہ در در کی لعنت اور گھر گھر کی
پھٹکار نہ ہو تو خوش ہے کہ اس وقت کو فد کی باگ تیرے ہاتھ میں ہے لیکن کبھی غور سے سن اے
تو جہ سے دیکھ کہ رعیت کا بچہ بچہ اور خلقت کا ایک ایک مرد تیرے نام سے نفرت کر رہا ہے
تُو نے کچھ شک نہیں اپنی قوت سے اپنے کورے مسلمانوں کی زبائیں بند کر دیں ان کے
ہاتھ روک دیئے اور انکے پاؤں کاٹ دیئے مگر جس طرح وقت کا ہر لمحہ گزرنے والا ہے اسی طرح یہ
مسلمان اور تُو بے ایمان دونوں گزر جائیگے لیکن اس کے بعد موت اس وقت تک جب تک

خدا نے عودِ جل کے ظلم سے قیامت اس عالم کو تہ و بالا کرے زندہ دنیا اہل مسجد و مسلمان
 تجھ پر راضی بھیجیں گے اور ان مسلمانوں سے نفرت کر گیا کر مٹے پر آنکھیں ہیں داغ میں
 عقل ہے تو پھر سوچ اور نادم ہو غور کر اور توبہ کر کہ جب تُو نہ ہو گا اس وقت مسلمان تجھ کو
 کس طرح یاد کرینگے مسلم بن عقیل کی شہادتِ معصوم بچوں کا دم واپس تیرے امن پر
 وہ دھت ہے کہ سوا امام کی رضا مندی کے کوئی پانی اس کو دھو نہیں سکتا +

عبداللہ - جہان تک میرے امکان میں تھائیں نے عشق کی منزل میں اپنا کوئی قدم
 ڈنگا نہ دیا اب مجھے یقین ہے کہ تیرے سر پر قضا کھیل رہی ہے اور تُو جس سزا
 کی مستحق ہے اس کا مطالبہ کرتی ہے +

روزِ سبحان اللہ سبحان اللہ کتنا پائدار عشق اور کس قدر سچی محبت ہے واقعی عشق کے یہی
 معنی ہیں کہ آدمی رات کو پیدا ہو پچھلے پہر سے قبل اس کی منو لیں ملے ہو جائیں اور
 طلوعِ آفتاب سے قبل اگر کامیابی نہ ہو تو محبوب مستوجبِ سوا سبحان اللہ +

عبداللہ - میں تنہا چریبانی ختم کر اور اچھی طرح سمجھ لے کہ محبت کا دو ختم ہوا اب ہوا کا آغاز ہوتا ہے +
 روزِ محبت کے دور میں اس قدر ایسی ثابت قدمی تیرا ہی کام تھا تُو نے عرب کی ناک کھ لی مر جاتا +
 عبداللہ - اوکل اہرام دیکھ اب بھی کچھ نہیں گیا ان باتوں میں کیا رکھا ہے عیش کہ
 آرام کہ خوش ہو اور خوش ہونے دے +

روزِ - معاف فرمائیے +

عبداللہ اسکے بعد آگے بڑھا دو نو ہاتھ روز کی گردن میں ڈال دیتے اور کہنے لگا +
 میں جانتا ہوں یہ ممکناتِ نسوانیت ہے میں اب ناروا نہ ختم کرو ہونا تھا وہ ہو گیا +
 روزِ اچھی طرح سمجھ گئی تھی کہ مؤذی کے بیچہ سے رہائی آسان نہیں امام عالی مقام
 کو ذی طرفت روانہ ہو چکے بہتر یہ ہی ہے کہ کامیابی کی اور تیرے سوچوں پر خیال کرتے ہی
 اس نے عبداللہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور کہا +

”اگر تُو نے مجھ سے یہ وفا کی +

شاید پیوید کی موت اور اپنی تخت نشینی بھی ابن زیاد کو اس قدر مسرور نہ کرتی جس قدر تُو نے
اس فقرہ نے کیا اسکی مُردہ انگلوں میں جان پر لگائی وہ فوراً تُو کے قدموں میں گرا اور کہنے لگا
”ہرگز نہیں ہرگز نہیں“

دوڑا دوڑا گیا اور شراب کے شیشے اٹھا لایا تُو کے سامنے رکھتے اور کہا اپنے
ہاتھ سے ایک پلاک کلفت دُورا ورنج نفع ہو +

تُو کا وہ انکار اور گمیز رفتو چکر تھا وہ اسوقت ابن زیاد سے زیادہ اس پر فریفتہ تھی اسے
ہاتھ چومتی تھی شراب پلاتی تھی اور بظاہر خود بھی پی لیتی تھی یہ بھی عجیب منظر تھا کہ وہی تُو ز
جواب سے چند لمحہ پہلے باہر کے نوکر ول اور پہرہ داروں کی آنکھ بھیج کر اس لئے اس مکان
میں داخل ہوئی کہ ابن زیاد کا سر تن سے جدا کرے اسوقت اس کے برابر بیٹھی شراب
پیار ہی تھی متواتر عام ابن زیاد کے حلق سے اترے اور نشہ کی یہ کیفیت ہوئی کہ اس کو
مُطلق ہوش نہ رہا کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے بیہوش ہو کر گرا اور بیچر ہو گیا اب دُراٹھی
اس نے سبک پہلے اپنی تلواری اٹھا لی اور چور دروازہ کی راہ سے چلتی ہوئی +

(۳۶)

مجھ سے زیادہ یہ تو فتنہ عورت اور ذلیل انسان مینے جتنک نہیں دیکھا تُو ایک ایسے باب
کی پہلی جس کو سنتھی بھر کھجوریں بھی نصیب نہ تھیں محل شاہی میں داخل ہوئی مجھے یاد نہ ہو مگر
میری آنکھوں کے سامنے تیرا وہ وقت ہے جب تُو یہاں آئی اور تیرے بدن پر بیشک
کپڑا اور ثابت ردا تھی خوش قسمتی سے تُو مجھ تک پہنچی رحمِ سلطانی تیرا تسفیج ہوا اور تُو
کینچوں کے زمرہ میں شامل ہوئی بہتر سے بہتر کھانا اچھے سے اچھا کپڑا تجھ کو عطا ہوا اور
محبوبہ خاص بھی گئی تجھ کو اس پر وہ فخر کہ نامناسب تھا کہ تیری وہ عزت ہوئی جو تیرے
خاندان میں کیا تیری سات پشت میں بھی کسی کو نصیب نہ ہوئی ہوگی ان نعمتوں کا تیرا جاننا

بدلائو نے یہ دیا کہ خودکشی کی اور بے نصیب ٹو نے اپنی جان کھوئی کسی کا کیا گیا تو نے میرا اور
خدا کا بن دو تو نے تیرے ساتھ یہ سلوک کیا گیا اچھا شکر ادا کیا ہے یہ خودکشی گویا معنی رکھتی
ہے اگر تجھ کو غیرت تھی جیاتی تو تو نے اُسی روز جب یہاں حاضر ہوئی ہے نہ ہر کھایا تو
آج پانچ مہینہ بعد جب دُنیا بھر کے لطف اٹھا چکی لذیذ غذائیں کھائیں نفیس کپڑے
پہنے تو نے خودکشی کر کے کیا لیا میں نے جو وقت یہ خبر سنی متعجب ہوں ہنسنا ہوں اور
بجھ میں نہیں آتا کہ تو کتنی پووقوف اور کیسی ناشکری ہے ۔

سعدہ۔ میں خُدائے واحد کی ایک ادنیٰ شکر گزار کیندہ ہوں تجھ جفا کار زانی نے میری
عصمت برباد کی میرے باپ کو میری آنکھوں کے سامنے قتل کیا میں تیری منکوحہ بیوی
در خرید لوٹری مگر مجبور تھی کہ ہر مجھ کو بہتر نہ آسکا کہ تجھ ظالم فاسق کی محبت سے رہائی
پائی جاتی میں نے آج تک تیرے لذیذ کھانے حرام مجھے تیری نفیس پوشاکیں سوا
اُس وقت کے جب تیرے سامنے کئی حرام قطعی خیال کیں میں اس گناہ کو جو تجھ فاسق کے
ساتھ شب و روز ہوا ایک لمحہ کے واسطے برداشت نہ کر سکی مجبور تھی کہ موت اختیار کر
تی میرا بس چلتا تو تجھ ہو بخت کو مار کر مرقی ۔

یزید۔ تجھ کو معلوم ہے کہ تو کس سے باتیں کر رہی ہے ۔

سعدہ۔ ایک نافرمان غلام ایک فاسق انسان اور ایک زانی مسلمان سے ۔

یزید۔ تجھے معلوم ہے کہ میں کیا اختیار رکھتا ہوں ۔

سعدہ۔ اچھی طرح معلوم ہے کہ کچھ نہیں ۔

یزید۔ تیری موت میرے اختیار میں ہے ۔

سعدہ۔ غلط قطعاً غلط ۔

یزید کی ہنکھ سے آگ برس رہی تھی اسکا چہرہ غصہ میں مں سرخ تھا اس نے اس کو
کو جو اپنی عصمت پر قربان ہو رہی تھی اور دُنیا میں چند ساعت کی ممان تھی ایک ہی بیچہ مارا ۔

تو دنیا سے رخصت ہو رہی ہے اور اس بُری طرح کہ خدا دشمن کو بھی نہ بچائے ۛ
 سعدہ ۛ سمجھ کو بھی رخصت ہونا ہے میری اذیت اور ذلت میں اگر خدا کی منظور ہے تو
 شاید راحت اور عزت پر شیدہ ہو لیکن شقی زانی تیری رخصت وہ ہوگی جس کے بعد
 ذلت کا خاتمہ ہوگا اذیت کی انتہا ۛ

سعدہ کی حالت لمحہ بہ لمحہ خراب ہو رہی تھی وہ چند مہینے بالبحرین کے محل میں رہی
 اور ہمیشہ غواہ بن کر رہی کہ زہر کھا کر زندگی کو وداع کہے آج وہ اپنی کوشش میں کامیاب
 ہوئی زہر پورا اثر کر چکا تھا۔ زبان بند ہو گئی آنکھیں پھر گئیں پزیر دانت ہی پیستار
 اور اس کی روح نے عالم بالا کو پرواز کیا ۛ

(۳۷)

امام عالی مقام کی تشریف آوری کی خبریں کو فہ اور گرد و نواح میں مشہور ہو چکیں مگر
 ابن زیاد کا رعب اس قدر چھا چکا ہے کہ ہر مسلمان خاموش ہے اور کسی کی اتنی ہمت نہیں
 کہ گھر میں امام کی تشریف آوری کا ذکر ہی کر سکے ایک ہزار سوار جن کا پہہ سالار حدین
 یوید ریاحی ہے گرفتاری کے واسطے آگے بڑھے ۛ

کوفہ و دمشق و مصر کے مقامات پر لشکر عبداللہ کی ٹڈ بھیل سادات کے قافلہ
 سے ہوئی یہ وہ وقت تھا کہ مجتہد امام عالی مقام کو گرفتار کر لیا اور ابن زیاد کے حکم کی تعمیل کے
 ترقی اعزاز کا خواہشمند ہوتا مگر اس کے دل نے صدا دی کہ

”دُنیا ہمیشہ پہننے کا مقام نہیں سید مظلوم بیگناہ ہے اور یہ وہ مبارک مہتی ہے جس کے
 اولیٰ اشارے سے راحت ابدی میسر ہوگی لغت میرے مقصد پر مجھ پر میرے خیال پر اگر اس وقت
 امام کا ساتھ نہ دوں یہ آزمائش کا موقع اور امتحان کا وقت ہے اور یہ مہمان ایک بے زینت
 محشر کو بھی دکھانا ہے جنتِ مفت میں مل ہی ہے جو کاتو مجھ سے زیادہ بے نصیب کون ہوگا ۛ
 فیصلہ کرنے کے بعد خدمتِ امام میں حاضر ہوا لشکر نے سمجھا بیعتِ یزید کیا سنا

جاتا ہے اور چلتے وقت ابن زبیا نے بھی یہی فمائش کر دی تھی کہ پہلے بیعت یزید پر
پیش کرنا اگر کر لیں تو فہما ورنہ گرفتار کرنا اور حاضر کرنا امام ہمام کو خیر ہوئی تو
خندہ پیشانی باہر تشریف لائے اور حُر سے ملے +

حُر نے دست بستہ یہ عرض کی کٹ جائیں یہ ہاتھ اور ٹوٹ جائیں یہ پاؤں اگر جگر
کوثرہ رسول کے واسطے ذرہ بھر بھی حرکت کریں مولا حاکم کے حکم سے مجھ رہا حاضر
ہو گیا دنیا کا میدان وسیع اور خدا کا ملک بڑا ہے دشمن برسویکا را اور ظالم وحشی خوشنوا ہے
بہر حُر نہ اٹھے تشریف لے جائیے قیام صلحت اور توقف مناسب نہیں +

حُر کی یہ تجویز یتیمِ مظلوم کی سمجھ میں آگئی اور خاندان رسالت کا یہ چھوٹا سا قافلہ
راتوں رات ایک طرف چل کھڑا ہوا قمری مہینہ کی ابتدائی راتیں تھیں جنگل اندھیر گھپ
رستہ نامعلوم کئی دفعہ جانے کا قصد کیا رات بھر چلے دن بھر چلے مگر جب دیکھا اسی گودولج
میں موجود اور نچوں کا ساتھ مجبور یہ ہی مناسب معلوم ہوا کہ دشت کربلا میں قیام
کروں انکم للند رضی اللہ عنہم فضاء اللہ +

ابن زبیا کی ڈاک امام ہمام کے برابر لگی ہوئی تھی اور رتی رتی حال معلوم کر رہا تھا
حُر کی مفصل کیفیت تو اسے معلوم نہ ہو سکی اور نہ یہ پتہ چلا کہ قاصد جس کو قاتل بنا کر بھیجا تھا
ظلم ہو گیا ہاں اتنا سن لیا کہ بیعت یزید سے امام کو بدستور ہٹا کر اس وقت اسے ایک
دوسرا قاصد خدمت اقدس میں روانہ کیا اور کہلا بھیجا رسالت کی آن اور نبوت کی برباغ
سے نکال دیجئے اگر جان بچانی ہے تو بیعت پر سبقت کیجئے ورنہ سمجھ دیجئے کہ جان اور مال
عزت اور آبرو سب برباد ہو گی عورتوں کی ناموس اور بچوں کی جانیں سب ک میں ملاؤ گاہ
قاصد پہنچا اور ابن زبیا کے الفاظ دہرا کر جواب کا طالب ہوا اور یہی کہہ دیا کہ
آل اور غور کا وقت نہیں جو کچھ کہنا ہے تڑپ کر کہہ دیجئے یا ادھر یا ادھر +

قاصد کے الفاظ استغدر سخت اور ابن زبیا کو کیا پیغام ایسا نامعقول تھا کہ امام علیہ السلام

چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا اور آج ان کو معلوم ہوا کہ مسلمانوں میں ایسے بے ایمان بھی موجود ہیں کہ جس نام پر قربان ہونا ان کے لئے باعث فخر ہے اس کی اس طرح توہین بھی کر سکتے ہیں چند لمحہ خاموش رہے اور اس کے بعد قاصد سے فرمایا ”مائلہ عندی جواب“ میرے پاس اس کا کوئی جواب نہیں ہے۔

(۳۸)

تم غمگنہنوں میں سے ہر شخص گردن زدنی ہے۔ عورت ذات تمہاری آنکھوں میں خاک جھونک کر نکل جائے اور تم بے غیرت زندہ رہو تم نے اپنی طرف سے میرے مانے میں کسر نہ چھوٹی وہ اندر داخل ہوئی وار کرنے والی تھی کہ اتفاق سے میری آنکھ کھل گئی آوازیں میں چیخا چلا یا لیکن تم کو ایسا سانپ شو گھ گیا کہ مطلق خبر نہ ہوئی اگر اس وقت میرے اوسان کام نہ کرتے تو یقیناً میں کبھی کامریچا ہوتا مگر یہ نے اس وقت سپر کا کام دیا اور میری جان بچا کر کچھ ہنگامہ ہوا اگر شاہاش تمہاری نمک حامی پر گزشتے سے نہ ہوئے اس شراب کبخت نے مجھے تباہ کیا کہ میں یہ ہوش ہوا اور وہ چلدی اگر تین روز کے اندر تم اس کو ڈھونڈ کر نہ لائے تو سب کی گردن اڑا دوں گا اس کی شناخت آسان اور اس کا پتہ سہل صورت میں بے مثل و یک چاند ہے چمکتا ہوا ایک پیٹول ہے مہکتا ہوا بظاہر لباس عیسائی تھا مگر مجھے یقین ہے یقین کامل کہ وہ مسلمان ضرور تھا آجی تعجب اس کو لایا حبیب رسولؐ نے اس کی ہمت بڑھائی اور شوق جنت نے اس سے وار کروایا ۔

ملازم کچھ شک نہیں ہماری آنکھوں پر پرے پڑ گئے وہ شعبہ ہاڑتھی جادوگر تھی کہ ہم کو مژدہ بنا دیا ہم آج تین روز سے خود اس کی تلاش میں چاروں طرف سرگرداں پھر رہے ہیں کوڈا اور بصرہ کیا دور دور دیکھ آئے اس ظالم کا پتہ نہیں چلتا اگر مسلمان ہوتی تو کوڈہ میں نہ ہوتی ہوتی ایک ایک چھانی ایک ایک گھر ڈھونڈا مگر کہیں پتہ نہیں چلتا صرف اتنا سہراغ ملا کہ وہ مسلمان نہیں عیسائی ہے اور پلیٹیو کی لڑکی ہے ۔

عبداللہ۔ اس کا عیسائی ہونا قیاس میں نہیں آتا اپنی جان پر کھیل کر یہاں پہنچنا
عیسائی سے واسطہ کیا اگر تم کو پتہ چلا تو تم پلیٹیو تک کیوں نہ گئے ؟
ملازم۔ گئے کیوں نہیں دو نو میاں بیوی پلیٹیو اور میرینا حاضر ہیں مگر ہم کو کچھ نہیں
بتاتے اور یہ کہتے ہیں کہ عبداللہ کے سامنے بیان کرینگے ؟

عبداللہ۔ کہاں ہیں ؟

ملازم۔ گرفتار ہیں ؟

عبداللہ۔ حاضر کرو ؟

پلیٹیو اور اس کی بیوی میرینا دو نو حاضر کئے گئے پلیٹیو نے جھک کر زمین چومی
اور ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہو گیا ؟

عبداللہ۔ ہم نے تمہارے ساتھ جو کچھ سلوک کیا اس کا یہ ہی معاوضہ ہونا چاہئے تھا
کہ تمہاری لڑکی ہماری جان کی خواہاں ہو ؟

پلیٹیو۔ کیسی لڑکی کس کی لڑکی وہ ایک نہایت نافرمان اور ناہنجار عورت ہے ہم نے
اس کی پرورش کی پالا پوسا اور جب وہ جوان ہوئی تو ہم سے فریٹ ہو گئی ؟

عبداللہ۔ مگر وہ ہے کہاں ؟

پلیٹیو۔ ہم کو مطلق خیر نہیں ہمارے پاس سے فرار ہوئے مدین ہو گئیں ؟

عبداللہ۔ اگر وہ ہاتھ آجائے تو تم میرا کھاج اس سے کر سکتے ہو ؟

نہایت خوشی سے ..

عبداللہ نے نوکر کو اشارہ کیا گرفتار میاں بیوی کی مشکلیں کھول دی گئیں ؟

میرینا اس وقت تک خاموش تھی اب وہ آگے بڑھی اور عبداللہ سے کہا ؟

ہم پرانے نمک حلال اور آب ہما لے، قلعہ میں ہیں ہم کو اسکا علم ہوتا تو اسکا نہایت

خوشی سے خدمت میں پیش کرنا یہ وہاں سے لایا گیا ہے اور یہ فخر ہوتی ہے کیا کہیں وہ کج نصرت

ہم کو دھوکا دے گئی +

عبداللہؑ مگر یہ تو بتاؤ جب وہ عیسائی ہے تو اس کو مجھ سے ایسی بات کیوں پیدا ہوئی؟
پلیٹیو۔ اس کی وجہ بھی مجھے بیان کرنے میں عذر نہیں اگر اجازت ہو +

عبداللہؑ ضرور کہو +

پلیٹیو۔ بات اصل یہ ہے کہ وہ بظاہر عیسائی ہے اس لئے کہ اس نے عیسائیوں میں پڑھ
پائی گزشتہ حقیقت وہ مسلمان ہے اور اگر میرا خیال غلط نہ ہو تو میں کہوں گا کہ وہ ایک مسلمان جوان
عبید کے دامِ محبت میں گرفتار ہے ہم نے اپنے عقائد کے بموجب جب اس کا اسلام معلوم
کیا تو چاہا کہ بریلو کریں اور اس کو قربان کر دیں۔ یہ تمام تیاری ہو چکی تھی اور بریلو کا
سامان بالکل مکمل تھا کہ عبید تیغ برہنہ ہاتھ میں لئے پہنچا اور ہمارے مذہبی معاملہ میں
ہارج ہوا، ہم جو کہ محکوم ہیں اس لئے خاموش ہو گئے +

اُس روز سے وہ محبت بالکل آزاد اور عبید کے ساتھ ہے سردار! عبید نے ہم پر
جو قسم توڑا ہمارے ہی کلیجہ جانتے ہیں جو کہ وہ مسلمان ہے ہماری محبت نہیں پڑتی کہ
اس سے بدلہ لینے کا خیال بھی دل میں لاسکیں لیکن یہ واقعہ ہے کہ اس نے ہماری
زندگیاں تاراج و برباد کر دیں +

عبداللہؑ ایک شخص نے جو فرضی جھوٹا اور متکارت تھا تم کو اس قدر اذیت دی جب تک
اس کے پاس کوئی تحریری حکم ہمارا نہ تھا تم پر تعینِ فرض نہ تھی اگر تم ایسے شخص کو قتل بھی
کر دیتے تو بار پُرس نہ ہوتی اس نے ایمان کا نام میرے کان تک پہلے بھی پہنچا ہے اور
میں اس کے فکر میں بہل خیر تم گھبراؤ نہیں بہت جلد میں اس کو ان پر معاشیوں کا
مزدہ چکھاؤں گا اور مجھ میں تو دُکھ سے ملاؤں گا +

پلیٹیو۔ اس کے بعد خاموش تھا لیکن عبداللہؑ کے اس فقرہ نے کہ بہت جلد ملو دوں گا
میرے پاس کے۔ ہر سے کر دیتے اس کی آنکھ میں آنسو آ گئے اور اس نے رو کر کہا +

ہماری تقدیر ایسی کہاں کہ ہم اس کی دوبارہ صورت دیکھیں سرورائیں نے بڑی بڑی مصیبتیں اٹھا کر اس کو پالا مگر مجھے خبر نہ تھی کہ یہ اس طرح مجھ سے فرٹ ہو جائیگی اور ایک دھوکہ باز کے چمکوں میں گرفتار ہو کر ہمارے تمام حقوق دل سے بھلا دیے گئے ہیں۔
عبداللہ! تم رو مت صبر کرو اور خاطر جمع رکھو کہ عنقریب عید کا سر تمہارے قدموں میں تڑپتا ہوگا اور تمہاری بچی تمہارے سینہ سے لپٹی ہوگی +

(۳۹)

میرا اصل منشا یہ تھا کہ کسی طرح میں اس امانت سے سبکدوش ہوتی جو میرے پاس ایک ایسی عورت کی تھی جو اب دُنیا میں موجود نہیں لیکن جب وہ لڑکی مریچی تو امانت کا بھار ختم ہوا تم دونوں نے اس کی موت کے شاہد ہو کر تمہارے سامنے اس کا دم کھلا اور تم دونوں نے اس کو دفن کیا اب میری غرض اس کے سوا کچھ نہ تھی کہ تم ایک مُلطان بھائی کی حیثیت سے میرے پاس رہو اور جو نعمتیں خدا نے اپنے فضل سے مجھ کو عطا کیں ان میں شریک رہو بے فکری سے کھاؤ اطمینان سے پہنوخوش و خرم رہو لیکن میں شروع سے دیکھ رہی ہوں کہ تمہاری بیوی یہاں خوش نہیں ان کو ایک ایک لمحہ ایک ایک سال ہے ایسی حالت میں مجھ کو تم پر جبر کا کوئی حق و اختیار نہیں اگر تمہاری یہ ہی خواہش ہے تو بسم اللہ میں منع نہیں کرتی +

خالد کی بیوی بیوی! تمہارے احسانات کا ہم کیا شکریہ ادا کریں تم نے ہم مَرُودوں کو زندہ کر دیا لیکن میں اپنے دل کا کیا علاج کروں برسوں گزر گئے مگر کلثوم ابھی تک اسی طرح میری آنکھ کے سامنے ہے اس کی تصویر ہر وقت پیشِ نظر ہے زیادہ نہیں صرف ایک فنہ اس کی قبر کو بوسہ دے لوں مجھ کو ایک ہفتہ کی اجازت دیجئے ایک ہفتہ بیجا اندر رہی اندر ہم دونوں خدمت میں حاضر ہو جائیں گے۔ بیوی! ہم اس حد کو چھوڑ کر گمراہ نہ جائیں گے +

خالد! میں ایک ہفتہ کیا ایک دیر ہے۔ اے بیوی! میں چل سکتا میری بہن! مجھ پر ہر

مطلق نہیں آئی کہ کیوں اس قدر مضطرب ہے +
 گھروالی۔ میں اجازت دینے والی کون آپ لوگ میرے مہمان ہیں نوکر نہیں مجھ کو
 کوئی حق نہیں کہ زبردستی آپ کو روکوں +
 خالد کی بیوی بحث صرف استقدر ہے کہ ہمارے زاد راہ کا بھی کچھ اختتام ہو جائے +
 گھروالی۔ اس کا بھی خدا مالک ہے +
 خالد۔ میری عرض پہ بھی تو توجہ فرمائیے اس کی قیمت کا پھیر ہے جو اس کو لے جا کر
 دروڑ کی بھیک منگوائیگا +
 گھروالی۔ پہلے آپ دونوں آپس میں توفیق حاصل کریں
 خالد کی بیوی۔ میرا روکنا ایک ایسا ظلم ہوگا جس کی سوا قیامت کے رضان کو ملے گی
 میرا دل بھڑک رہا ہے مجھ کو کتنی ہی کی قدر کیجئے کتنا عرصہ ہو گیا آخر انسان ہوں زیادہ نہیں
 صرف ایک ہفتہ کے واسطے کہہ رہی ہوں +
 گھروالی۔ اگر تمہاری بیوی اس قدر مصر ہیں تو مناسب یہ ہے کہ تم ان کو ایک ہفتہ کی
 اجازت دید و آخر دیا میں طبیعت بخین ہوگی فاتحہ پڑھ کر چلی آئیں گی +
 خالد۔ مجھے آپ کے ارشاد کی تعمیل سے قدر نہیں مگر تنہا سفر میں بہت دقتیں ہوں گی
 میں اندھا اس قابل نہیں کہ ساتھ جاسکوں مجھے جو لطف رات دن کے رونے اور اسکی
 یادیں ہے وہ قبر پر میرے نہیں آسکتا آج جو تھا روز ہے میں نے اس کو خواب میں دیکھا
 خاصی بڑی ہو گئی ہے میرے پاس کھڑی ہے اور کتنی ہے گھبراؤ نہیں میں غمگین
 تم سے آملو گی +

خالد کی بیوی۔ یہ محض تمہارا خیال ہی خیال ہے مردے بھی کہیں زندہ ہوئے ہیں +
 خالد۔ کیا عقل نہ عورت ہے میں کہہ رہا ہوں کہ وہ مجھ سے آکر ملے گی ماں یہ ضرور ہے
 کہ میں جا کر ضرور ملو گا خداوند کریم اپنے حبیب کے طفیل سے مجھ کو موت کے بعد ایک دفعہ

اس کی صورت دکھا دیجیگا۔

خالد کی بیوی۔ تو اس میں کیا قباحت ہے کہ میں ایک دفعہ اس کی قبر پر ہواؤں
دیکھ لوں کہ کہیں مُرمت وغیرہ کی تو ضرورت نہیں۔

خالد۔ اگر مرمت کی ضرورت ہوئی تو دام ہیں؟

خالد کی بیوی۔ میرے پاس نہیں ہیں تو نہ ہی مسلمان بچی کی قبر پر باد نہ ہوگی کوئی نہ کوئی
اللہ کا بندہ نوا دیجیگا۔

خالد۔ میری عقل کام نہیں کرتی کہ یہ کیا خط ہے ایسی گھبراہٹ وجہ کیا رکھتی ہے۔
خالد کی بیوی۔ کسی اولاد والی ماں کے دل سے پوچھو۔

خالد۔ خیر میں خود چلوں گا اور اگر تقدیر میں ہے تو ایک دفعہ کعبۃ اللہ کی زیارت کرینگا
ذیقعد میں چلیں گے۔

(۴۰)

مگر تم اس بات کا پتہ مطلق یہ نہیں بتاتے کہ وہ بچی تمہارے ہاتھ آئی کہاں سے
تمہاری پرورش کا حق کسی طرح زائل نہیں ہو سکتا مگر یہ معتمہ سمجھ میں نہ آیا کہ باوجود
تمہاری صحبت کے اس کے خیالات اسلام کی طرف کس طرح مائل ہوئے۔

پلیٹپو۔ ایسا الامیر میں خود اسی چکڑ میں ہوں وہ میرے پاس جب آئی ہے اس کی عمر
قریباً دو ڈھائی سال کی ہوگی بھلا اس عمر کا بچہ مذہب کو کیا سمجھ سکتا ہے اس نے عیسائی
باپ اور عیسائی ماں کی آغوش میں آنکھ کھولی ہم نے کبھی اس کو یہ موقع ہی نہ دیا کہ
وہ اسلام کے متعلق کچھ معلوم کر سکے ہم خود حیران ہیں۔

عبداللہ۔ مگر میرے سوال کا جواب پھر بھی نہیں ہوتا میں دریافت کرتا ہوں کہ وہ تمہارے
پاس آئی کہاں سے اور دو سال تک یعنی تمہارے پاس آنے سے پہلے کہاں تھی۔

پلیٹپو۔ - - - - -

عبداللہ۔ آخر کیا ڈر تمہاری زبان بند کرتا ہے میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری لڑکی تم سے ملو اور ڈنگا اور تم اس کا کھاج مجھ سے کرو گے اور میری کوشش کو کامیاب بنانے میں مدد دے گے؟

پلیٹیو۔ میں اس کا جواب کیا دوں؟

عبداللہ۔ تم کو دینا پڑیگا؟

اب پلیٹیو نے مفصل کیفیت بیان کی کہ اس کو کوئٹہ سے کمال کر لایا تھا۔ یہ سرگشت سن عبداللہ ڈنگ رہ گیا اور اس نے فوراً بشیر ابن سعد سے بلا کر کہا۔ مجھے خیال پڑتا ہے کہ ایک موقع پر یہ خبر مشہور ہوئی تھی کہ کسی قبر کے ڈھ جانے کی وجہ سے معلوم ہوا تھا کہ اس کے اندر کوئی لاش یا کفن مطلق نہیں ہے اور فرضی قبر ہے کچھ تم کو خیال ہے کہ وہ کیا معاملہ تھا؟

بشیر۔ ان باتوں کو بہت روز ہو گئے اس کے متعلق تحقیقات بھی ہوئی تھیں، کچھ پتہ نہ چلا، واقعہ صرف اتنا تھا کہ ایک قبر کے پھٹنے سے معلوم ہوا کہ یہ قبر ہے تو نبی مگر اس میں میت کا پتہ ہے نہ کفن کا اندر سے بالکل غالی ہے؟

عبداللہ۔ پلیٹیو میرا گمان ہے اور گمان غالب کہ وہ ہی لڑکی کی قبر ہے اور اس کو کسی کوئٹہ میں پھینک کر یہ شہر لے کر آیا کرتے تھے؟

پلیٹیو۔ بیشک معاملہ یہی ہے؟

عبداللہ۔ اور اب وہ اپنے عزیزوں میں موجود ہوگی؟

پلیٹیو۔ میری رائے میں وہ عید کے ساتھ بہت عزیزوں میں نہیں اگر عید و محبت کے قابل ہوتے تو اس کے ساتھ ایسا سلوک نہ کرتے اور اس کے بعد وہ ان سے ملنا ہرگز گوارا نہ کرے گی میں اس کی طبیعت سے اچھی طرح واقف ہوں لیکن وہ لڑکی ہے؟

عبداللہ۔ چہاں بشیر تم اسکی ٹوہ لگاؤ کہ اس قبر کے ورثا میں سے کوئی بھی زندہ ہے؟

(۴۱)

یہ آخری وقت ہے نکل اندامِ روزِ اجازت دے کہ جو ارمان آج تک پورا نہ ہو سکا اور اب جس کے پورا ہونے کی امید بھی منقطع ہو گئی وہ صرف اس طرح پورا ہو جائے کہ ایک دفعہ اس سر کو اپنے سینہ سے لگا لوں۔

روزِ عبید تمہاری خفیف الحزرتی مجھے ہمیشہ ناگوار ہوئی اس مصیبت کے موقعہ و زمانہ کو وقت میں کہ تم کو اپنے ارمانوں کا خیال ہے کیا تمہارا مذہب اسلام اور تمہارا عقیدہ پختہ نہیں صداقت کی موت نہیں زندگی ہے کیا اس سے بہتر موت اور اس سے اچھی زندگی کوئی دوسری ہو سکتی ہے جو تمہارے روبرو ہے بزمِ مردود کی آنکھوں پر نیلے پردے پر پڑ گئے عبد اللہ ملعون شیطان کے بہکانے میں آ گیا یہ ہمارے واسطے شرم کا وقت ہے اگر ہم ایسے موقعہ پر اپنے معاملات کو ملحوظ رکھیں ہمارے سامنے وہ زندگی ہے جس میں ہم اور تم کبھی جدا نہ ہونگے اور وہ عزت ہے جس کو کوئی طاقت فنا نہیں کر سکتی عبید گھوڑا بڑھاؤ اور میدانِ کربلا میں پہنچ کر شہید ہو جاؤ سیدہ کے اُس لال پر جو کج ظالموں کا شکار ہے۔

عبیدہ میں ہر گز اس سے انکار نہیں کرتا اور اچھی طرح سمجھتا ہوں کہ یہ شہادتِ موت نہیں حیاتِ ابدی ہے لیکن انسان ہوں زبان سے جو کچھ نکلا تقاضائے فطرت تھا۔

روزِ فطرت کو ختم کر دو اور صرف ایک مقصد سامنے رکھو میں ایک بات اور کہتا ہوں مرجانا زیادہ مشکل نہیں زندہ رہنا بشرطیکہ زندگی زندگی پر مشکل ہے یہ ظاہر ہے کہ ابنِ یاسر کے پاس اس وقت لشکرِ ہزاروں کی تعداد میں موجود ہے اور امامِ ہمام کے پاس صرف بہتر آدمی ہیں نتیجہ صاف ہے قربان ہونے کے واسطے اس وقت میں اور تم دونوں قربان ہو سکتے ہیں اور یہ تمام جمعیت قربان ہوگی لیکن کیا اچھا ہو کہ یہ قربانی کوئی نتیجہ پیدا کر سکے میں ابنِ زیاد کے قتل سے موقعہ پرنا کام رہی اس لئے چاہتی ہوں کہ ایک دفعہ پھر کوشش کروں

اگر کامیاب ہوئی تو مسلمان اللہ اور ناکام ہوئی تو تمیہ وہی ہوگا جس کے ہم متمنی ہیں۔
 عبید۔ مجھے اس سائے سے پورا اتفاق ہے لیکن مناسب یہ ہے کہ میں اور تم دونوں ساتھ ہوں۔
 روز۔ پھر تم نے وہی کمزوریاں زبان سے نکالی ہیں بچہ ہوں پکڑی جاؤ گی قند ہوں کہ
 گھولی جاؤ گی تمہارے ساتھ ہنسی کیا ضرورت ہے میں تمہاری اعانت کی محتاج نہیں۔
 عبید۔ تم میرا مطلب نہ سمجھ سکیں میری غرض صرف یہ ہے کہ تم کو نہیں تمہارے مقصد
 کو میری وجہ سے تقویت پہنچے۔

روز۔ ہاں یہ درست ہے تمہاری رائے یہ ہے تو چلو دونوں چلیں۔

عبید۔ مگر وہ تو اب روانہ ہو گیا ہوگا۔

روز۔ میرے دل کو لگی ہوئی ہے اور ایک ایک لمحہ کا حال معلوم ہے ابھی تک وہ
 نہیں گیا ہاں غریب روانہ ہونے والا ہے۔

عبید۔ میری سائے یہ ہے کہ گھوٹے ہم کو یہیں چھوڑ دینے چاہئیں اور پیدل وہاں چلیں۔
 روز۔ تجویز معقول ہے لیکن کسی کے سپرد کر دینے چاہئیں۔

عبید۔ بہتر یہ ہوگا کہ اب تو ان پر سوار ہو لیں رات کے وقت شہر سے باہر کسی درخت سے
 باندھ کر اندر داخل ہوں۔

(۴۲)

عبداللہ ابن زیاد کا یہ اعلان کوڈ، بصرہ، دمشق اور شام چاروں گھونٹ پہنچا کہ
 آج سے قریباً پندرہ سال قبل جو غیر مشہور ہوئی تھی کہ ایک بچی کی قبر کا پتہ اس طرح چلا ہے کہ اس میں
 لاش ہے نہ کفن اب اسکی تحقیقات مکمل ہو گئی اور معلوم ہوا کہ وہ لڑکی زندہ ہے اگر اس کے ورثا
 خود حاضر ہو کر مقتول کیفیت بیان کر دیں تو انکا جرم معاف کر دیا جائیگا لیکن اگر مٹراغ
 چل گیا تو سخت سزا دی جائیگی اس اعلان کے بعد ایک ماہ کی مہلت دی جانی ہے
 کہ قاتل اس مدت کے اندر اندر حاضر ہو کر جرم کا اقبال کر لیں۔

(۴۳)

جب سے تو یہ اودھم مچا رکھی تھی کہ دن رات کار و تاہر وقت کا تقاضا اور ہر لمحہ کا پینٹنا اب جب میں خود مصمم قصدِ کرپنکا صاحب خانہ سے بھی اجازت لے لی تو چلنے سے انکار ہے مطلب یہ ہے کہ یہاں بھی میں چین سے نہ بیٹھوں ادھر یہاں سب کی نگاہ میں ذلیل ہوں اُدھر خانہ خدا کی حاضری سے محروم ہوں ۔

بیوی - میں بیمار ہوں اور سفر کے قابل نہیں اس حالت میں کس طرح جاسکتی ہوں یہ کچھ ضروری ہے کہ ہر وقت اسی پر بحث ہو اور تمام دُنیا ہمارے جھگڑوں کو سنے ۔
خالد - کیوں قباحت کیا ہے تمہارے ہمارے صلح خانہ اچھی طرح واقف ہیں اب ان اخفا کی کیا ضرورت ہے میں آج تک اس معتبہ کو نہ سمجھ سکا خدا کے واسطے یہ کیا کیفیت ہے ۔
بیوی - مصیبت کیسی اور معتبہ کس کا وہی مردوں سے جب پالا پڑ جاتا ہے تو عورتوں کی مٹی ایسی ہی پلید ہوتی ہے مرنے والی مر گئی روتے والے رو چکے اب اسکا ذکر فضول اور تذکرہ بیکار جانا مجھے منظور نہیں بس گفتگو ختم کر و عمر کا جو حصہ باقی ہے وہ اسی دہر پر پڑا کر دو ۔
خالد - یہی چکر تو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں نے منع کیا گھر والی نے سمجھا یا اگر اے نیک خاتون تیری ضدن کی سمجھ میں خاک نہ آیا اور جب میں اجازت لے چکا تیار کر لی تو چلنے سے انکار کیوں ہے ۔

بیوی - لا حول و لا قوۃ وہی مرض کی ایک ٹانگ کہہ تو رہی ہوں میری طبیعت درست نہیں دوسو تو لچ کا دورہ اس شدت سے ہوا ہے کہ آج تک کبھی نہ ہوا تھا میں اپنی ہمت سے چل رہی ہوں ورنہ تکلیف کا یہ حال ہے کہ ایک قدم بھی نہیں اٹھ سکتا ۔

میاں بیوی کی گفتگو اسی طرح ہو رہی تھی خالد چلنے پر مصر تھا بیوی برخلاف کہ گھر والی داخل ہوئی اور کہا شیخ خالد تمہارا قصد آج شام کا ہے میں بھی تمہارے ساتھ ہوں تم نے عبداللہ کا اعلان سنا ہو گا ایک بچہ کی قبر فرضی برآمد ہوئی ہے اور وہ بچی زندہ ہے میرا

فرض ہے کہ میں اُس لڑکی کو دیکھوں کیا اچھا ہو کہ میں مصیبت کے بارے سے سبکدوش ہو جاؤں اور وہ لڑکی وہی ہو جس کی میں تلاشی ہوں +
 خالد۔ نہیں نہیں کلمہ تو انتقال کر گئی وہ کوئی اور ہوگا +
 خالد کی بیوی۔ مائے اس کو تو میں نے اپنے ہاتھ سے دفن کیا ہے +
 گھروالی۔ میں آپ کو جھوٹا نہیں کہتی مگر آپ کے ساتھ میں بھی چلوں گی +
 خالد۔ مگر ہمارا ارادہ مصمم نہیں مذہب ہے انکی طبیعت درست نہیں قہقہے کا درد اٹھایا +
 گھروالی۔ خیر تو مجبوری ہے +

(۴۴)

مرمِ سلاخ کا تیسرا چاند اپنی منزل کا بڑا حصہ طے کر چکا چادرِ مہتاب دُور دُور پھیلی ہوئی ہے عبداللہ ابن زیاد اپنے صحن میں ننگے سر کھڑا دانت بیس رہا ہے اسکا چہرہ غصہ سے سُرخ ہے منہ سے کف جاری ہیں اور بدن طیش میں کانپ رہا ہے روزِ اور عیدہ دو نو گرفتار اسکے سامنے موجود ہیں جلاوطنِ برہنہ لئے سر ہر کھڑا ہے ادھر ادھر چنڈاں سردار خاموش تھے کہ عبداللہ نے ایک بیدِ عبید کے منہ پر ماری اور کہا +
 تجھے ظالم ڈاکو کے ہاتھوں جو اذیت پہنچی ہے افسوس یہ ہے کہ موت بھی اس کا کافی بدلہ نہیں کیوں تو اس لائق ہے کہ چھینِ صورت تجھ جیسے قزاق کے پہلو میں ہو اور نمک حرام تیری یہ قدرت کہ میرے قتل کا قصد کرے تو مسلمان نہیں بے ایمان ہے +
 عبیدہ گرفتاری کے بعد بے قابو اور بے بس کر کے یہ گفتگو اور یہ سلوک شریفوں کا نہیں کیوں کا ہے بے ایمان تو ہے کہ بزدل مردود کے فریب میں پھنس کر خدا اور اس کے رسول سے پھرا اگر نمتِ جرات اور شجاعت ہے تو آنا دکر تموار ہاتھ میں لے اور مے او پھر دیکھ کیا ہوتا ہے روزِ میرے بعد بھی جس طرح آج دشمن ہے اسی طرح رہے گی +
 عبداللہ۔ خاموش ہو جا کیئے خاموش ہو جا دُنيا بہت جلد وہ وقت دیکھے گی کہ میرے

ایک ہاتھ میں حسینؑ کا سر اور دوسرا ہاتھ اس مہجین کی گردن میں ہو گا اور یہ وقت ہو گا کہ درندانِ صحرائی تیری لاش چیر پھاڑ کر ختم کر چکے ہوں گے ۔

عبیدہؓ ناہنجار کتا ربِ محاش بے ایمان زبان روک اور اچھی طرح سمجھ لے کہ ماٹمِ عالمی مقامِ کس طرح میں قربان ہوتا ہوں اسی طرح تُو بھی ہو گی اور یہ وقت بھی کہیں نہ آئیگا کہ تُو ---
روڑے تیرا خون تیرا قتل او دغا باز عبد اللہ میری زندگی کا عین مقصد تھا لیکن اب جبکہ میں ناکام ہو گئی میری آرزو ہے کہ میں سیدِ مظلوم کے نام پر قربان ہو جاؤں ۔

عبد اللہؑ کے غصہ کی آگ اور بھڑکی اس نے جلاؤ کو حکم دیا عبیدہؓ کو لیجا اور اسکی گردن اُڑا دے ۔

حکم کی تعمیل میں کیا دیر تھی چاند پھیکا پڑ چکا تھا اور زمین کے روشن چہرے پر اندھیرے کی نقاب چھائی ہوئی تھی کہ جلاؤ نے عبد اللہؑ کے سامنے سر لاکر حاضر کیا ۔
عبد اللہؑ نے سر قدموں سے ٹھکرا دیا اور روڑے کہا ۔

تا فرماؤں گا انجام دیکھو اور اب بھی اپنی قدر کر مجھے تیری ساری کیفیت معلوم ہے تو عیسائی نہیں سلمان ہے جن بزرگوں نے تیری پرورش کی تجھ کو پال پوس کر جو ان کیا انکی رضامندی تیرا فرض اور اسلام کی تعلیم ہے وہ دونوں یہاں موجود ہیں اور مجھ سے تیرا کچھ کرنے پر نہ مامور نہ مجبور نہ فخر کرتے ہیں اب اگر تُو بتو رو دغا اور مکر پھاڑی ہے تو عبیدہؓ کا انجام تیرے لئے کافی ہے اور اگر عقل سے کام لیتی ہے تو میں تیرے سینوں سے قصہ معاف کر دوں گا اور جان و مال سب قربان کرنے کے واسطے موجود ہوں ۔

روڑے ہاں درست ٹھیکہ --- بجا --- مگر عبد اللہؑ میرے ہاتھ کھول دے کہ میں اس سر کو ایک مرتبہ اپنے سینہ سے لگاؤں اور اس بے گناہ مظلوم کو بوسہ دوں ۔
اب عبد اللہؑ کی محبت میری غفلتوں سے خون پکینے لگا اس نے ایک آدمی کو حکم دیا

کہ اس دغا باز سر کو دریا میں لے جا کر پھینک دو ۔

اس کے بعد عبداللہ نے گرفتار روز کی گردن میں ہاتھ ڈالے اور کہا :
 ”نعویت اپنے دل سے دُور کر اور اگر آرام و عزت کی زندگی بسر کرنی ہے تو
 میری التجا منظور کر“۔

پلیٹیو اور میرینا دونوں اس وقت بلائے گئے تو روز کی تعظیم کو جھکی تو پلیٹیو نے کہا :
 میں نے امیر سے وعدہ کیا ہے کہ تیرا نکاح اس سے کر دیا جاوے گا سخت سے سخت مصیبتیں
 تجھ پر پڑیں مگر افسوس اب تک تُو راہِ راست پر نہ آئی اب جفا کار عبید کی موت تیرے تمام ارباب
 ختم کر گئی اور بہتر صورت ہی ہے کہ تُو امیر کی ملکہ بن اور زندگی کا لطف اٹھا ۔
 تو روز خاموش تھی کہ میرینا نے کہا :

اب تم دونوں اور کیا چاہتے ہو غموشی رضا مندی ہے ۔

اب بھی تو خاموش رہی اور اس کی غموشی نے عبداللہ کو کامیابی کا یقین دلادیا
 اس نے اپنے ہاتھ سے سُکھیں کھولیں اور کہا :

”یہ موہنی صورت اس کجخت کے لائق نہ تھی میرے قابل ہے“ ۔

(۴۵)

ابن سعدؒ تجھ سے زیادہ جڑی تجھ سے زیادہ شجاع اور تجھ سے زیادہ بہادر آدمی
 اس وقت تمام لشکر میں کوئی نہیں یہ وقت ہے کہ تُو یزید کے نمک کا حق ادا کر اور حسینؑ کو انکار
 بیعت کا ایسا مزہ چکھا کہ وہ عمر بھر یاد کریں میں تجھ کو اس تمام فوج کا سپہ سالار مقرر کرتا ہوں کروں گا
 پہنچ حسینؑ کو اگر وہ زندہ گرفتار ہو جائیں تو زندہ ورنہ انکا سر میری خدمت میں فوراً حاضر کر ۔
 ابن سعدؒ سب سے پہلے میں امیر کی اس قدر روانی کا شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ اس قدر
 اہم کام میرے سپرد کیا اس کے بعد یقین دلاتا ہوں کہ حسینؑ کے ساتھ وہ سلوک کروں
 کہ آئندہ کسی کو نہ اُس کا سنانے کی ہمت نہ رہے ۔

عبداللہؑ ٹوٹے ٹوٹے سنا ہو گا کہ حسینؑ نے خلیفہ کے حکم کی اور میرے نام کی کیا توہین کی ۔

ابن سعد۔ مجھے علم نہیں +

عبداللہ۔ میرا خط زمین پر پھینک دیا اور بیعت سے قطعی انکار کر دیا +

ابن سعد۔ علوم ہوتا ہے ابھی نبوت کی بُردار سے نہیں نکلی +

عبداللہ۔ علیؑ کو امیر معاویہؓ نے اچھا سبق دیدیا تھا اور یہ ہمیشہ کیواسطے کافی تھا امام

حقؑ نے اسی وجہ سے تسلیم نہ کیا مگر ان کے مزاج ابھی درست نہیں ہوئے +

ابن سعد۔ اب تُو وہ کہہ کر کہ دنیا تیرا نام کبھی فراموش نہ کرے شمر اور خولی جیسے جڑی

تیرے ساتھ ہیں +

شمر۔ کل ہی نتیجہ معلوم ہو جائیگا +

عبداللہ۔ مجھے ڈر ہے کہ میں رسالت کا خیال تمہاری ہمت دہشت کر دے +

شمر۔ توبہ توبہ ہم ایسے پوقوف نہیں +

ابن سعد۔ ایسے خوش اعتقاد مرچکے +

خولی۔ کبھی بھول کر بھی وہم دل میں نہ لائیے +

عبداللہ۔ دیکھو ابن سعد پہلا کام یہ ہے کہ دشتِ کربلا میں پہنچتے ہی حسینؑ کو ملے ہاں +

چاروں طرف سے گھیر لو ممکن ہے وہ اسوقت بیعت پر رضا مند ہو جائیں لیکن میری رائے

میں یہ فتنہ ختم ہی ہو جائے تو اچھا ہے بیعت پر اگر وہ آمادہ ہوں تو بھی ان کے قتل

میں تاقل نہ کرنا لیکن جب تک وہ انکار کریں تم دنیا دکھانے کو اصرار کئے جانا یہ یقین طاعت

ہوں کہ وہ اقرار نہ کریں گے +

ابن سعد۔ اب آپ رخصت کیجئے دل سینوں میں اور تلواریں میانوں میں مضطرب ہیں

اور ہر لمحہ وبال اور سال ہے +

عبداللہ۔ میں آخر میں صرف اس قدر اور کہتا ہوں کہ تمہارے اعزاز و اکرام میں وہ ترقی

ہوگی کہ تم کو کبھی بھول کر بھی اس کا خیال نہ آتا ہوگا اچھا جاؤ رخصت ہو +

(۴۶)

آج محرم کی ساتویں تاریخ ہے ابن سعد کا بائیس ہزار لشکر گوشہ رسول کے برخلاف اپنے ہتھیار تیر کر رہا ہے ایک تن واحد کے برخلاف عظیم الشان گروہ قسم قسم کی تلوار اور طرح طرح کے منصوبے سے لیس رہا ہے اور صرف ستر اور دو ہتر تن ہیں اور اُدھر بیس اور دو پورا بائیس ہزار لشکر ابن سعد نے دشتِ کربلا میں پہنچ کر آواز بلند اپنی فوج سے خطاب کیا :
 بہادروں آج تمہاری بہت اور جرأت کا امتحان ہے یہ وہ میدان ہے جہاں دلیروں کے کلیجہ کے گڑھے قربان کر دیئے اور تیوڑی پرل نہ آیا بلکہ رکے بھائی خاک میں ملا دیئے اور آنکھ میں میل نہ لئے جانتے ہو دنیا ہمیشہ ہرنے والی نہیں گریاد کھوشجاعت اور صداقت فنا ہونے والی چیزیں نہیں تم نہ ہو گے مگر تمہارا نام ہو گا تم مرد گئے لیکن تمہارے کلمہ نہ رہے گی ہم امیرِ مہندہ نمک خوارِ غلام آج اس غرض سے یہاں جمع ہوئے ہیں کہ امام سے اپنے آقا کی بیعت لیں اور اگر وہ انکار کریں تو اپنے آقا کے نام پر ہاتھ خون گرائیں اور دنیا کو دکھا جائیں کہ شجاعت کیا معنی رکھتی ہے مجھے معلوم ہے کہ اس وقت حسین کے ساتھ چار پانچ جزی موجود ہیں اور یہ دشتِ کربلا آج بہادروں کی قیام گاہ ہے جہاں ڈنکار و زنین پر نچ رہا ہے لیکن ہم بائیس ہزار ہیں اور اگر ضرورت ہوئی تو اتنی بلکہ اس سے دگنی اور بیگنی فوج اور اسکتی ہے کیا ہم ایسے گئے گڑھے ہیں کہ ان گنتی کے چند آدمیوں سے اپنے آقا کا کلمہ پڑھوا دیں پس تیار ہو جاؤ مہارک اور بہادر ہے وہ شخص جو حسین کا ستر تن سے جدا کرے ۔

ابن سعد کی تقریر ختم ہوتے ہی لشکر کے بہادروں نے تلواریں میان سے نکال لیں شہرِ درخولی دو نودائیس اور بائیس سے باہر نکلے اور کہا :۔

مطمئن رہو ہم حق نمک اس طرح ادا کر دیں گے کہ شاید ہمارے بعد بھی ایسے با وفادار دنیا میں پیدا نہ ہوں بہتر کیا اگر بہتر ہزار جمعیت بھی ہوتی تو ہم کو پرواہ نہ تھی حسین اور رفقاءِ حسین کا قتل ایک گھڑی کا کھیل ہے ہماری تلواریں مدتِ کم پیاسی ہیں یہ خون کے چند قطرے ان کو

سیراب نہیں کر سکتے حسینؑ کو اگر بیعت سے انکار ہے تو ہم دیکھو کیا مزہ چکھاتے ہیں +
 وسط لشکر میں سے ایک بڑی حرمین زیادہ ریاحی تڑپ کر باہر نکلا اور کوک کر کہا +
 بد بخت ابن سعد بن ابی وقاصؓ کہہ نہ کہہ کہ دُنیا تجھ پر عمر بھر لعنت بھیجے جس کے قتل کے
 درپے ہوا یہ رسولؐ اکرمؐ کے کندھے کا سوا ہے جس کی بربادی کے خواباں ہوا ظالموں
 یہ اہلبیتؑ رسولؐ ہے یوہد کا انعام عبداللہؑ کی خوشی اور یہ فانی زندگی بہت جلد ختم ہونے والی
 ہے صل سابقہ ان ہی سے اگر پڑیگا اور معلوم ہو جائیگا کہ حُب دُنیا نے کیا تتم ڈھایا امام
 عالی مقام کے رفیق گو تعداد میں کم ہیں مگر ایک ایک تم جیسے ہزار ہا سزا پر بھاری ہو گائیں
 اتنا تمہارے ساتھ تھا گلابِ عذابِ آخرت میرے سامنے ہے اور میں وہ وقت دیکھ رہا ہوں جب کا
 نام موت ہے موقع ہے کہ ابھی اپنی غلیبوں پر نادم ہو اور چل کر امام عالی مقام کے قدموں میں
 گروا بن سعدؓ کے بستے پر پھول مارے تجھ جیسے بہت سے یوزن زمین ہو چکے امیرِ معاویہؓ اور
 حضرت علیؓ جیسے جلیل القدر موت سے نہ بچے یزیدؓ پیدا کیا بچے کا لو بڑھوا اور کھڑے ہو
 تو مجھے پروا کر دین سیدھا قدموں پر قربان ہونے چلا +
 حُر کی شجاعت کا سکہ سجے دلوں پر بیٹھا ہوا تھا اتنا کہ اس صداقت کے پتلے نے گھوڑ
 اڑ دی اور سادات کے مختصر گروہ میں پہنچ کر امام ہمامؓ کے قدموں میں گرا خوی، عمر سعدؓ
 سنب دیکھتے کے دیکھتے ہے ایک کی ہمت اتنی نہ ہوئی کہ اُٹ کر تاسوا نہ ہوا ہو گیا +
 حُر کی علیحدگی نے عمر سعدؓ کی کمر ہمت توڑ دی گو وہ پورا شقی القلب تھا مگر حُر کی بہادری
 کو تمام لشکر مانتا تھا اس کو دوسرا ٹکریہ ہوا کہ کہیں حُر کے دیکھا دیکھی دوسرے گلو جائیں
 شمرؓ نے اس موقع پر ایک نہایت موثر تقریر کی ابن سعدؓ کا دل بڑھایا اور تمام لشکر کو
 یقین دلا دیا کہ حُر بے نصیب تھا کہ گھرائی لیمیں کو ہاتھ سے دیا اور ان لوگوں سے راجو
 عنقوب اپنے اعمال کا مزہ چھکیں گے +

اب عمر سعدؓ میرا ہوا باہر نکلا اور حکم دیا کہ ایک ہزار سوار نہر فراط پر اپنا پراجمادیں اور

خیال رکھیں کہ پانی کا ایک قطرہ خاندان رسالت میں نہ جانے پائے ۔

(۴۷)

یہ ہوا اور یہ کسرتم اور یہ غضب کہ سنگ ل ہو فاجہ سے نکل ح کا وعدہ کر کے غائب ہو گئی یہ دوسرا موقع ہے کہ میں ہتکار کے دھوکے میں آیا کیسی میری طرف مائل ہوئی ہے کہ میں بالکل مطمئن ہو گیا اور یہ پشہ ہی نہ رہا کہ عیار چال کو گئی اب کیا کروں اگر ایک لمحہ آگئی تو سہی میرا و نام عبداللہ کہ تسم شہار کی بڑیاں چل کوؤں کو بانٹوں اور ہاتھ لے کر گواہی کہاں چیلادہ نہیں کہ اُجھانگی سوئی نہیں کہ چھپ جائیگی مگر خبر کافی سزا پا چکی ہے عید کا قتل ہتکار کے تمام حوصلے ختم کر گیا اب اسکے کو خود بھی مر جائے اور کیا کر سکتی ہے یہی مینے خوب کیا کہ عید کو ختم کر دیا و خدا سوقت میرے کلچر پر سانپ کو ٹٹا اب کوئی والی وارث بھی نہ رہا مگر دیکھو ان ملک حراموں کو اتنی تاکید کر دی تھی اچھی طرح جانتے تھے کہ یہ ایک دفعہ چال کر چکی ہے پھر بھی ایسے غافل ہوئے کہ صاف نکل گئی کیوں خالد بشاری اسی کا نام ہے ۔

قیس - امیرِ موم کو مطلق علم نہیں ہوا ہم اب وہ نہیں ہیں کہ دھوکا دیتی اور چل دیتی ضرور کسی اور رستہ سے غائب ہوئی ۔

عبداللہ - اگر یہ صحیح ہے کہ وہ دروازہ خاص سے نہیں گئی تو یقیناً اسکے ماں باپ اس سازش میں شریک ہیں میں نے ان کے ساتھ کیا اچھا سلوک کیا انکی مہمان نوازی کی اچھے سے اچھا کھانا اور خاطر مدارات کسی چیز میں کمی نہ کی اپنے خاص قلعہ میں ایک علیحدہ کمرہ انکے رہنے کو دیا اسکا نتیجہ ظالموں نے یہ دیا اگر انکی طرف بھی تو کوئی دروازہ نہیں ہے ۔

قیس - ایہا الامیران کے ہاں پورا دروازہ موجود ہے وہ گئی اور ادھر ہی سے گئی یہاں ایک دو نہیں اکٹھے ایک درجن سپاہی پہرہ پر موز - تھے اول اسکے معاملات سے واقف اس کی چالاکی سے باخبر دوسرے آجکل لڑائی کا موقعہ یہ کیسے ممکن ہے کہ ہم ایک لمحہ کو بھی بیخبر ہو جائیں ۔

عبداللہؑ۔ مگر یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ یہ دونوں جو اس کی جان کے دشمن ہیں اس کی سازش میں شریک ہوتے اور نکلوا دیتے یہ تو اس سے اس قدر بیزار ہیں کہ بریلو کی رسم کر رہے تھے یقین نہیں کہ وہ سازش میں شریک ہوں ۔
قیس - امیرِ یہ پرورش کی آگ بہت زبردست ہوتی ہے اسے کہا ہو گا کہ اگر تم مدد نہیں دیتے تو میں جان کھوتی ہوں مجبوراً دو نوراضی ہو گئے ہوں گے ۔
عبداللہؑ میں اس خیال سے متفق نہیں وہ اس کی جان کے دشمن ہیں اور خدا سے چاہتے ہیں کہ کل کی مرقی آج مر جائے نہایت متعصب عیسائی ہیں ۔
قیس - یہ سب صحیح لیکن اب جبکہ عبید مرحکا ظاہر ہے کہ روز کی تمام توقعات ختم ہو گئیں؟ اسکا اسلام ختم ہوا اور وہ ماں باپ کے راستہ پر آ کر انکی عزت دینی اور یہاں سے نکلی ۔
عبداللہؑ ہاں یہ بات قرین قیاس ہے کہ عبید کے ساتھ ہی اس نے اسلام کو پہلی سلام کیا لیکن وہ اسلام کی اگر شیدائہ ہوتی تو جان پر کھیل کر میرے قتل کا بیڑا دو دفعہ نہ اٹھاتی معاملہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا ہے ۔
قیس - معاملہ بالکل صاف ہے یہ جو کچھ بھی ہوا صرف عبید کی سازش تھی روز کو اسلام سے فطرتاً اتنا تعلق ہو ہی نہیں سکتا ۔
عبداللہؑ اگر یہ صورت ہے تو ٹیٹیا اور اس کی بیوی میرینا کو حاضر کرو ۔
دونوں میاں بیوی سامنے آئے ہر چند عبداللہؑ نے دریافت کی کہ کوشش کی گئی تو وہ نے لاطمی کا اظہار کیا قیس نے ان کی موجودگی میں بھی یہ ہی کہا کہ روز کا غائب ہونا ان ہی کی سازش کا نتیجہ ہے لیکن جب انہوں نے یہ غدر کیا کہ اگر ہماری سازش ہوتی تو ہم یہاں موجود رہتے تو عبداللہؑ کو ان کی بے گناہی کا یقین آگیا اور دونوں کو چھوڑ دیا ۔

(۴۸)

فانی دنیا کی آنکھیں انسانی زندگی کے بڑے بڑے رتن شمس اور عیسیٰ عجیب کرشمے شمس و زور

دیکھ رہی ہے کین ثنت کر بلا نے جو نظر تین شبانہ روز محرم ۱۳۸۷ میں دیکھا اسکے خیال سے
 آج بھی بدن کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں خلافت کی وہ باگ جسے حدیث اور فاروق جیسے
 قدموں کو بوسہ دیا یزید کے ہاتھ میں ہے صحیفہ تاریخ کے وہ اوراق جکے آغوش میں خالدار ابو عبیدہ
 جیسے بہادروں کے نام پیچر سکتے ہیں عبد اللہ اور ابن سعد کے کارناموں کو حیرت سے
 تک رہے ہیں آفتاب عرب جس نے فاطمہ کے لال کو رسول ہاشمی کے کندھے پر سوار
 دیکھا آج میدان کر بلا میں بھوکا پیاسا فوج ہوتے دیکھتا ہے +

دن کے دین بچے عمر ابن سعد کے حکم سے یزیدی لشکر کا قبضہ فرات پر ہو گیا اور مکمل
 انتظام کر دیا گیا کہ پانی کا ایک قطرہ اسلامی لشکر میں نہ پہنچے پائے گرمی قیامت خیز تھی مصوم
 بچے نازک بیبیاں اور بچے انسان پانی کو ترس گئے ہر چند کوشش کی کہ ایک ایک چٹو پانی
 نفعے نفعے لیکن ہلقوم ترک نہ لیکن ہر سمت پہرہ اور ہر طرف روک ٹوک تھی جھلکتے ہوئے لوکے
 جھکڑ سر پہرتھے اور ریت کے جلتے ہوئے ذرے مٹے اور آنکھوں میں پہاڑ سادہ اور
 قیامت کی رات بہتر ہستیوں پر اسی طرح بیت گئے کہ اہلبیت رسول بھوکے پیاسے اللہ
 اللہ کرتے رہے +

چوبیس گھنٹے کی بھوک پیاس نے حبیبی لشکر میں ایک آفت ڈھادی شیر نواز بھوک
 زبانیں حلق سے باہر نکل پڑیں اور پھول سی بہیمیوں کی آنکھوں میں حلقے پڑ گئے بچے
 زبانیں دکھا کر ماؤں کے چہرے تک کر بیہوش ہو رہے تھے مائیں وارثوں کی صورت
 دیکھ دیکھ کر سہمی جاتی تھیں ہونٹوں پر پھپھریاں بندھی ہوئی تھیں بات کرنے کی
 طاقت اور اٹھنے کی ہمت دھڑکنے لگتی زبان پر اب بھی خدا کا شکر جاری تھا سیدانی کا دودھ
 اسوقت دنیا کو دکھا رہا تھا کہ ماں کی آغوش کس طرح زندگی کی کوئی پریتوں کو کندن بناتی
 ہے یہ سب کچھ تھا امام ہمام ایک ایک کی صورت دیکھتے تھے اور آسمان کی طرف ہاتھ
 اٹھا کر شکر کرتے تھے یہاں تک کہ آٹھویں تاریخ کا آفتاب شفق کی قبر میں غروب ہوا

اور وہ رات سر پر چھائی جب سادات کا یہ مختصر قافلہ دور دراز اور ایک رات کا بھوکا
یہاں نماز مغرب ادا کر رہا تھا +

مائیں بچوں کو کلیجہ سے چٹائی اور تھپک تھپک کر سلاتی تھیں ہلکتے ہلکتے سوجاتے
اور اُچھل پڑتے تھے بھوک کی شدت اور پیاس کی مصیبت سے جیتھتے تھے چلاتے تھے
اور ہوا بے زبان محصور ہوئی گریز زاری سیدنیوں کا نالہ بیدائی ہوئی فریاد ظالموں کے کان تک
پہنچاتی تھی لیکن جواب میں متفقہ تصدیقوں کی آواز زخموں پر نیک پاشی کر دیتی تھی رات
اسی گڑب گڑب میں بسر ہوئی اور امام علی مقام کے بڑے لڑکے حضرت علی اکبر کا پیغام
توحید صبح صادق کے وقت درخت کربلا کے درہ درہ نے ساد و ران اذان میں جب ہی
پیش ہستی کا نام آیا جس کی صداقت نے قصر کسریٰ اور کلخ ہر مرکز سرنگوں کر دیا تو جوشِ قوت
اور فرطِ محبت میں مظلوم مژدوں پہ ایک کیفیت طاری اور آنکھ سے آنسو جاری ہو گئے یہ
وہ وقت تھا کہ ہوا کے جھونکے اور خاک کے ذرے جگر گوشہ حسین کی صدا پر لپٹ کر کہہ رہے
تھے مگر بیری شکر نشہ شراب میں مست ٹھٹھے اڑا رہا تھا +

پرمندوں نے وادعِ شب کا مرثیہ پڑھا آفتاب بے ثباتی دُنیا پر کھل کھلا یا تیر
مظلوم نمازِ شبح سے فراغت پا کر قدم آگے بڑھائے اور میدان میں پہنچ کر عمر سعد کو سامنے بلایا
ابن سعد غولی اور شمر مقابل آئے اور ہنس کر کہا فرمائیے +

امام تم لوگوں نے دانہ اور پانی آج تیسرا روز ہے کہ مجھ پر قطعی حرام کر دیا میں تم سے یہ نہیں کہتا
کہ میں اور تم دونوں ایک ہی کلمہ کے شریک ہیں اور نہ یہ کہتا ہوں کہ میں اُس سول کا نواس
ہوں جس کی سفارش یوم الحق میں تمہارا پڑا پار کر دیگی ہم فاقہ کے عادی اور مصائب کے
خوگر ہیں ہم نے تکلیفوں میں آنکھ کھولی فاقوں میں رہے اور اس وقت تین دن کے بھوکے
پیا سے تمہارے سامنے کھڑے ہیں جان کل جائے دم فنا ہو جائے مگر زبانِ تم سے التجا اور اتھ
اپنے واسطے تمہارے سامنے دراز نہ ہو گئے مگر اتنا کہو گا کہ تمہارا گنہگار میں ہوں بیعت

انکار میں کیا تکلیف کا سراوار اور بناوت کا قصور وار ہیں مضموم بچے جن کے
منہ سے ابھی ماں کا دودھ بھی نہیں چھوٹا بیگناہ اور خطا ہیں بھولی بھالی اور سیدھی دلی
سیدانیاں پیاس سے بیقرار اور بھوک سے اشکبار ہیں تم ان عفت و عصمت کی دیویوں
اور صبرِ رضا کی ٹیلیوں کو ناموس رشول نہ سمجھو اہلبیت محمد نہ خیال کرو لیکن صرف بیگناہ
عورتیں سمجھ کر اپنی سلطنت کی مہمان خیال کر کے تھوڑا سا پانی دید و پھلروا سنے ل تم توڑ
رہے ہیں اور جوان شیرِ مسک ہے ہیں دریا ہماری آنکھوں کے سامنے لہریں رہے
اور یہ دیا ہے جس چرند اور پرند سب سیراب ہو رہے ہیں لیکن تم جس کی شفاعت کے امیدوار
اور جس کی رسالت کے معترف ہو اسکے کلیجہ کے ٹکڑے اس دریا سے محروم ہیں ۔

عمرِ سعدیؑس وہ ممکنات اور غرور جاتا رہا نبوت کی شان ختم ہوئی التجاؤں پر آن اُتے
ہم بچہ نہیں ہیں کہ تاؤ میں آجائینگے پتھے تڑپ تڑپ کر عورتیں پلک پلک کر اور
مرد سسک سسک کر دم توڑیں لیکن پانی کا ایک قطرہ اُس وقت تک نصیب نہ ہوگا
جب تک یزید کی خلافت تسلیم نہ کرو گے اور بیعت نہ ہوگی ۔

امام - یہ اتمامِ حجت تھی کُل قیامت کے دن جدا مجھ کے حضور میں شرمسار نہ ہوں
اور محبوبِ خدا کا ارشاد یہ نہ ہو کہ حسینؑ نے میری اُمت کو عذابِ الہی سے نہ بچایا
مطمئن رہو شانِ اسلامی کے خلاف زبان سے کوئی بات نہ بکھلے گی ۔

شمر جلد معلوم ہو جائیگا کہ شانِ اسلامی کیا دکھاتی ہے یہ تواریں مدتوں سے خون کی پیاس
پیں اور اب ان نے سیراب ہونے کا وقت قریب آپنچا تم دریا ئے فرات سے محروم
رہو گے اور یہ بہادروں کی تواریں تمہارے خون سے سیراب ہوں گی ۔

خولی - سننا تھا کہ سادات کے قافلہ میں بڑے بڑے جتھے موجود ہیں وہ خالد ثانی
کہہ کر گئے وہ ہم شکلِ رسولؐ کہاں گئے عباسؑ کی جرات کس خاک میں مٹی اور علی اکبرؑ
کی تیغ کو کیوں زنگ لگا ۔

ابن سعد۔ مجھے علم نہیں ۔

عبداللہ۔ میرا خطرہ من پر پھینک دیا اور بیعت سے قطعی انکار کر دیا ۔

ابن سعد۔ معلوم ہوتا ہے ابھی نبوت کی بُود مانع سے نہیں نکلی ۔

عبداللہ۔ علیؑ کو امیر معاویہؓ نے اچھا سبق دیدیا تھا اور یہ ہمیشہ کیواسطے کافی تھا امام

حسنؑ نے اسی وجہ سے تسلیم خم کیا مگر ان کے مزاج ابھی درست نہیں ہوئے ۔

ابن سعد۔ اب تُو وہ کر کہ دُنیا تیرا نام بھی فراموش نہ کرے شمر اور غولی جیسے برتری

تیرے ساتھ ہیں ۔

شمر۔ کل ہی قبیحہ معلوم ہو چکا تھا ۔

عبداللہ۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں رسالت کا خیال تمہاری ہمت نہ پست کر دے ۔

شمر۔ تو بہ تو بہ ہم ایسے بوقوف نہیں ۔

ابن سعد۔ ایسے خوش اعتقاد مرچکے ۔

خولی۔ کبھی بھول کر بھی وہم دل میں نہ لائیے ۔

عبداللہ۔ دیکھو ابن سعد پہلا کام یہ ہے کہ دُشربت کر لائیں پہنچتے ہی حیدرؑ کی سبیل چلا

چاروں طرف سے گھیر لو ممکن ہے وہ اسوقت بیعت پر رضامند ہو جائیں لیکن میری رائے

میں یہ فتنہ ختم ہی ہو جائے تو اچھا ہے بیعت پر اگر وہ آمادہ ہوں تو بھی ان کے قتل

میں تاقل نہ کرنا لیکن جب تک وہ انکار کریں تم دُیکھو دکھانے کو اصرار کئے جانا یہ یقین جلتا

ہوں کہ وہ اقرار نہ کریں گے ۔

ابن سعد۔ اب آپ رخصت کیجئے دل سینوں میں اور تنواریں میانوں میں مضطرب ہیں

اور ہر لمحہ وبال اور سال ہے ۔

عبداللہ۔ میں آخر میں صرف استقدرا درکتا ہوں کہ تمہارے اعزاز و اکرام میں وہ ترقی

ہوگی کہ تم کو کبھی بھول کر بھی اس کا خیال نہ آتا ہوگا اچھا جاؤ رخصت ہو ۔

(۴۶)

آج محرم کی ساتویں تاریخ ہے ابن سعد کا بائیس ہزار لشکر گوشہ رسول کے برخلاف اپنے ہتھیار تیر کر رہا ہے ایک تن و احار کے برخلاف عظیم الشان گروہ قسم قسم کی تلوار و طرح طرح سے منصوبے سے سج رہا ہے اور صرف ستر اور دو ہتر تن ہیں اور ادھر بیس اور دو پورا بائیس ہزار لشکر ابن سعد نے دشت کر بلا میں پہنچ کر آواز بلند اپنی فوج سے خطاب کیا :
 بہادروں آج تمہاری ہمت اور جرأت کا امتحان ہے یہ وہ میدان ہے جہاں دلیروں نے کلچر کے گڑے قربان کر دیے اور تیوڑی پر تل نہ آیا بلکہ بھائی خاک میں ملا دیئے اور آنکھ میں میل نہ لائے جانتے ہو دنیا ہمیشہ ہسنے والی نہیں گریا دیکھو شجاعت اور صداقت فنا ہونے والی چیزیں نہیں تم نہ ہو گے مگر تمہارا نام ہو گا تم مرو گے لیکن تمہارے کلمہ نہ رہے گی ہم امیر مکنید نمک خوار غلام آج اس غرض سے یہاں جمع ہوئے ہیں کہ امام سے اپنے آقا کی بیعت لیں اور اگر وہ انکار کریں تو اپنے آقا کے نام پر اپنا خون گرائیں اور دنیا کو دکھا جائیں کہ شجاعت کیا معنی رکھتی ہے مجھے معلوم ہے کہ اس وقت حسین کے ساتھ چار ہانچ جزی می موجود ہیں اور یہ دشت کر بلا آج بہادروں کی قیام گاہ ہے چکا ڈنکا روئے زمین پر بج رہا ہے لیکن ہم بائیس ہزار ہیں اور اگر ضرورت ہوئی تو اتنی بلکہ اس سے ڈگنی اور تگنی فوج اور سکتی ہے کیا ہم ایسے گئے گڑے ہیں کہ ان گنتی کے چند آدمیوں سے اپنے آقا کا کلمہ پڑھوا دیں پس تیار ہو جاؤ مبارک اور بہادر ہے وہ شخص جو حسین کا سر تن سے جدا کرے ۛ

ابن سعد کی تقریر ختم ہوتے ہی لشکر کے بہادروں نے تلواریں میان سے نکال لیں شہر اور خلی دو نو داہیں اور بائیس سے باہر نکلے اور کہا ۛ

مطمئن رہو ہم حق نمک اس طرح ادا کر دیئے کہ شاید پہلے بعد بھی ایسے باؤنا دنیا میں پیدا نہ ہوں بہتر کیا اگر ہتر ہزار جمعیت بھی ہوتی تو ہم کو پرواہ نہ تھی حسین اور فاطمہ حسین کا قتل ایک گھڑی کا کھیل ہے ہماری تلواریں مدت کی پیاسی ہیں یہ خون کے چند قطرے ان کو

سیراب نہیں کر سکتے حسینؑ کو اگر بیعت سے انکار ہے تو ہم دیکھو کیا مردہ پکھلاتے ہیں *
 وسط لشکر میں سے ایک بڑی خربن زیاد ریاحی تڑپ کر باہر نکلا اور کوک کر کہا *
 بدبخت ابن سعد بن ابی وقاصؓ بات نہ کہہ کہ دنیا تجھ پر عمر بھر بخت بھیجے جس سے قتل کے
 درپے ہوا پر رسولؐ اکرمؐ کے کندھے کا سوا ہے جس کی بربادی کے خواہاں ہوں ظالموں
 یہ اہلبیت رسولؐ ہے یوہر کا انعام عبداللہؑ کی خوشی اور یہ فانی زندگی بہت جلد ختم ہونے والی
 ہے اہل سابقہ ان ہی سے آکر بڑھکا اور معلوم ہو جائیگا کہ حُب دُنیا نے کیا تم ڈھایا امام
 عالی مقام کے رفیق کو تعداد میں کم ہیں مگر ایک ایک تم جیسے ہزار ہا ہزار پر بھاری ہو گائیں
 اب تک تمہارے ساتھ تھا مگر اب عذاب آخرت میرے سامنے ہے اور میں وہ وقت دیکھ رہا ہوں جبکہ
 نام موت ہے تو مجھے کہ اب بھی اپنی غلطیوں پر نادم ہوا اور چل کر امام عالی مقام کے قدموں میں
 گر دیا بن سعدؓ کے بچے پر پھیل رہا ہے مجھ جیسے بہت سے پیوند زمین ہو چکے امیر معاویہؓ اور
 حضرت علیؓ جیسے جلیل القدر موت سے نہ بچے یہ نہ پلید کیا بچے گا لو بڑھو اور کھڑے ہو
 تو مجھ پر وار کرو میں سیدھا قدموں پر قربان ہونے چلا *
 حر کی شجاعت کا سہہ سبکے دلوں پر بیٹھا ہوا تھا اتنا کہ اس صداقت کے پتلے نے گھوڑے
 ایڑی اور سادات کے مختصر گروہ میں پہنچ کر امام ہمامؓ کے قدموں میں گرا خولی، عمر سعدؓ، شمرؓ
 سب دیکھتے کے دیکھتے رہے ایک کی ہمت اتنی نہ ہوئی کہ اُٹ کر تاسوار ہوا ہو گیا *
 حرؓ کی علیحدگی نے عمر سعدؓ کی کمر تخت توڑ دی گو وہ پورا شقی القلب تھا مگر حرؓ کی بہادری
 کو تمام لشکر یانتا تھا اس کو دوسرا ٹکریہ ہوا کہ کہیں حرؓ کے دیکھا دیکھی دوسرے بگڑ جائیں
 شمرؓ نے اس موقع پر ایک نہایت موثر تقریر کی ابن سعدؓ کا دل بڑھایا اور تمام لشکر کو
 یقین دلادیا کہ حرؓ بے نصیب تھا کہ گھرائی لیمبی کہ ہاتھ سے دیا اور اُن لوگوں سے ملا جو
 عنقریب اپنے اعمال کا مردہ چمکیں گے *
 اب عمر سعدؓ تیرا ہوا باہر نکلا اور حکم دیا کہ ایک ہزار سوار نہر فراطیہ پر اپنا پرہیز جمادیں اور

خیال رکھیں کہ پانی کا ایک قطرہ خاندان رسالت میں نہ جانے پائے +

(۴۷)

بہ ہکا اور بہرہ سیرم اور غضب کہ سنگ ل پیو فاجہ سے بکاح کا وعدہ کر کے غائب ہو گئی
یہ دوسرا موقعہ ہے کہ میں مٹا کر کے دھوکے میں آیا کیسی میری طرف مائل ہوئی ہے کہ میں بالکل
مطمئن ہو گیا اور یہ ٹپسہ ہی نہ رہا کہ عیار چال کو بگی اب کیا کروں اگر لے کے تھک گئی تو سہی میرا
نام عبد اللہ کہ تم شہار کی بٹیاں چیل کو توں کو بانٹوں اور ہاتھ آنے کو ہائیگی کہاں جیلا وہ
نہیں کہ؟ طوائف کی سوتی نہیں کہ چھپ جائیگی مگر خیر کافی سزا پا چکی ہے عید کا قتل بکھار کے
تمام حوصلے تم کر گیا اب اس کے کہ خود بھی مر جائے اور کیا کر سکتی ہے یہ بھی مینے خوب کیا کہ عید کو
ختم کر دیا ورنہ اس وقت میرے کلچر پر سانپ کو ٹٹا اب کوئی والی وارث بھی نہ رہا مگر دیکھو
ان نمک حراموں کو اتنی تاکید کر دی تھی اچھی طرح جانتے تھے کہ یہ ایک دفعہ چال کر چکی
ہے پھر بھی ایسے غافل ہوئے کہ صاف بھل گئی کیوں خالد ہشیاری اسی کا نام ہے +

قیس - امیر ہم کو مطلق علم نہیں ہوا ہم اب وہ نہیں ہیں کہ دھوکا دیتی اور چل دیتی
ضرور کسی اور رستہ سے غائب ہوئی +

عبد اللہ - اگر یہ صحیح ہے کہ وہ دروازہ خاص سے نہیں گئی تو یقیناً اسکے ماں باپ اس
سازش میں شریک ہیں میں نے ان کے ساتھ کیا اچھا سلوک کیا انکی مہمان نوازی کی اچھے
سے اچھا کھانا اور خاطر مدارات کہی چھو میں کمی نہ کی اپنے خاص قلعہ میں ایک علیحدہ کمرہ
انکے رہنے کو دیا اسکا نتیجہ ظالموں نے یہ دیا مگر انکی طرف بھی تو کوئی دروازہ نہیں ہے +
قیس - ایہا الامیر ان کے ہاں پورا دروازہ موجود ہے وہ گئی اور ادھر ہی سے گئی
یہاں ایک دو نہیں اٹھے ایک درجن سپاہی پہرہ پر موجد + تھے اول اسکے معاہلات
سے واقف اس کی چالاکي سے باخبر دوسرے آجکل لڑائی کا موقعہ یہ کیسے ممکن ہے
کہ ہم ایک لمحہ کو بھی بے خبر ہو جائیں +

عبداللہؑ۔ مگر یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ یہ دونو جو اس کی جان کے دشمن ہیں
 اس کی سازش میں شریک ہو گئے اور نکلوا دیے تھے یہ تو اس سے اس قدر بیزار ہیں کہ
 بریلو کی رسم کر رہے تھے یقین نہیں کہ وہ سازش میں شریک ہوں *
 قیس۔ امیر! یہ پرورش کی آگ بہت نہ بردست ہوتی ہے اسنے کہا ہوگا کہ اگر تم مد
 نہیں دیتے تو میں جان کھوتی ہوں مجبور دو تو راضی ہو گئے ہونگے *
 عبداللہؑ۔ میں اس خیال سے متفق نہیں وہ اس کی جان کے دشمن ہیں اور خدا سے
 چاہتے ہیں کہ کل کی مرقی آج مر جائے نہایت منہضیب عیسائی ہیں *
 قیس۔ یہ سب صحیح لیکن اب جبکہ عبید مرچکا ناہر ہے کہ روز کی تمام توقعات ختم ہو گئیں
 اسکا اسلام ختم ہوا اور وہ ماں باپ کے راستہ پر آکر انکی عربی زبانی اور یہاں سے نکلی *
 عبداللہؑ۔ ہاں یہ بات قرین قیاس ہے کہ عبید کے ساتھ ہی اس نے اسلام کو بھی
 کیا لیکن وہ اسلام کی اگر شیدائہ ہوتی تو جان پر کیل کر میرے قتل کا بیڑا دو دفعہ نہ
 اٹھاتی معاملہ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا ہے *
 قیس۔ معاملہ بالکل صاف ہے یہ جو کچھ بھی ہوا صرف عبید کی سازش تھی روز کو
 اسلام سے فطرتاً اتنا تعلق ہو ہی نہیں سکتا *
 عبداللہؑ۔ اگر یہ صورت ہے تو پلیٹیو اور اس کی بیوی میرہنا کو حاضر کرو *
 دونو میاں بیوی سامنے آئے ہرچند عبداللہؑ نے دریافت کی کوشش کی گردو گردو
 لاعلمی کا اظہار کیا قیس نے ان کی موجودگی میں بھی یہ ہی کہا کہ روز کا غائب ہونا ان ہی کا
 سازش کا نتیجہ ہے لیکن جب انہوں نے یہ غدر کیا کہ اگر ہماری سازش ہوتی تو ہم یہاں
 موجود نہ رہتے تو عبداللہؑ کو ان کی بے گناہی کا یقین آگیا اور دونو کو چھوڑ دیا *

(۴۸)

فانی دنیائی آنکھیں انسانی زندگی کے بڑے بڑے تماشا و عجیب عجیب کرشمے شب و روز

دیکھ رہی ہے لیکن شہرت کر لانے جو خطر تین شبانہ روز محرم سالہ میں دیکھا اسکے خیال سے
 آج بھی بدن کے روگئے کھڑے ہوتے ہیں خلافت کی وہ باگ جسے صدر پیش اور فاروق جیسے
 قدموں کو بوسہ دیا پروردگار کے ہاتھ میں ہے صحیفہ تاریخ کے وہ اوراق جکے آغوش میں خالدار ابو عبیدہ
 جیسے بہادروں کے نام پیچھے سوئے ہیں عبداللہ اور ابن سعد کے کارناموں کو حیرت سے
 تک رہے ہیں آفتاب عرب جس نے فاطمہ کے لالہ کو رسولِ ماضی کے کندھے پر سوار
 دیکھا آج میدان کر بلا میں بھوکا پیاسا قح ہوئے دیکھتا ہے *

دن کے دس بجے عمر ابن سعد کے حکم سے یزیدی لشکر کا قبضہ فرات پر ہو گیا اور مکمل
 انعام کر دیا گیا کہ پانی کا ایک قطرہ اسلامی لشکر میں نہ پہنچے پائے گرمی قیامت خیز تھی محصور
 نیچے نازک بیاباں اور پتھے انسان پانی کو ترس گئے ہر چند کوشش کی کہ ایک ایک چلو پانی
 نچھے نچھے بیکتاہ مخلوق ترک نہ کرے لیکن ہر سمت پہرہ اور ہر طرف روک ٹوک تھی مٹھتے ہوئے لوگ
 جھک کر سر پر تھے اور بیت کے جلتے ہوئے قوس منہ اور آنکھوں میں پہاڑ سادہ اور
 قیامت کی رات بہتر ہستیوں پر اسی طرح بیت گئے کہ اہلبیت رسول بھوکے پیاسے اللہ
 اللہ کرتے رہے *

چوبیس گھنٹے کی بھوک پیاس نے حبیبی لشکر میں ایک آفت ٹوہادی شیر خوار بچگی
 زبانیں حلق سے باہر نکل پڑیں اور پھول سی بیبیوں کی آنکھوں میں حلقے پڑ گئے پتھے
 زبانیں دکھا کر ماؤں کے چہرے تک کر یہوش ہو رہے تھے مائیں وار ٹونکی صورت
 دیکھ دیکھ کر سہمی جاتی تھیں ہونٹوں پر پھید پڑیاں بندھی ہوئی تھیں بات کرنے کی
 طاقت اور اٹھنے کی بہت دھبی مگر زبان پر اب بھی خدا کا شکر جاری تھا سیدانی کا دودھ
 اس وقت دنیا کو دکھا رہا تھا کہ ماں کی آغوش کس طرح زندگی کی کسوٹی پر بچوں کو کندن بناتی
 ہے یہ سب کچھ تھا امام ہمام ایک ایک کی صورت دیکھتے تھے اور آسمان کی طرف ہاتھ
 اٹھا کر شکر کرتے تھے یہاں تک کہ آنکھوں میں تاریخ کا آفتاب شفق کی قبر میں غروب ہوا

اور وہ رات سر پر چھائی جب سادات کا یہ مختصر قافلہ دور دراز اور ایک رات کا بھوکا
یہاں نماز مغرب ادا کر رہا تھا ۔

مائیں بچوں کو کلیجہ سے جوٹاتی اور تھپک تھپک کر سلاتی تھیں ہلکتے ہلکتے سوجاتے
اور اچھل پڑتے تھے بھوک کی شدت اور پیاس کی مصیبت سے جتنے تھے چھلواتے تھے
اور بوائے زبان حصو مو کی گریہ زاری سیدانیوں کا نالہ بیدائی ہوئی فریاد ظالمون کے کان تک
پہنچاتی تھی لیکن جواب میں متفقہ قہقروں کی آواز زخموں پر نیک پاشی کر دیتی تھی رات
اسی کرب اضطراب میں بسر ہوئی اور امام علی مقام کے ٹکے لڑکے حضرت علی اکبر کا پیام
توحید صبح صادق کے وقت دھت کر بلا کے ذرہ ذرہ تے سنا دوران اذان میں جب اسی
بیش سہی کا نام یا جس کی صداقت نے قصر کسری اور کاخ ہرم کو سزنگوں کر دیا تو جوشِ قوت
اور فرطِ محبت میں مظلوم مؤذن پر ایک کیفیت طاری اور آنکھ سے آنسو جاری ہو گئے یہ
وہ وقت تھا کہ ہوا کے جھونکے اور خاک کے ذرے جگر گوشہ حسین کی صد ہر لیلیک کہہ رہے
تھے مگر یہ بیری لشکر نشہ شراب میں مست ٹھٹھے اڑ رہا تھا ۔

پرنندوں نے وداعِ شب کا مرثیہ پڑھا آفتاب بے ثباتی دنیا پر کھل کھلایا تیر
مظلوم نماز صبح سے فراغت پا کر قدم آگے بڑھاٹے اور میدان میں پہنچ کر عمر سعد کو سامنے بلایا
ابن سعد غولی اور شمر مقابل آئے اور تنہا کر کہا فرمائیے ۔

امام تم لوگوں نے دانہ اور پانی آج تیسرا روز ہے کہ مجھ پر قطعی حرام کر دیا میں تم سے یہ نہیں
لے لیں اور تم دونوں ایک ہی کلمہ کے شریک ہیں اور نہ یہ کہتا ہوں کہ میں اس سوال کا فائدہ
ہوں جس کی سفارش یوم الحقی میں تمہارا بڑا پار کر دیگی ہم فاقہ کے عادی اور مصائب کے
نورگیر ہیں ہم نے تکلیفوں میں آنکھ کھولی فاقوں میں سہے اور اس وقت تین دن کے بھوکے
پیاسے تمہارے سامنے کھڑے ہیں جان کل جائے دم فنا ہو جائے مگر زبان تم سے التجا اور ماتھ
پانے واسطے تمہارے سامنے دراز نہ ہوئے مگر اتنا کہونگا کہ تمہارا گنہگار میں ہوں بیعت

انکار میں کیا تکلیف کا سرا دار اور بناوت کا قصور وار میں ہوں محسوس نہ ہونے کے
 منہ سے ابھی ماں کا وہ دھبہ بھی نہیں چھوٹا بیگناہ اور نہ خطا میں بھولی بھالی اور سیدھی سی
 سیدانیاں پیاس سے یہ قرار اور بھوک سے اشکبار ہیں تم ان عفت و عصمت کی دیویوں
 اور صبرِ رضا کی پتیلیوں کو ناموس رسولؐ نہ سمجھو لہذا یہ تم نہ خیال کرو لیکن صرف بیگناہ
 عورتیں سمجھ کر اپنی سلطنت کی عصیان خیال کر کے تھوڑا سا پانی دید و بھلہ واسطے لالہ تم توڑ
 رہے ہیں اور جوانِ فیہر سبک ہے ہیں دریا ہماری آنکھوں کے سامنے لہریں لہے
 اور یہ دیا ہے جس چرند اور پرند سب سیراب ہو رہے ہیں لیکن تم جس کی شفاعت کے امیدوار
 اور جس کی رسالت کے معترف ہو اسکے کلیجہ کے ٹکڑے اس دریائے محروم میں ۛ
 عمرِ سعد میں وہ تمکنت اور غرور جاتا رہا موت کی شان ختم ہوئی التجاؤں پر آنے سے
 ہم بچتے نہیں ہیں کہ تاؤ میں آجائیں گے بچتے تڑپ تڑپ کر عورتیں پاک پاک کرادے۔
 مرد سبک سبک کر دم توڑیں لیکن پانی کا ایک قطرہ اس وقت تک نصیب نہ ہوگا
 جب تک یوید کی خلافت تسلیم نہ کرو گے اور بیعت نہ ہوگی ۛ

امام۔ یہ اتمامِ حجت تھی کہ کل قیامت کے دن جدِ امجد کے حضور میں شرمسار نہ ہوں
 اور محبوبِ خدا کا ارشاد یہ نہ ہو کہ حسینؑ نے میری اُمت کو عذابِ الہی سے نہ بچایا
 مطمئن رہو شاہینِ اسلام کے خلاف زبان سے کوئی بات نہ بکھلے گی ۛ

شہرِ جلد معلوم ہو جائیگا کہ شانِ اسلامی کیا دکھاتی ہے یہ تواریں مدتوں سے خون کی بیاہ
 ہیں اور اب ان سے یہ ربا ہونے کا وقت قریب آپہنچا تم دریائے فرات سے محروم
 رہو گے اور یہ بہادروں کی تواریں تمہارے خون سے سیراب ہو گئی ۛ

خولی۔ سنا تھا کہ سادات کے قافلہ میں بڑے بڑے جری موجود ہیں وہ خالد ثانی
 کہہ کر گئے وہ ہر شکلِ رسولؐ کہاں گئے عباسؑ کی جرات کس خاک میں مٹی اور علیؑ اکبر
 کی تیغ کو کیوں زنگ لگا ۛ

امام۔ ان کی شجاعت اور جرأت صرف خدا کا حکم ہے ان کی رگوں میں ہاشمی خون دھڑکا
ہے یاد رکھو یہ شیر گرفتار مرنے مرنے بھی اپنی تلوار کے جوہر تم کو دکھا جائیگے *
ابن سعد۔ ابھی یہ غزہ باقی ہے پیاسے مر رہے ہو بھوکے تڑپ رہے ہو لیکن ابھی
شجاعت کا سودا اور جرأت کے خواب دماغوں میں موجود ہیں *
امام۔ مجھے جو کچھ سمجھانا تھا سمجھا دیا اب تم جانو اور تمہارا کام *
شمر۔ آپ سمجھانے کی فکر نہ کیجئے *

ابھی عمر سعد کا فقر ختم نہ ہوا تھا کہ سامنے سے گرد اٹھاتی دکھائی دی اور آٹا فافا
ایک قاصد غار سے نکل کر سامنے آیا اور کہا *
امیر عبد اللہ ابن زیاد کی آنکھ سرک کو لگی ہوئی ہے اس وقت تک حسین کا سر نہیں
پہنچا اگر لڑائی طویل پکڑ گئی اور موجودہ لشکر کافی نہیں تو یہ پانچ ہزار منتخب جمعیت کی واسطے
اور موجودہ کل شام تک حسین لشکر کا قلع قمع ہو جائے *

(۴۹)

صداقت کا پتلا تھا انسانیت کی تصویر تھی حیا کی جان تھا غیرت کی کان تھا اس کے
ساتھ اس کی خواہشیں اس کے ساتھ اس کے ارمان سب دفن ہو گئے گرہائے نصیب
تھا قبر بھی نصیب نہ ہوئی مگر نہیں خوش نصیب تھا خدا کے راستہ میں رسول کی راہ
میں ظالم کے ہاتھ سے مظلوم کی حمایت میں شہید ہونا منتظر ہو گا راہ دیکھتا ہو گا ارمان بھرا
دل حسرت بھری آنکھیں راہ دیکھتی ہو گی *

ایک جنگل بیابان میں روز دیوانہ وار ادھر ادھر پھر رہی ہے اور دل ہی
دل میں یہ باتیں کر رہی ہے کچھ سوچا ٹھہری ٹھٹکی اور پھر کہنے لگی *

تیری موت کا باعث تیرے قتل کا سبب میں غم میں بیٹھے تھے کو ترغیب دی، دھوکا
دیا اگے دے کر قتل کروایا پھنسا کر جان لی شرمندہ ہوں گنہگار ہوں کیسی محسن کش کس قدر

احسان فراموش ہائے تیرے احسانات کا معاوضہ یہ ہی تھا تو نے میری جان بچائی
مصیبت سے نکالا آفت سے چھٹایا اس لئے کہ تو میرے سامنے قتل ہوا اور میں دیکھوں
تیرا سرا بن زیاد کے قدموں میں ہوا اور میں خاموش رہوں مجھ سے زیادہ ذلیل ہستی
مجھ سے بڑھ کر محسن کس کون ہو گا کوئی نہیں نہیں کوئی نہیں ۔

کیا محبت کا تقاضا احسانات کا معاوضہ اور نیکیوں کا بدلہ یہی تھا کہ وہ نہ ہوا اور
میں ہوں وہ نہ رہے اور میں رہوں وہ مر جائے اور میں زندہ رہوں میرا کام چنے پیرا
فرض ہے کہ عید کے خون کا بدلہ اللہ سے لوں اور جب تک اس ظالم کو قتل نہ کروں
کھانا پینا حرام کر دوں و دو قہ ناکام رہی ایکے کامیاب ہو گئی اور اگر ماری گئی تو اس
اچھی موت کیا ہو گی محسن تھا محبوب تھا ۔

گرہاں امام ہمام پر کیا گذری خبر نہیں پتہ نہیں علم نہیں سینکڑوں کی جمعیت ہزار ہا
شکر اور سادات کا مختصر گروہ وقت ہے کہ وہاں پہنچوں یہ جان یہ سرچشمہ سیتہ امام مظلوم
قرآن کر دوں اور ابن زیاد بد نہاد سے اسی طرح بدالوں کہ اس کی تمام انگلیں پھری روئیں
جو امام کی شہادت میں پوشیدہ ہیں خاک میں ملاؤں اور ملیا میٹ کر دوں ۔

(۵۰)

میں زندہ ہوں مگر بے سود موجود ہوں لیکن بیکار تلوار اور گھوڑا دو نو گئے ایک دم
باقی ہے وہ بیکار تاہم جلا کا ممنون ہوں کہ اس نے تلوار اور گھوڑا ایک میری جان بخشی کی
اور دوسرا رکٹ کر لے گیا ۔

عید ایک دریا کے کنارے لہروں کو دیکھ دیکھ کر مضطرب اور بے قرار ہوتا ہوا آواز بلند
اس طرح چیخ چلا رہا ہے کہتے کہتے اس کو کچھ خیال آیا اور آہستہ آہستہ کہنے لگا ۔

آنکھیں کھتی ہیں اوقات یقین دلاتے ہیں کہ ہر جبر و استکراہ یا ہنسی خوشی پیاری روز
ابن زیاد کے آغوش میں پہنچی مگر دل نہیں مانتا کلیجہ کو نہیں گنتی کہ میرا قاتل اسلام کا دشمن

شوہر ہوا اور روزِ جاؤ رکھے مگر کیا کہہ سکیں وہ قابلِ تحسین اور میں لائقِ ملامت اس بُرے بروج کی
 قید میں بریلیو کے موقع پر ابن زیاد کے گھر میں کہیں کسی جگہ کسی حالت میں محبت کے اصول
 اٹھ سے دھیسے ہیں آج چند روز سے اپنی جان بچا کر اپنا بیچھا چھڑا کر اطمینان سے پھر رہا ہوں
 مجھے علم نہیں کہ اس پر کیا گدڑی کیا محبت کا تقاضا یہی تھا کہ اپنی جان چھٹا اسکی پروا نہ
 کروں میں انسان نہیں جانور ہوں محبت کا دعویٰ اسی منہ سے اور بیاہ کے قرار اسی
 زبان سے کئے تھے چلوں جاؤں اور دیکھوں کہ ہا نصیب کس رنگ اور کس حال میں
 ہے لیکن امام عالی مقام کی کیفیت بھی تو نہیں معلوم یہ ہزار ہا شکرا و رگنتی کے چند مسلمان
 کیا گدڑی ہوگی خدا معلوم سنگ دلوں نے کیا کیا اذیت پہنچائی ہوگی سب سے پہلے ہانکی
 بزلوں یہاں تک کا حال تو معلوم ہے کہ کربلا پہنچ گئے تھے آگے کی خبر نہیں دینا ہے محبت
 فرض ہوا، روزِ اگر زندہ ہے تو ناخوش مگر پہلے مظلوم کی حمایت اور پھر محبت خیر پہلے
 ہمو چلوں تلوار اور گھوڑے کا انتظام کر راتوں رات کربلا پہنچ جاؤں ❖

(۵۱)

تم لوگ سمجھتے ہو کہ میں خوش ہوں کھا رہا ہوں پی رہا ہوں ہنس رہا ہوں بول رہا
 ہوں لیکن مجھے یہ جو گدڑی ہے وہ میں ہی جانتا ہوں یہ خوبصورت طاقتور خوش الحان
 دیکھو! تازہ شراب ہر چیز میرے واسطے زہر ہے میری بھوک اور غم سب اڑ گئی کیا
 غضب ہے مجھ ایسے ایسے تنومند میرے پاس موجود ہوا اور ایک کانٹا جو میرے دل میں
 ٹھک رہا ہے تم لوگوں سے نہیں نکالا جاتا، سوقت تک سین کا سر میرے پاس نہ پہنچا
 میرے دل کو اطمینان ہو جاتا ❖

عمیرہ ثنوی یزید شمر عبداللہ ابن سعد سلطنت کے وہ جبری جواہر دیں اسی کوشش
 میں نہ کہ میں حسین لاکھ تنہا اور بے یار و مددگار ہوں غریب بھی رسول کی اولاد ہیں
 سلطان کچھ دیکھ ضرور ان کے ساتھ ہونگے کہ بلا کے محاصرہ کی خبر آچکی ہے ابن سعد معوی

سپاہی نہیں پورا سپہ سالار ہے اس کے ہنجر سے رہائی آسان نہیں صبح شام فتح کی خبر اور قتلِ کامزدہ پہنچنے والا ہے ۔

یہ یزدید۔ یہ تسکین آج سے نہیں تم عہدوں سے مجھے دے رہے ہو امیرِ اعلیٰ والدِ ماجد کی خلافت کا بڑا وقت ان ہی بغاوتوں کے فرو کرنے میں بسر ہوا وہ مشکل ہی سے مطمئن ہوئے ہونگے وہی کیفیت ان لوگوں نے میرے ساتھ شروع کی مگر خاترج رکھو میں معاویہ نہیں ہوں دم میں دم ہے تو ایک حسین نہیں اس خاندان کا۔ پچھ۔ پچھ۔ تہ تیغ کہہ دل میری خواہش ہے کہ میں اس نسل ہی کو قطعاً منقطع کروں اور سیدوں کا ایک پچھ روئے زمین پر باقی نہ رہے ۔

عمیر۔ یہ خواہش عین مصلحت اور دور اندیشی ہے اعلیٰ حضرت اگر اپنے ہی سامنے ان فتنوں کا قلع قمع کر جاتے تو ہرگز یہ پریشانیاں اس وقت لاحق نہ ہوتیں ۔

یہ یزدید۔ ہم نے ابن زیاد کو یہ حکم بھیج دیا کہ سادات کا ایک پچھ زندہ نہ رہے ۔

عمیر۔ اس کا جواب بھی آگیا اور ابن زیاد کے جواب میں عمر سعد نے جو کچھ لکھا ہے وہ بھی موجود ہے وہ لکھتا ہے کہ تین روز کے اندر اندر حسینؑ کا سر قیدی عورتیں اور گرفتار

پچھے روانہ خدمت ہو جائیں گے ۔

یہ یزدید۔ مگر تین روز تو ہو بھی گئے ۔

عمیر۔ آج ہی صبح کو تو قاصد حاضر ہوا ہے ۔

یہ یزدید۔ تو ابھی دور دُراور باقی ہیں ۔

عمیر۔ اب آنکھ بند کر کے گزرو ۔

یہ یزدید۔ تمہارے نزدیک تو اب گورے گزرتے تھے دو روز دو سال سے کم نہیں ۔

عمیر۔ بیشک ۔

(۵۲)

آج وہ رات ہے جس کی صبح نے گلشن اسلام کے اہلہاتے ہوئے پوئے اور کھلتے ہوئے
 دشت کربلا میں چن چن کر اُجاڑے وودن اور تین رات سے اہلبیت رسولؐ کے پیارے
 اللہ اللہ کر رہے ہیں ماؤں کے دودھ سوکھ گئے مردوں کی زبانیں خشک ہو گئیں اور
 بچوں کی صورتیں کلائیوں میں محرم کا چاند امام کے قدموں میں لوٹ کر دواغ اور
 ریت کے گروہ سے نماز صبح کی اذان بلند ہوئی عمر سعد آنکھیں ملتا ہوا اٹھا اور شمر سے کہا +
 یہ تو عجب سخت جان لوگ تھے تین دن اور تین راتیں ہو گئیں مگر یہ معلوم کیا ستم ہے
 کہ اس سے مس نہیں ہوتے اب آج معاملہ کیسے کر دو کہ تک ڈیرے ڈالے پٹے پٹے ہو گئے +
 رادھ عمر سعد یہ کہہ رہا تھا اور صبر نماز فجر سے فراغت پا کر امام حسین علیہ السلام عورتوں میں
 تشریف لیگئے تو دیکھا معصوم بچے تڑپ تڑپ کر بیہوش ہو گئے ہیں عورتوں میں اتنی ہمت
 نہیں کہ اچھی طرح بات کر سکیں بھانجے اور بھتیجے سزگوں سامنے کھڑے ہیں مگر نفاہت کا
 یہ عالم ہے کہ چاکر چلے آتے ہیں دفعۃً امام کی نظر پڑی اس کے بچے علی اصغر پر پڑی یہ بچہ
 حالت سکرات میں تھا اور زبان منہ سے نکلے ہی تھے وہ دروگیر منظر تھا کہ تیرہ مظلوم سے
 ضبط نہ ہو سکا معصوم بچہ کو گود میں اٹھا لیا اور میدان جنگ میں تشریف لاکر عمر سعد سے کہا +
 یہ میرا چھوٹا بچہ جو دو سال کا بھی نہیں ہے اب عالم حیات میں وچار لمحہ کا مہمان ہے
 اسکی ماں کا دودھ خشک ہو گیا کامل تیرہ دن اور تین راتیں اس پر دھوکا پیاسی بھگتیوں
 اسنے ابھی دنیا میں کسی کو نقصان نہیں پہنچایا اور اب یہی سخت سزا کا مستوجب نہیں ہے کہ
 بانی کے ایک قطرہ کو ترستا ہوا ماں کی گود اور باپ کے گھر سے رخصت ہو تم صاحبِ ولاد
 ہو اپنے دل پر ہاتھ رکھو اور زیادہ نہیں صرف اتنا بانی دید کہ اس کے خشک ہونٹ
 ہو جائیں میں اس کی ماں سے کہہ کر لایا ہوں کہ عمر سعد اس کو پانی دیدیگا +
 امام مظلوم کے جواب میں عمر سعد ایک زور کا قسمہ لگا کر کہا عباس کی جرات

صرف
 نہیں ۶ ماہ
 تاریخ دال اور
 عمر سعد ہی میں
 لکھا ہوا ہے کہ
 علی اصغر نے
 کو سوا امام
 دین سے باقی
 عمر سعد نے
 لکھا ہوا ہے کہ
 علی اصغر نے امام

اور علی اکبرؑ کی شجاعت کہ ہر غارت ہوئی دریا سامنے ہے پانی کیوں نہیں لے لیتے ؟
 اتنا کہہ کر عمر سعدؓ نے ایک شخص حرط بن کامل کو اشارہ کیا اور اس سنگٹل نے اس
 پنجہری کے عالم میں کہ سیدالشہداء پانی کے طالب تھے تیر کمان میں جوڑ کر نشانہ لگا یا پتھر کی
 بساط ہی کیا تھی تیر حلق چھیدتا ہوا پار کھل گیا اور ایک حصّہ چڑیا کی طرح شیر خوار بچہ
 باپ کی گود میں دو لمحہ تڑپ کر ڈوبا۔ یہاں سے رخصت ہو گیا۔ لہو لہان لال کا مُردہ منظر لایا اپنے
 عبا کا دامن اُٹھا کر سینہ سے لگا لیا اور اپنے خیمہ میں تشریف لائے ۔

بنو نصیب ماں جس کے دل میں بچہ کے سینکڑوں ارمان بھرے ہوئے تھے اور
 جس کی آنکھیں آہٹ پر لگی ہوئی تھیں بتیا بانہ آگے بڑھی کہ بچہ کو باپ کی گود سے لے کر
 وقت نے یہ دکھایا کہ ننھی سی جان خون میں نہایا ہوا ابدی نیند سوراہے ۔
 آسمان کی طرف امام عالی مقام نے ہاتھ اٹھا کر خدا کا شکر ادا کیا عورتوں کو صبر کی
 تلقین کی اور پھر میدان میں تشریف لا کر عمر سعد سے کہا :

یہ وہ نازک وقت ہے کہ خدا دشمن کو بھی نہ دکھائے مگر مسلمان کا شیوہ صبر و رضا
 ہے میں اس وقت بھی مشیت پر راضی ہوں لیکن مجھ سے اس وقت دو باتیں کہتا ہوں ایک تو
 یہ کہ مجھ کو بیزیر کے پاس بھیج دے بیعت کے متعلق میں خود اس سے گفتگو کر دوں گا اور
 بتا دوں گا کہ تیری بیعت احکام اسلام کے منافی ہے اور اگر تُو اس کو پسند کرنے تو مجھ کو
 اجازت دے کہ جدھر منہ اُسٹھ پال بچوں کے لئے کر چلا جاؤں وہ رہ کر تا ہوں کہ تقیہ لے
 پھر ادھر کا رخ نہ کر دوں گا ۔

ابن سعد۔ دو نو در خواستیں نامشورہ کو کچھ فیصلہ ہو نہواا ہے وہ عنقریب ہو جائیگا اب
 زیادہ لیت و حل نہ کیجئے اور جڑی سوار آلِ محمدؐ کے چھانٹ چھانٹ کر بھیجئے کہ ہم موت
 کے گھاٹ اُتار دیں جس طرح ابھی ایک ماں کا گودہ ایک لال سے خالی کر دی اس طرح
 بہت سی گویوں خالی گھر بے چرخ اور عورتیں بے وارثی ہو گئی ۔

امام۔ یہ جو کچھ تھا محض اتمامِ حجت تھی کہ قیامت کے روز عذابِ اُمت کی شکایت جدا جہنم فرمائیں اور حسین کے وامن پر یہ دھبتہ نہ رہے کہ نانا کی اُمت کو اچھی طرح نہ سمجھا دیا عمر سعد پھر کہتا ہوں کہ زندگی موت کے آغوش میں لپٹی ہوئی ہے یہ وقت ہمیشہ نہ رہیگا خاندانِ دُعا تیرے مظالم بھگت لیگا وہ نہ ہونگے گران کا صبر باقی رہیگا آج تو با اختیار صبحِ مگر تیری یہ حالت پاؤں مار نہیں وقت و فادار نہیں دھوکا دینے والی چیز ہے سچھ اور سچ دیکھا اور غور کریں کون ہوں اور یہ میرے ساتھ کس کا قافلہ ہے ابنِ سعد جو ہونٹ آج پانی کو ترس رہے ہیں ان کو رسول اللہ نے بوسہ دیا ہے اور میں جو آج اس میدان میں گرفتار ہوں اب وہ رسول ہوں پھر غور کر اور سمجھ لے یہ قافلہ معمولی نہیں ناموس رسول ہے +

عمر سعد غوب سمجھتا اور اچھی طرح جانتا ہوں بس زیادہ فرصت نہیں اگر مقابلہ کی ہمت ہے اور جو ہر شجاعت دیکھنے ہیں تو کسی کو بھیجے ورنہ فوراً تیرا نازی کا حکم دیتا ہوں +

اس وقت امام عالی مقام نے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے اور فرمایا مجھ کو حقیقی تُو دیکھ رہا ہے کہ میں نے اپنی طرف سے ان لوگوں کو اچھی طرح سمجھا دیا اب میں بری لادم ہوں اور اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ تلوار اٹھاؤں اور ناموس رسول پر جو تیرے ساتھ ہے قربان ہو جاؤں +

(۵۳)

حسین ابنِ عبداللہ دریائے فرات پر تیغ اُبلانے اپنے دستہ کا حوصلہ افزا کلمات سے دل بڑھار رہا ہے اور باوازا بلند کہہ رہا تھا کہ صرف چند لمحہ کی اذیت اور رہ گئی ہے جس شجاعت اور تَن دہی سے تم نے اپنا فرض ادا کیا اور دریا کو اپنی مٹی میں بند کر دشمن کو لکھایا اور بلیکایا ہے اسکا انعام تم کو وہ کچھ دلوادے گا کہ مال مال ہو جاؤ گے ایک کربلا کی محنت عمر بھر کے واسطے راحت کا سامان ہوگی کہ مشرقی کنارہ پر ایک سوار پانی کا شکر بہرنا دکھائی دیا حسین گھوڑے پر سوار تھا دیکھتے ہی تیر کی طرح چلا اور ہوا کی مانند سر پہ پہنچ کر

کہا اگر تو کوئی مسافر یا یہاں کا رہنے والا ہے تو پانی شوق سے بھر لے لیکن تیری صورت اور حالت بتا رہی ہے کہ تو حصینی قافلہ کا آدمی ہے اور ہماری تمام محنت خاک میں ملا کر مسلمانوں کو پانی پہنچانا چاہتا ہے ۔

شخصِ مسلمان ہوں اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ مسلمانوں کا ادنیٰ اندیشہ گزار شرم کا وقت ہے کہ سیدِ مظلوم جو آج دشتِ کربلا کا مہمان ہے پانی کی صورت کو ترس رہا ہے اور تم کیسے بیگناہ عورتوں محصور ہتھوں پر وہ ظلم توڑ رہے ہو کہ آسمان اور زمین اس کیفیت کو دیکھ دیکھ کر تھرا رہے ہیں ۔

حصیین ۔ خاموش ہو جا بد بخت ناہنجارا اور ایسی گستاخانہ بات زبان سے نہ نکال کہ دم بھر میں تیرا سر زمین میں تڑپتا دکھائی دے ۔

شخص ۔ اگر یہ سرن سے علیحدہ ہوا تو یہ قربانی قابلِ فخر ہوگی اتنا کہ ہر اس شخص نے تو اس میان سے نکالی اور چاہتا تھا کہ وار کرے مگر حصیین نے سپہِ ہاتھ میں لے کر گھوڑے کی ٹانگوں پر ایک گروڑ اس زور سے مارا کہ بے زبان جانور تڑپ کر گرا اور اس کے گرتے ہی سوار بھی بے ہوش ہو گئے ہی حصیین کا وار سوار تھا اور اگر سپہ کا م نہ دیتی تو تعجب نہیں حصیین کا دعویٰ سچا نکلتا اور سوار کی گردن زمین میں دکھائی دیتی اس نے وار روکا اور اچک کر ایک تو اس زور سے دی کہ حصیین کا سر زخمی ہوا اور اس کی سر میں چکر آئے ابھی حصیین بے ہوش تھا کہ سوار نے ایک ہاتھ اور دیا اور اب ظالم کی گردن دھڑ سے علیحدہ تڑپ رہی تھی حصیین کا گرتا تھا کہ سوار نے جلدی سے اپنا مشکیزہ پانی سے بھرا اور گھوڑے پر سوار ہوا ۔

ابن سعد یہ تمام کیفیت اپنی آنکھ سے دیکھ رہا تھا حصیین کے گرتے ہی اس نے اپنا گھوڑا لٹکایا اور چاہا جلدی سے پہنچ کر دشمن سے ہلا لے مگر اسکے پہنچنے سے قبل سوار اپنے سر پر مشکیزہ بھر چلتا ہوا اس وقت ابن سعد نے اس کے سوا کوئی صورت نہ دیکھی

کہ دشمن کو چھوڑ دے اور کسی طرح کامیابی کو ناکامی سے بدل دے سوار گھوڑا اٹائے
بارغ باغ چلا جا رہا تھا امام عالی مقام کا خیمہ قریب تھا کہ ایک تیرابن سعد کا مشکیزے
میں آکر ٹکا اور پانی دھل دھل زمین میں بہ گیا +

اس ناکامی نے سوار کی تمام امیدیں منقطع کر دیں پانی کے گرتے ہی اس نے
گھوڑے کی باگ روکی اور پھر دریا کا رخ کیا عمر سعد یہ کیفیت دیکھ کر اسی طرف چلا
اور اس کے ساتھ دو سوار اور بڑھے کنارہ دریا پر پہنچ کر عمر سعد بولا۔ ہمارے سامنے
پانی کا لے جانا آسان نہ تھا جن بہادروں نے آج تین روز سے دریا کو مٹھی میں بند
کر لیا ہے وہ ایسے کئے گزرے نہیں کہ تجھ جیسے فوج مر لڑکے کے کہیں آجائیں +
سوار۔ دریا جس سے آج کائنات کا ہر ذرہ میرا بہہ رہا ہے آئی مجھ پر حرام ہو گیا تم
جانتے ہو کہ اسکا جواب تم کو ایک حقیقی دربار میں ایک زبردست بادشاہ کے زبردست دینا ہے
تم کو اپنی شجاعت کا دعویٰ کرتے شرم نہیں آتی یہ ہزاروں کا لشکر اور گنتی کے چند آدمی
مگر یہ وہ ہیں کہ ان میں سے ہر شخص تم پر بھاری ہے +

ابن سعد۔ تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ تُو لو کا بھی ہم کو قتل کرے گا کیونکہ ہم میں ہیں
اور تُو بچ پاس سے زیادہ +

یہ فقرہ ختم ہوا اور اس کے ساتھ ہی عمر سعد کے اشارہ سے ایک سوار کا وار سوار
سر پر ہوا سوار نے خالی دیا اور آگے بڑھ کر دوسرے سوار کے ایسا ہاتھ دیا کہ دو ٹکڑے
ہوئے پہلا سوار آگے بڑھا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ اپنے ہمراہی کا بدل لے کہ حسینی
سوار نے ایک ہاتھ اس کے بھی رسید کیا گوارا کاری نہ تھا مگر اتنا ضرور ہو کہ سوار
زخمی ہو کر نیچے گرا اور کراہنے لگا +

دونوں کے قتل سے عمر سعد کے ہوش حواس پریشان ہو گئے اور اس کو یقین
کامل ہو گیا کہ اس جوان کے ہاتھ سے جان کا سلامت رہنا آسان نہیں مقابلہ عقلمندی

نہیں دُور اندیشی یہ ہے کہ اس کو باتوں میں لگاؤ *
 دونوں سواروں کا قتل اور عمر سعد کی تنہائی دیکھ کر دین سواروں کا دستہ ملک کے
 روانہ ہوا عمر سعد کن آنکھوں سے دیکھ رہا تھا سوار سے کہنے لگا *
 میں تو اب بھی صلح کے واسطے رضامند ہوں اگر امام عالی مقام بیعت کیواسطے
 رضامند ہو جائیں *
 سوار۔ بیعت تجھ جیسے شقی اور بیزید جیسے مردود کی ہرگز نہیں *
 عمر سعد۔ تمہارا امام ہمام سے کیا تعلق ہے *
 سوار۔ ادنی غلام اور جان نثار نوکر *
 عمر سعد۔ تمہاری گفتگو مجھ کو شبہ میں ڈالتی ہے یہ انداز مردانہ نہیں ہیں *
 سوار۔ اگر میں عورت ہوں تو تیرے واسطے شرم ہے کہ تیرے ہمراہی ایک عورت
 کے ہاتھ سے قتل ہو رہے ہیں *
 عمر سعد۔ کیا یہ واقعہ ہے کہ میں ایک عورت سے گفتگو کر رہا ہوں *
 اسکا جواب ایک تلوار کا دار تھا اور اگر ابن سعد خالی نہ دیتا تو یقیناً اپنے دونوں ہاتھوں
 پاس پہنچ جاتا بچا اور وار خالی دے کر سامنے آیا تو لگاتار بچکے واسطے آپہنچا تھا عمر سعد
 باواز بلند کہا جانے نہ پائے یہ مرد نہیں عورت ہے زندہ گرفتار کر لو *
 کچھ دیر لڑائی جاری رہی دستہ کے دو آدمی زخمی ہوئے اور روز گرفتار ہو کر
 عمر سعد کے قبضہ میں پہنچی *

(۵۴)

یوم عاشورا وہ گھڑی بالآخر آپہنچی جب آفتاب کی درخشندہ آنکھوں نے دکھا
 کہ ظلم سیدانیاں اور مظلوم سید ہر جاندار اور بے جان چیز کو حسرت سے دیکھ رہے ہیں
 رکائات کا کوئی ذوق یہ طاعت نہیں رکھتا کہ بھوکوں کے پیٹ میں روٹی کا ٹکڑا اور

پاسوں کے حلق میں پانی کا قطرہ تک پہنچا دے امام ہمام کی رائے اس وقت یہ ہوئی
 کہ حجت ختم اور سمجھانا پورا ہوا اب اس کے سوا چارہ نہیں کہ جدا مجد کی اُمت کی خوشی
 پوری کر دوں اور خدا کی راہ میں گلا گٹھا کر دینا کو دکھا اور مسلمانوں کو بتا دوں کہ صبرِ رضا کے
 کیا معنی ہیں عمامہ رسولؐ سر پہ رکھنا ہتھیارِ زریب تن کئے اور میدان کا قصد فرمایا *
 فاطمہؑ کے لالہ پر قربان ہونے والے گنتی کے چند افراد اور رسولؐ ہاشمی کے ناموس
 کی لالچ رکھنے والی تھوڑی سی عورتیں چیخ اٹھیں اور کہا آج ہماری آنکھوں کے
 سامنے بیستم ہوتا ہے کہ یہ چاند سی صورت جس کو رسولؐ نے بوسہ دیا جس کی سیڑی
 بلائیں لیں خاک میں ملتی ہے ہم کو اپنے منہ خدا اور اس کے رسولؐ کو دکھانے ہیں
 پہلے ہم قربان ہونگے اس کے بعد جب کوئی دیکھنے والا نہ ہو آپؐ خود شوق سے تشریف
 لے جائیے نہیں پکڑے ہوئے تھیں بھائی بھتیجے بھانجے التجائیں کر رہے تھے اور
 نذروں پر سر رکھتے تھے عورتوں کو امام عالی مقام نے تسکین دی اور کہا تمہارا مقابلہ
 کرنا مصلحت نہیں گو عمر سعد اور یزید خیال نہ کریں مگر تم ناموس رسولؐ ہونے چو اور
 بھائیوں سے فرمایا تم ایک بذصیب ہستی پر اپنی عزیز جانیں کیوں قربان کرتے ہو
 یزید ابن زیاد عمر سعد صرف میرے دشمن ہیں میرے بعد جدِ حاضر نہیں تقدیر لے جائے
 چلے جانا *

شمع پر پروانے رفقاء امام کا گریا اور تیز ہوا اور انہوں نے کہا یہ قیامت
 ہو گا کہ ہم زندہ رہیں اور آپؐ میدان میں تشریف لے جائیں ایک پیاس اور بھوک کیا
 اگر اس جسم کے ٹکڑے اڑ جائیں تو بھی یہ نہ ہو گا کہ آپؐ ہماری زندگی میں مقابلہ ہر
 تشریف لے جائیں *

مردوں کی گریہ وزاری اور التجاؤں کو ان کی قریبی عزیز عورتوں نے اصرار سے
 تقویت دی اور اب اس کے سوا چارہ نہ رہا کہ امام مظلوم کے پیارے میدان میں

جلنے شروع ہوئے عباسؑ جیسا بھائیؑ آٹا فانا شہید ہوا علی اکبرؑ جیسے جوان شیر نے
آنکھوں کے سامنے دم توڑا اور جس قدر ہمراہی تھے ایک ایک کر کے کام آگئے۔
اسوقت بیدار شہداء نے ایک زخمی کو دیکھا اور اس کے قریب پہنچ کر پوچھا تو کون
ہے بھائی میں نے پہچانا نہیں +

زخمی میرا نام عبید ہے ارمان تھا کہ اس چاند سی صورت پر قربان ہوں مگر ارمان پورا نہ
ہوا تیرا آدمی جہنم میں پہنچا کر دو دفعہ عمر سعد ملعون کی صف میں گہا مگر کامیابی نہ ہوئی +
امام - تو نے آج مظلوم کی مدد جس طرح اس میدان میں کی کل شہتیری مدد اسی
طرح میدانِ حشر میں کرے +

عمر سعد نے دھل چکا کہ باواز بلند کہا +

کیا آلِ رسولؐ میں سے اب امام کے سوا اور کوئی باقی نہیں کہ اپنی نافرمانی کا
انجام دیکھتا اگر نہیں ہے تو اب ہماری تلواریں امام کے خون کی پیاسی ہیں تاکہ اس
برات کا دو لٹا بھی شریک ہو +

اسوقت امام عالی مقام عورتوں میں تشریف لائے سب سے پہلے اُس بیمار چچے
پاس گئے جو حالتِ مرض میں بھوکا پیاسا ان پیہم صدقات کا شکار ہو رہا تھا فرمایا +

زین العابدین! حسینؑ کی زندگی نانا جان کی اُمت کے واسطے اسوقت ختم ہو کر
ایک بہت بڑا سبق چھوڑتی ہے اگر تم زندہ رہو اور دشمن تم کو شہید نہ کریں تو مظلوم باپ کی
یہ امانت مسلمان بھائیوں تک پہنچا دینا اور میرا پیام ان کو سننا دینا کہ مسلمانوں میری
زندگی تمہارے واسطے درسِ عبرت اور میری تقلید تمہارے واسطے باعثِ مغفرت ہوگی یہ
دروغیہ منظر جو اسوقت میری آنکھوں کے سامنے ہے تمہارے واسطے راضی برضا ہے
اپنی رہنے کا پورا سبق ہے مسلمان بہتیاں جب تک دنیا زندہ اور قائم ہے پیداؤ
فتا ہوگی مگر ضرورت ہے کہ رنج و راحت کے مواقع پر فرزانگی کے لازمی نتائج مسلمان

میری اس حالت کو فراموش نہ کریں +

جب خدا اپنی رحمتوں سے ان پر نعمتیں نازل کرے اور وہ انواع و اقسام کے کھانوں اور ٹھنڈے میٹھے پانی سے سیراب ہوں اسوقت میری اس کیفیت کو بھی یاد کر لیں جو آج میدانِ کربلا میں مجھ پر گزر رہی ہے میں جی نعمتوں سے محروم ہونے پر اس کا شکر گزار ہوں وہ ان چیزوں کے حاصل ہونے پر اس کا شکریہ ادا کرتے رہیں یا میں جس وقت اپنے شیر خوان بچوں کو گود میں لئے کلیجہ سے چٹائیں اسوقت یہ بھی خیال رکھیں کہ میرا معصوم اصغر کس طرح باپ کی گود میں پانی کی توقع پر حرمہ کے تیر سے شہید ہوا ہو گا باپ جب اپنے معصوم بچوں کی خوشیاں دیکھیں اسوقت اتنا سوچیں کہ میرے جوان شیر اکبر نے کس طرح میری آنکھوں کے سامنے دم توڑا ہو گا +

زین العابدین مظلوم باپ تم سے رخصت ہوتا ہے سیدانیوں کے اس قافلہ کے سردار جو تاراج و برباد ہو گیا سردار اب تم بھو اگر ہو تو اس طرح رہنا کہ خدا کی مرضی تمہارے ساتھ ہے اور جاؤ تو اس طرح جانا کہ خدا کی خوشنودی تمہارے ساتھ جائے +

یہ کہہ کر ام نے عورتوں کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا زندگی فانی ہے باقی بہننے والی نہیں اور سویر چلے یا اویر سب کو اسی ایک طرف رجوع کرنا ہے اسلام کا شیوہ یہ ہے کہ مصیبت کی کڑیاں قند کے گھونٹ ہیں اور ناشکری کی تیوڑی چہرہ پر نہ آئے اس کے بعد آپ سب سے رخصت ہو کر میدان میں تشریف لائے +

(۵۵)

یچسین صورت جس کو خدا نے اپنے ہاتھ سے بنایا ہے کلیجہ میں رہنے کے قابل ہے جنگِ حسین سے میرے ہاتھ وہ مال غنیمت آیا ہے جس پر مدۃ العمر فرخ روٹھا اگر تُو خوشی سے منظور کرتی ہے تو فیہا ورنہ مجھ کو یہ حق حاصل ہے کہ بالجبر نکاح کروں اور مجھ کو اپنی کنیز بنائوں تو خوش نصیب ہوتی ہوئی بنتی اور عوازاں مجھ کو قتل حسین کے

بعد میسر ہونے والا ہے اس میں بلا برکی شریک ہوتی لیکن معلوم ایسا ہوتا ہے کہ تیری
تقدیر میں عیش نہیں مصیبت ہے آج شام کو میں تجھ سے نکاح کروں گا اور اب تیری
خوشی پر منحصر ہے کہ پوہی بن یا لوٹدی ۔

روزِ یکم کچھ شک نہیں میں اس وقت گرفتار ہوں اور میرے سامنے تُو نے آلِ رسولؐ کے
منتخب پھول چھانٹ چھانٹ کر توڑے اور آج اگر رہا ہوتی تو ان پر قربان ہوتی اور
تجھ کو دکھا دیتی کہ درت کا دل کیسے انمول جواہرات کا خزانہ ہو ہے تُو اپنے لغو
خیال دل سے نکال اور یہ وہم و گمان بھی نہ کر میں تجھے شقی القلب کی خواہش پوری کر
عمر سعد۔ اے ظالم میرا حسرت بھرا دل اس بے دردی سے نہ توڑیں تیری صورت
دیکھتے ہی جنگ اور اصول جنگ سب بھول بسر گیا اب اگر کچھ ہوش ہے تو صبر
یہ کہ ہر وقت اس دلفریب صورت کی زیارت کروں ۔

روز۔ کیا میں اس گفتگو کا یقین کروں ؟

عمر سعد۔ حلف سے ۔

روز۔ قول دو ۔

عمر سعد۔ بسم اللہ ۔

عمر سعد نے قول دیا اور کہا اب جلدی اپنی خواہش بیان کر دیں تو تمام
جان و مال اس صورت پر قربان اور ہوش و حواس نذر کر چکا ۔

روز۔ اب تک جو کچھ ہو گیا وہ ہو گیا اب امام عالی مقام کو چھوڑ دو کہ وہ جدھر
جی چاہے تشریف لے جائیں ۔

عمر سعد۔ مجھے اپنی طرف سے ایسا کرنے میں عذر نہیں لیکن میں اکیلا کیا کر سکتا ہوں ۔

روز۔ اچھا تو مجھے رہا کر دو ۔

عمر سعد۔ سرانگھنوں سے ابھی تھوڑی دیر بعد ۔

روڑ۔ اس بڑے پر محبت اور عشق کا دعویٰ تھا کہ دونوں درخواستوں میں سے ایک بھی منظور نہ ہوئی *۔

عمر سعد۔ دونوں منظور ہیں ابھی آتا ہوں ڈھل بچ گیا *۔

(۵۶)

امام عالی مقام میدان جنگ میں تشریف لے آئے اور عمر سعد سے کہا یہ عمامہ جو میرے سوہرا سوقت رکھتا ہوا ہے اُس متبرک ہستی کا ہے جس کا کلمہ تم لوگ پڑھ رہے ہو اُس پاک نبی کا ہے جو قیامت کے روز تمہاری شفاعت کرنے والا ہے اس نیک پستے رسول کا ہے جس کا ڈنکا آج روئے زمین پر بچ رہا ہے تم نے دیکھ لیا کہ خانہ ان رسالت کے دشمنہ جو ہر تمہاری سنگ دلی سے خاکِ خون میں مگر میری تیوڑی پر پل نہ آیا اب چند عورتیں اور تھوڑے سے بچے باقی ہیں اب بھی اگر تم اپنی حرکتوں پر نادم اور اعمال پر تائب ہو تو میں اُس سیدانی کا بچہ اور اُس رسولِ برحق کا نواسہ ہوں جس نے سخت سے سخت تکلیفوں میں بھی خدا کو فراموش نہ کیا میں خدا کی راہ پر تمہارے قصور معاف کر دوں گا *۔

عمر سعد۔ یہ التجائیں بے سود اور درخواستیں بیکار ہیں اور چند سانسِ زندگی کے پورے کر لیجئے *۔

امام۔ یہ التجائیں وہی اتمامِ محبت ہے کہ قیامت کے روز جدِ امجد کے حضور میں تمہارے عذاب کا خون میرے دامن پر نہ ہو *۔

عمر سعد تلوار بیکر لگے بڑھا امام عالی مقام نے بھی قنِ تنہا حملہ کیا تیغِ حسینِ تلوار نہیں ایک بجلی تھی کہ جدھر گری قیامت پیا کر دی بیسیوں سرِ تن سے جڑائے جس صف کی طرف رخ کیا یزیدی گردہ منتشر ہوا بالآخر عمر سعد نے باوازِ بلند کہا *۔

”اب اس کے سوا چارہ نہیں کہ ایک متفقہ حملہ امام پر کر دو“۔

عمر سعد کا یہ فقرہ پورا ہوا اور چاروں طرف سے فاطمہ کے چاند کو دشمنوں نے گھیر لیا۔
متواتر تیروں اور بیسوں سے جسم مبارک امام عالی مقام کا چھلنی تھا اس پر
بھوک اور پیاس کی شدت اور بھی غضب تھی یہاں تک کہ راکب دوش رسول زمین پر
گرا عمر سعد نے فتح کا نعرو بلند کیا شمر نے آگے بڑھ کر سر مبارک تن سے جدا کیا اور
خولی نے نیزہ پر لٹکا کر آواز دی۔

انکار بیعت کا نتیجہ خلقت دیکھ لے فیہی سر ہے جو تھوڑی دیر پہلے اپنی شجاعت گیت
گارا تھا۔ فتح کے شادیلے نچ گئے اور عمر سعد باغ باغ رز و کی طرف بڑھا۔
فوراً رہا کر دہر پھول سے ہاتھ ہرگز اس کے قابل نہیں۔

مہجین رز و زام کی رہائی میرے اختیار سے باہر تھی میں خود ابن زیاد کا خادم
اس نے جو حکم دیا تعمیل کر دی اگر فیعل ناروا اور ناسزا ہے تو اسکی ذمہ داری مجھ پر
نہیں عبداللہ اور یزید پر ہے میں تو صرف ہاں جی کا نوکر ہوں۔

روز۔ ایک عیسائی عورت کو اس سے کیا بحث کہ روا ہو یا ناروا تم جاؤ تمہارا کام۔
عمر سعد۔ نہیں یہ درست نہیں کہ تم عیسائی ہو اس سے تمہارا مقصد صرف یہ ہے کہ
میرے قبضہ سے نکل جاؤ اور مکہ نہ ہو سکے مطمئن رہو کہ میں ایسا بچہ نہیں ہوں سید
بن حیر کاؤ میرا کالج پڑھاؤ۔

روز۔ جب کالج بلا رضامندی عورت کے جائز ہے تو پھر کالج ہی کی کیا ضرورت ہے۔
عمر سعد۔ جب عورت فیلسوف ہو تو پھر اور کیا کیا جاسکتا ہے۔

روز۔ کچھ وقت عورت کو بھی معاملہ پر غور کرنے کے واسطے ملنا چاہئے یہ ہر مذہب
میں ضروری ہے۔

عمر سعد۔ معاملہ عا ہر جہے کہ اس عظیم الشان جنگ کی کامیابی کا سہرا میرے سر ہے
اقبال عیشہ میرا قدم بوس رہیگا اور ابن زیاد جب تک میں زندہ ہوں میرا کٹھنہ

اس اعزاز و اکرام کا مستحق نہیں ہیں میری مہجین مہرے
 روز۔ لیکن ضرورت یہ ہے کہ مجھ کو کچھ مہلت ملنی چاہئے +
 عمر سعد میں مہلت کی واسطے موجود ہوں ایک ہفتہ کی اجازت دیتا ہوں لیکن نکاح آج ہی ہوگا
 ابھی ہوگا اور اسی جگہ ہوگا تاکہ خوشی دو بالا ہو۔ اور سعید بن جبیر کیا دیر ہے +
 سعید فوراً آیا اس نے خطبہ نکاح پڑھا اور جب آدھ روز کی رضامندی دریافت کی
 تو اس نے کہا +
 اگر اسلامی نکاح بغیر عورت کی رضامندی کے ممکن ہے تو مجبوری ہے اور اگر عورت کی
 رضامندی مشروط ہے تو میں ابھی رضامند نہیں ہوں +
 عمر سعد۔ سعید ان حالات میں عورت کی رضامندی ضروری نہیں +
 سعید نے خطبہ نکاح ختم کیا ایجاب و قبول عمر سعد نے خود ہی کر دیا اور روز سے
 کہا اب تم کو ایک ہفتہ کی مہلت ہے اچھی طرح غور کرو لیکن یہ نہیں ہو سکتا کہ آج کی
 فتح اس خوشی سے محروم رہتی +
 روز۔ تم کو یہ حق نہیں ہے کہ تم بالجبر مجھ کو مسلمان کرو +
 عمر سعد مجھ کو تمہارے مذہب کے کوئی واسطہ نہیں اقل تو مجھے اسی میں شبہ ہے کہ تم
 عیسائی ہو اور اگر یہ واقعہ ہے کہ تم مسلمان نہیں تو جو مذہب معشوق کا وہی عاشق کا +
 روز۔ تو کیا تم عیسائی ہونے کے واسطے تیار ہو +
 عمر سعد۔ ابھی یہ عہد میری سمجھ میں نہیں آیا ایک عیسائی عورت کو امام تعلیق ہو ہی نہ سکتا
 کہ وہ اپنی جان قربان کرے اور اپنی زندگی کو ان کی رہائی کے سامنے بیچ سکے +
 روز۔ شہید کرنا مظلوم تھا اسکی حمایت مذہب کے واسطہ نہیں رکھتی انسانیت کا فرض تھا +
 عمر سعد۔ اگر یہ راز نہیں اور واقعہ ہے تو میں جب جان و ایمان سب کچھ اس
 صورت پر قربان کر چکا تو مذہب کیا چیز ہے +

روز۔ یہ راز نہیں واقعہ ہے اور اسی واسطے میں نے مہلت طلب کی ہے ۔

(۵۶)

معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہ مرض جان لے کر میرا بچھا چھوڑ گیا مجھے امید نہ تھی کہ تو ایسی بیوفا عورت ثابت ہوگی اگر صاحب خانہ کی عنایت اور خدا کا فضل شامل حال نہ ہوتا تو میں کبھی کامرچکا ہوتا تو نے میری زندگی کی کبھی پرواہ نہ کی اس سے زیادہ افسوس کا موقعہ اور کیا ہوگا کہ میں رات بھر پڑا اکیلا تڑپتا ہوں کروٹیں لیتا ہوں درد کے مارے نیند نہیں آتی بخار دم بھر کو ساتھ نہیں چھوڑتا اور تو اول شام سے جو پڑ کر سوئی ہے تو رات بھر ستاتی ہے نماز سے واسطہ نہ عبادت سے مطلب ۔ بیوی بچہ کچھ میرے امکان میں تھائیں نے کہ میں کسر نہ چھوڑی بیوی مرجانے سے تو رہی اگر تمہارا مطلب یہ ہے کہ میں اپنی آنکھیں ٹم کو دیدوں اور تمہارا بخار خود دیکھوں تو میں اس کے واسطے بھی حاضر ہوں ۔

خالد۔ اس لئے کہ تجھے معلوم ہے اور اچھی طرح جانتی ہے کہ یہ تباہ لہ ہو نہیں سکتا ایسی بات کہتی ہے گرجہ سے زیادہ بیوفا عورت اور تاجدار بیوی میرا ایمان ہے کہ دُشیا میں کوئی اور نہ ہوگی ۔

گھسروالی۔ خالد! خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اسنے تم کو موت کے منہ سے بچا یا بخارا تر چکا درد میں بھی تخفیف ہے اب صرف کمزوری باقی ہے یہ بھی رفتہ رفتہ رفع ہو جائیگی ۔ خالد۔ میری ہمان تو از خاتون! کس منہ سے آپ کے کرم کا شکر یہ ادا کروں آپنے مجھ کو وہ دکھا دیا جو کم آنکھیں دیکھیں گی افسوس یہ ہے کہ بیوی جو رفیق ہونی چاہئے تھی جان کی دشمن نکلی ۔

گھسروالی! میں مجھے تم سے اتفاق ہے کہ انہوں نے اپنے فرض کی ادائیگی میں غفلت کی ۔ خالد۔ محترم خاتون! اس نے مجھے زبردستی گھر سے نکال کر میری بیماری کا شوم نو

مجھ سے جدا کیا اب دیکھئے اس کے صدمہ میں روتے روتے میری آنکھیں جاتی ہیں مگر اب بھی یہ اپنی غلطی پر نادم نہیں +
 بوی۔ میں ایسی گفتگو بھی پسند نہیں کرتی اور تم اکثر میرے زخموں پر نمک چھڑکتے ہو +
 خالد۔ میں تجھ کو اگر اس سے نصیحت بھی اذیت دوں جو تیرے ہاتھوں مجھ کو پہنچ رہی ہے تو شاید دم بھر بھی یہاں نہ ملے +

لہروالی۔ اس قسم کی باتوں سے رنجش کے سوا کچھ حاصل نہیں خاموش ہو جاؤ +
 بوی۔ محترم خاتون! خیال فرمائیے کہ کلثوم جیسی بچی کا فراق آج تک مجھ کو خون کے آنسوؤں سے لوار رہا ہے میری زندگی اس کے ساتھ ختم ہوئی گویں کہنے کو زندہ ہوں مگر ایک لمحہ اس کی صورت میری آنکھوں کے سامنے سے نہیں ہٹتی میں اب کسی قابل نہیں رہی یہ سمجھتے ہیں میں سوئی ہوں اور میں حقیقت روتی ہوں +
 خالد۔ مجھے اس سے اتفاق ہے کہ کلثوم کی موت نے تیری حالت تباہ کر دی اور اس کا صدمہ تجھے مجھ سے کم نہیں مگر دنیا میں زندہ رہنا ہے اور کام کرنے کی بجائے معنی یہ تو نہیں کہ آدمی کسی کام ہی کا نہ رہے +
 اس کا جواب گھر میں ایک خاموشی تھی جس نے سلسلہ گفتگو ختم کر دیا +

(۵۸)

یہ توجانے اور بیزیر جانے گریں نے تم کو یہ حکم بھی نہیں دیا اور نہ ایک مسلمان دے سکتا ہے کہ تو آل رسل کی یہ بے حرمتی کرے اور اس بے دردی امام اور رفقاء امام کو ذبح کر دے +

عمر سعد ستم ہے غضب ہے آفت ہے قیامت ہے ابن زیاد تو نے اپنے فقرہ سے میری تمام آرزوئیں پامال اور انگلیں ختم کر دیں میں نے وہ کیا ہے جو کسی سے ہونا نہ ہو گا میں نے اپنا مذہب اپنا ایمان اپنی آخرت صرف تیری خواہش پر قربان کر دی

اور اپنا گھروں و زرخ میں بنایا کیا اس دن کو اور اس وقت کو تو اس طرح مجھ سے پہلے ہوا ہو جائے اور سکے کہ امام حسینؑ کے قتل کا حکم میں نے نہیں دیا +

ابن زیاد و میرا منشا ہرگز یہ نہ تھا کہ اہلبیت رسولؐ کا مسلمانوں کے ہاتھوں پر جھڑپ ہو میری غرض صرف یہ تھی کہ وہ بیعت کر لیں اور اگر ان کو انکار تھا تو جس طرح وہ افراد میں ہمارے سردار تھے اسی طرح انکار میں ہمارے سردار عمر سعدؓ تو نے مستم کیا +

عمر سعدؓ تو کیا میں کسی انعام اور ترقی کا مستحق نہیں ہوں +

ابن زیاد - تو اگر زندہ ہے تو اسی کو غنیمت سمجھیو +

عمر سعدؓ کس جرم میں +

ابن زیاد - اہیہ المؤمنین کی نافرمانی میری حکم عدولی اور شرع اسلام کی مخالفت +

عمر سعدؓ نافرمانی اور حکم عدولی تو سمجھ میں آگئی مگر یہ مخالفت شرع کیا معنی رکھتی ہے +

ابن زیاد - عمر سعدؓ میرے غصہ کی آگ کو زیادہ نہ بھڑکا اور سمجھ لے کہ امام حسینؑ سے زیادہ

سستی کے ساتھ مجھ کو فرج کرو دینگا یہ مذہبہن عورت جس کو تو اپنی منکوحہ کہتا ہے اور جس سے

تو نے کہا میں نکاح کیا شقی ازلی میری بیوی ہے اور دونوں میں اُسکے ہزار گواہ موجود ہیں +

عمر سعدؓ طاقت میرے جسم میں اور حقیقت میرے ساتھ بھی ہے اگر فرج ہو نہ بکا وقت آہی +

جائیگا تو یہ یقین کر لے کہ دشمن کو خاک میں مل کر مرونگا تو میری بیوی ہے تیرے عشق کا حال

مجھے معلوم ہے اس نے مجھ سے نکاح نہیں کیا تیری شہادت چھوٹی ہے +

ابن زیاد - اس کے ماں اور باپ دونوں گواہ موجود ہیں جو مجلس نکاح میں شریک

تھے اور جن کی اعانت سے نکاح ہوا +

پلیٹیو اور تیرہنا حاضر ہوئے اور دونوں نے کہا کہ نکاح ابن زیاد سے ہو چکا اور

تو اس کی منکوحہ ہے +

ابن زیاد - اس نے مجھ سے ایک ہفتہ کی غفلت لے لی اور وہ آج اس وقت پوری ہوئی

ہے جب یہ عقدہ کھل گیا ورنہ دونو تاراج و برباد ہو جاتے ۔
 عمر سعد۔ حصر اس کی شہادت پر رہا اگر یہ خود کہہ دے گی کہ تیرا نکاح پہلے ہو چکا ہے
 تو میں قطع تعلق کے واسطے موجود ہوں لیکن مجھے یقین کامل ہے کہ یہ کسی حال میں
 غلط نہ کہے گی ۔

ابن زبیر۔ وہ مجھ میں تو زب اب تو ہی اس کا فیصلہ کر اور بتا کہ کس کے نکاح میں ہے
 اور کون بچتا ہے ۔

روز۔ دونو جھوٹے بیٹے ایک کے نکاح میں بھی نہیں ہوں ۔
 عمر سعد۔ اب یہ فیصلہ کس طرح ہو ؟

ابن زبیر۔ تلوار تیرے ہاتھ میں بھی ہے اور میرے بھی ہم دونوں سے ایک کی
 گردن زور کے قدموں پر قربان ہو جائے ۔

عمر سعد جس تلوار نے امام حسینؑ جیسے شخص کو معرقتا و جان نثاران میدان کو ہلا میں تلو
 کے گھاٹ اُتار دیا وہ تیری کیا پروا کر سکتی ہے مگر ضرورت ہے کہ عظیم الشان فتح جو ہم کو
 میسر ہوئی ہے اس کی خوشی میں ہم دونو شریک رہیں اور رنج دور ہو جائے ۔
 ابن زبیر۔ اگر اس کی کوئی تجویز ہو سکے تو میں بہ خوشی رضامند ہوں مگر اس کے
 واسطے غالباً ایک حکم کی ضرورت ہوگی اور وہ ایسا شخص ہو جس کے روبرو میں اور
 تو دونو تسلیم خم کر دیں ۔

عمر سعد۔ میرا بھی یہ ہی خیال ہے اور ایسی طاقت صرف امیر المومنین کی ہو سکتی ہے ۔
 ابن زبیر۔ لاریب ! مجھے شاید ہی فیصلہ منظور ۔
 عمر سعد۔ میں بھی موجود ہوں ۔

(۵۹)

میدانِ کربلا سے چار کوس کے فاصلہ پر اس سڑک کے کنارے جو رے کو جاتی ہے

گاؤں میں ایکٹھیا عورت زخمی کے سامنے دو دھڑکاپیالہ لئے کھڑی ہے اور کہہ رہی ہے :
خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ تم کو دوبارہ زندگی عطا فرمائی یہ کمزوری بھی جلد رفع ہو جائیگی :
زخمی - ہائے صحت اذیت سے اور یہ زندگی موت سے بہتر نہیں میں بد نصیب ہوں
کہ جنت سے محروم رہ گیا یا ران امام قربان ہو گئے اور منزل مقصود پر پہنچے مگر میں
مرتے مرتے بچا اور شہادتِ امام پر رونے کے واسطے رہ گیا :

بڑھیا - شہدائیں سے صرف ایک بیمار باقی ہے اور اب کوئی اس قابل نہیں
کہ مظلوم امام کے خون کا بدلہ سنگ دلوں سے لے سکے تم تندرست ہو گئے اور اس
قابا کہ اپنی کوششوں میں سرگرم ہو جاؤ لیکن مجھے تمہارے اس خیال سے اتفاق
نہیں کہ تم بغیر کافی توانائی کے سفر کر سکو :

زخمی - تم میری محنت ضرور ہوا اور میرا فرض ہے کہ تمہاری سوز دہائی اور عدم موجودگی
دونوں حالتوں میں احسان کا شکر گزار ہوں لیکن جو کیفیت مجھ پر گذر رہی ہے میں
بیان نہیں کر سکتا اپنے خیالات ظاہر کر چکا ہوں اور اب مجھ کو ہر لمحہ ایک سال ہے
اب آپ سے رخصت ہو جاؤنگا :

بڑھیا - ابھی تو تم میں اتنی طاقت بھی نہیں ہے کہ گھوڑے پر اچھی طرح بیٹھ سکو
کس طرح سفر کرو گئے :

زخمی - اس کے خدا پر چھوڑ دو گئے اور مجھے اجازت دو :
بڑھیا - کس طرح کیوں اور کیونکر جلنے دوں تم جان بوجھ کر موت کے منہ میں جلتے ہو :
زخمی - امام مظلوم اور نامراد روز کے بعد زندگی کا ہر لمحہ قیامت ہے جس قدر
جلد ممکن ہو یا قربان ہو جاؤں یا ان سنگ دلوں سے بدلہ لوں :

بڑھیا - ابھی تم بدلہ لینے کے قابل تو ہو جاؤ :
زخمی - میں اپنی محنت سے ملتی ہوں کہ اس معاملہ میں مجھ کو ہری رائے پر چھوڑ دیا جائے :

بڑھیا۔ اگر اصرار اس حد تک ہے تو فی امان اللہ +
 زخمی۔ مکرر دوسرے مہربانوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں +
 صبح کا شہنا وقت تھا زخمی نے بڑھیا کے ہاتھ چومے دودھ پیا اور روانہ ہو گیا +

(۶۰)

میں تعجب تھا کہ روز کس قدر متقل مزاج ہے دنیا بھر کی اذیتیں نہایت خوشی
 سے اس نے برداشت کیں لیکن نہ ہیب سے علیحدہ ہونا گوارا نہ کیا صرف روز کی
 ہستی اور اس کے واقعات ہمارے واسطے کافی سبق تھے اب سید الشہدا
 امام حسینؑ کی شہادت ان کے ہمراہیوں کا صبر و استقلال ثابت کر گیا کہ اسلام
 پتہ نہیب ہے اور اس کے پیرو حق پر ہیں +
 میرینا۔ میں خود اسی نتیجہ پر پہنچ چکی ہوں مگر تمہارے ڈر کے مارے زبان سے نہ
 نکالتی تھی رہنمائی قابل ہے کہ اس کے پاؤں دھو دھو کر پیئے چاہئیں اس کو
 سب کچھ بلا صورت میرت دولت عزت مگر اس نے اپنی صداقت کے سامنے ہر چیز پر
 لات مار دی انسانی ہستی مشکل سے ایسی ہوتی ہے تعجب کرتی ہوں کہ قید کی مصیبتوں
 اس کی حالت میں فرق نہ آنے دیا وہ موت کے واسطے ہنسی خوشی تیار ہو گئی لیکن
 راہ راست سے نہ ڈگمگائی +

پلیٹیو۔ افسوس اس داستان کا درد انگیز منظر عتید کی موت ہے اگر وہ زندہ
 رہتا تو یقیناً روز کی قدر کرتا یہ دونوں کے دونوں پرستار اور خود غرض ہیں وہ
 حقیقت اس قابل تھا کہ اس کی وقعت کی جاتی +

میرینا۔ ابھی تک اس بد نصیب روز کی مصائب کا خاتمہ نہیں ہوا نہ معلوم اس کی
 تقدیر میں کیا کیا لکھا ہے اب دیکھئے کیا فیصلہ ہوتا ہے +

پلیٹیو۔ یہ تو خیر دنیا کے جھاڑے ہیں یہ بتاؤ کہ اگر نہیب اسلام صادق ہے تو

ہم کو مسلمان ہونا چاہئے +

میرینا۔ اسلام کی صداقت میں مُطلق عُذر نہیں واقعہ کر بلا ایسا منظر ہے کہ امام کے صبر و استقلال کو دیکھ کر ہر فوی ہوش یہ کہے گا کہ جس مذہب کی تعلیم اتنی اچھی اور ایسی سچی ہو اس کے برحق ہونے سے انکار کرنا صریح غلطی ہے +

پلیٹیو۔ مگر تثلیث کی تعلیم بھی اسلام سے کم نہیں: خود خداوند مسیح کا استقلال ہمارے سامنے ہے اس کو پیش نظر رکھ کر امام کی شہادت کو ہم فوقیت نہیں دے سکتے +
میرینا۔ یہ درست ہے لیکن روزِ ہمیشہ یہ کہتی تھی کہ مسیح کی مقدس زندگی کا اسلام ہم سے زیادہ محترم ہے اس سے ہم کو اسلام کی ایک اور صداقت معلوم ہوئی +
پلیٹیو۔ ہاں ہاں بحث صرف اس قدر ہے کہ وہ خداوند کو صرف نبی یقین کرتا ہے +
میرینا۔ ہاں +

پلیٹیو۔ اگر روزِ زندہ سلامت رہی اور اس کی تکالیف و مصائب کا بدلہ تو سگوار نکالو میں اس کو اسلام کا ایک معجزہ سمجھوں گا +
میرینا۔ بہت ٹھیک بہت درست +

پلیٹیو۔ ظاہر آتا تو ہر روز رہا ہے ہر رات سے جو جاری ہے بد نصیب روز کے واسطے زیادہ مصائب کا سامان پیدا کرتا ہے اب اس کی بہتری تو ظاہر معلوم یہی غنیمت سمجھیں گے کہ وہ ایک کے گھر میں اطمینان سے پڑھ جائے +
میرینا۔ وہ دونوں سے تنفر ہے اور ناممکن ہے کہ ان دشمنانِ اسلام میں سے کسی کی ہو کر رہے

پلیٹیو۔ ہونا پڑے گا اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں +

میرینا۔ جس نے اب تک عقل کو چکارا کھا ہے دیکھئے وہ آگے چل کر کیا کرتی ہے +

(۶۱)

آفتاب غروب ہو چکا تھا جب خانماں برباد سیدائوں کا لٹا کھٹا قافلہ حدود
شام میں داخل ہوا فتح کی خبر سید کے کان میں پہلے ہی پہنچ چکی تھی شہر بقیہ ڈوبنا ہوا
تھارات دن کو مات کر رہی تھی شادمان نے ننگ پرے تھے اور دربار پر یادی کا ہر ذرہ
شادمانی کے گیت گار یا تھا جس خبر تم پر یادی کی اُڑتی ہوئی کھیتی کو لہہا دیا اسی خبر نے
مسلمان رعیت کے دل و علا دیئے مروں نے جب سنا عورتوں کو سبب معلوم ہوا کہ
ابن زیاد اور عمر سعد نے پرید کے حکم سے تین دن کے بھوکے پیاسے سید کا کھانا فوج کیا
تو ایک دو نہیں پیسوں مرو اور عورتیں چکا کر زمین پر گر پڑیں فتحا طبل کی آواز سن کر یہ
نہر شہر کی کہ بنصب سیدانیاں محبوس و گرفتار رہے پردہ اور خوارانوں پر پرید کے
دربار میں پہنچتی ہیں دل تھرا گئے آنکھوں سے آنسو نکل پڑے مرد مرا کوں پر اور عورتیں
بچھوٹوں پر یہ جگر خراش منظر دیکھتے آئیں دیکھ کہ جگر گوشہ رسول کا سر نیزہ پر بند ہے اور
اہلبیت رسول بے چادر و متنع چلی جا رہی ہیں اُن کے ہاتھ رسیوں سے بندھے ہیں
اور وقت نے اُن کو اس قابل بھی نہ رکھا کہ وہ ہاتھوں سے مدد لے کر اپنے مقدس
چہرے نامحرم نظروں سے چھپا سکیں ۔

یزید قصر علی میں تخت شاہی پر بیٹھا ہوا تھا شراب کے دورِ جل سے تھے اُمراء اور
اراکین دست بستہ حاضر تھے کہ ابن زیاد اور عمر سعد و فو آ کر قدموں پر بیٹے اور امام علیہ السلام
سر پیش کیا پرید کا دل اس وقت باغ باغ تھا اُس نے دونوں گٹ لوں کو دانیں پائیں لائی
کر سیوں پر بیٹھنے کا حکم دیا دونوں کی شجاعت اور مردانگی کی داد دی اور ہر ہنہ سر کے بونٹ
پھڑٹی مار کر کہا یہی ہیں وہ ہونٹ جن سے بیعت کا انکار تھا ۔

یہ وہ وقت تھا کہ اراکین دربار میں سے ایک بزرگ تھرا اُٹھے اور کہا وجہ کار
یہ پرید کیا کرتا ہے میں نے اپنی آنکھ سے رسول اللہ کو ان ہونٹوں کا بوسہ سترہ مرتبہ دیکھا ہے

یہ دیکھ کر خاموش ہو گیا اور عرض کیا اور ابن نریا نے اپنا دعویٰ پیش کیا تو کیا حکمت
 نہیں مجسمہ سخن تھا جس کے شعلے انسانی دلوں پر بجلیاں گرا رہے تھے یہ بدکا دل صورت
 دیکھتے ہی ماتھے سے جاتار مافح کی خوشی اضطراب سے بدل گئی جب اُسے دیکھا کہ گل اندام
 تروزد و نو کے کلح سے نکل رہے تو اُس کو اپنی امیدوں میں کامیابی کی پوری جھلک
 دکھائی دی اور باطل کا رنگ اس طرح بدلا کہ کچھ سوچ کر کہنے لگا خدا خدا عرض کرتا ہے
 ایسا قسم تو لڑا ہے کہ آسمان اور زمین قیامت تک تم پر لعنت بھیجیں گے میرا مقصد
 یہ نہ تھا کہ تم امام حسینؑ کو اس بے درد دی سے ذبح کر دو تمہارا کام صرف یہ تھا کہ
 زندہ گرفتار کر کے میرے پاس بھیج دیتے تمہاری سزا تو یہ تھی کہ دو نو کو ابھی قتل
 کر دیتا مگر میں تمہاری طرح جلاؤ نہیں ہوں اور اپنے مرام خسروانہ سے کام لے کر
 دو نو کی جان بخشی کرتا ہوں فی الفور یہاں سے روانہ ہو اور اپنے اپنے مقام پر
 پہنچ جاؤ میں بعد میں ضروری احکام جاری کر دوں گا +

حصولِ روز کی بجائے دو نو کو اپنی جان کے لئے پڑ گئے اور اپنی تقدیروں کو
 رشتے ناکام رخصت ہوئے رات رنگ لیبوں میں گوری جھن بنایا گیا اور علی الصبح
 یزید نے روز سے کہا تو نہایت خوش نصیب عورت ہے کہ اُن دو نو بھائیوں کے
 پسندے سے نکل کر میرے قبضہ میں پہنچی یہ محل یہ حکومت اور سلطنت بھگدو مبارک ہو
 جاؤ غفلت کر خلعت شاہی پہن اور دوزخ سے نکل کر جنت میں آؤ +
 اس کے بعد یزید نے قاضی کی طرف دیکھا اور کہا آج شام کو بزمِ کلح منعقد
 ہوگی اور محل میں جا کر اپنی ماں میسونہ سے کہا +

یہ پہلا اتفاق ہے کہ عمر بھر میں یہ دو خوشیاں ایک سے ایک نہ بھگدو کو میسر آئیں گے
 کی فتح کا مژدہ اپنے سُن لیا اب آپ یہ بھی سُن لیجئے کہ وہ حسینؑ صورت جس پر دشمن اور
 شام نہیں دنیا ناز کر سکتی ہے میرے قبضہ میں آئی اور آج شام کو کلح ہے اس خوشی میں

جو کچھ بھی میں کر دوں کم ہے آپ اپنے مبارک ہاتھوں سے روز کو دُہن بنائیے +
 میسوتہ - فتح نے تجھ کو جس قدر بشاش کیا اس سے زیادہ مجھے صدمہ پہنچا یا میں مسلمان
 ہوں اور میری عاقبت صرف مرد کا ثبات رسول عربی کے ہاتھ میں ہے میرے
 پیٹ کو یہ آگ لگی کہ تجھ جیسا ناہنجار پیدا ہوا جس نے اپنے مظالم سے قیامت برپا کر دی
 تو کہتا ہے میں تیرا کام کر دوں گی اور اس عورت کو دُہن بنوا دیتی ہوں لیکن یزید یہ
 سب کرشمے فانی ہیں +

یزید - آپ کو اس سے بحث نہیں صرف مجھ کو اپنے ہاتھ سے دُہن بنائیے +
 میسوتہ - اچھی بات ہے +

(۶۲)

عبداللہ اور عمر سعد کا حشر جو کچھ ہوا وہ اسی کے سزاوار تھے اب میں اس کبکھت
 یزید سے کیونکر بدلہ لوں آج اس کا نکل کسی کنیز سے ہے شراب میں مست ہو گا اگر
 کسی طرح بھی اندر داخل ہو جائیں تو اس خوشی اور مسرت کا مزہ چکھا دوں عمر سعد کو
 میں نے زخمی کر دیا اگر بھاگ نہ جاتا تو یقیناً میں اس کو قتل کر تاخیر میرے دل کا
 حوصلہ نکل گیا ابن زیاد مردود نہ ملا جو دل کے حوصلے پورے ہو جاتے اچھا اب
 یزید کے پاس کیونکر پہنچوں مگر ہاں +

پہلے روز کا تو پتہ لگاؤں کہ وہ زندہ ہے یا مر گئی مگر نہیں اسکی زندگی ناممکن ہے
 وہ مردانہ و امیدان میں گئی بیچ کس طرح سکتی تھی جب سب شہید ہو چکے تو وہ بھی قطعاً شہید
 ہوئی میں محض اتفاق سے وہ بھی اس لئے کہ جب ظالم چلے گئے میں سسکتا رہ گیا
 تھا بیچ گیا خدا بھلا کرے گاؤں والوں کا کیسے درد سے زوہر تھے یقیناً سچے مسلمان ہیں
 شہیدوں کے خون کو بوسہ دے رہے تھے سر آنکھوں سے لگا رہے تھے مگر مجبور تھے
 کہ ظالم کے ظلم کے آگے کچھ نہ کر سکتے تھے +

اب روز کے بعد زندگی کس کام کی ہائے یہ جہم جس کو شکتے کوئے بھی نہ کھائیگے
 شہید کر بلا کے کام آتا مگر میری ایسی تقدیر کہاں خوش نصیب تھی وہ مرنے والی کے
 اپنے دل کے ارمان پورے کر منزل مقصود پر پہنچ گئی قصرا علی کی دیواریں اس قدر
 بلند ہیں پہرہ کا اس قدر مقول انتظام ہے کہ میری کوئی کوشش کارگر نہیں ہو سکتی
 ہاں ایک صورت ہے زمانہ بھیس بدل کر اندر پہنچوں مگر نہیں یہ بھی مشکل ہے میں
 کس طرح بھیس بدل سکتا ہوں ملازموں میں شامل ہوں لیکن کامیابی کیا آج ہوتی
 ہے سائل بن کر سوال کروں مگر اس سے کیا ہوتا ہے کچھ بن جائیگا *
 شکر الہی تیرا شکریا کیا اچھا موقعہ میسر آیا ہے خالہ کس قدر غلغلو و محبت سے آج پیش آیا
 ہے وہ ضرور مددگار ہو گا اور میں اس کی وساطت سے یقینی کامیاب ہو جاؤں گا اسکا صحن
 بالکل قصرا علی سے متصل ہے اور وہ دروازہ رات بھر کھلا رہا وہاں چھپوں اور
 قصرا علی میں جا پہنچوں مگر یہ ٹھیک ہو گا یا غلط کہ میں اُسے اس راز سے آگاہ کر دوں
 محتاج مسلمان ہے کیسا ڈاڑھیں مار کر روتا ہے مگر اللہ غنی اسکی ناہنجاری ہوئی شہادت کے
 واقعہ پر جھوٹے پتے سانس تو بھرتی رہی لیکن اُس کا ایک قطرہ آنکھ سے نہ گزرا رہا
 نہیں نہیں ہرگز نہیں نہ معلوم کیا اتفاق ہے خدا کے سوا کوئی اس راز سے
 باخبر نہ ہو مگر ہائے تقدیر تو ارمو جو دہے خیر نہیں ہے تو اُسے کس طرح چھپ سکتا
 ہوں خیر جو کچھ نذر سے گزر جائیگی چلوں تو یہی *

(۱۴۱)

آج انسانی کوششیں ختم ہوئیں قید میں ہوں گرفتار ہوں بے بس ہوں اور
 بے کس ہوں بول نہیں سکتی بولنا کیا اُف کرنے کی مجال نہیں تمام امیدیں اور
 آرزوئیں اس طرح پامال ہوئیں کہ اس شقی القہب منجوس صورت ملعون سیرت کے پہلو میں
 جگہ ملی کر کیا سکتی ہوں نکاح یقینی ہے اور وہ کمبخت کیا نکاح کا محتاج ہے نکاح صرف

شرعی آٹھ ہے ایسے کمبخت کا کھانچ کیا اور طلاق کیا لیجئے وہ طلبی ہوئی ۔

ارشاد ۔

میسونہ۔ شام قریب ہے اب تم غسل خانہ میں جاؤ لباس تبدیل کرو ۔

روزہ۔ جو حکم ہو ۔

اب روزہ غسل خانہ میں پہنچی جگہ کان پوشاک تبدیل کے واسطے موجود تھی حشرٹ دیکھا اور ٹھنڈا سانس بھر کر خاموش ہو گئی کہڑے اتارے مگر خیال پھر کہیں سے کہیں لے گیا کہ میسونہ ادھر آئی اس نے ایک تعجب بھری نظر روز کی کمر پر ڈالی اور کہا ۔
کیا کیا کیا ۔

بی بی تم کھڑی ہو یہ تمہاری پشت پر کیا نشان ہے ۔

روزہ۔ مجھے مطلق علم نہیں ۔

میسونہ۔ تم اپنی کیفیت بیان کرو تمہارے ماں باپ کون تھے اور کہاں ہیں ۔

روزہ۔ میری داستان عبرت انگیز ہے ۔

میسونہ۔ تم مجھے سناؤ میرے پاس تمہاری مرنے والی ماں کی ایک امانت ہے ۔

روزہ نے جہاں تک اس کو اپنا حال معلوم تھا بیان کیا میسونہ نے اسکی پیدائش کی تمام کیفیت سنائی اور وہ نشان دکھایا کہ یہ میرے ہاتھ کا ہے جو میں نے زکتی تھا کیا تھا اس کے بعد میسونہ نے صنمہ وق کھول کر وہ پرچہ نکالا اور روز کو دیا ۔

روزہ نے اس حالت میں وہ پرچہ کھولا اور پڑھا تو یہ لکھا تھا ۔

اس پرچہ کو جو بنو صیب ماں کے پیٹ سے پیدا ہوا کا ہوا لڑکی سب سے پہلے

مرنے والی ماں کا سلام اور اس کے بعد یہ پیام پہنچے ۔

جب امیر معاویہ کے لشکر نے ہمارے گھروں پر مظالم توڑے اور شیر خدا کے

قتل پر آماجگی ظاہر کی تو ہم دونویاں بیوی جو تیرے ماں اور باپ ہیں حق کی حمایت

میں اُٹھے اور فیصلہ کیا کہ جب تک امیر کو تہ تیغ نہ کر لیں گے اطمینان سے نہ بیٹھیں گے افسوس ہمارا بڑا آرزو پوری نہ ہو سکی اور ہم دونوں زخمی ہوئے میری حالت اس وقت ردی ہے اور میں دنیا میں چند ساعت کی ممان ہوں لیکن وصیت کرتی ہوں اے کلیجہ کے ٹکڑے کہ اس پرچہ کو پڑھنے کے بعد دنیا کی ہر آسائش حرام ہے جب تک تُو ماں کے خون کا بدلہ امیر معاویہ یا امیر کی اولاد سے نہ لے لے ۛ

پرچہ پڑھتے ہی اردو کی آنکھیں غصہ سے سُرخ ہو گئیں اور خون ٹپکنے لگا اس نے بیٹوں کی گفتگو جو مزید سے ہوئی تھی اپنے کان سے سُنی تھی اور جانتی تھی کہ سچی مسلمان ہے اُٹھی اُس کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور کہا آپ کے احسان کا معاوضہ کس طرح ادا کروں میری عمری ہوئی ماں کا یہ خط میرے واسطے نعمت ہے اور ایسی نعمت جسکی کوئی قیمت نہیں اب اس کو اس تعویذ کا خیال آیا جو باپ نے آخر وقت گلے میں ڈالا یہ الفاظ اس کے کان میں پڑے ہوئے تھے اس نے وہ تعویذ کھولا اور پڑھا تو اس میں بھی یہ عبارت موجود تھی ۛ

پیاری کلثوم، نامزد باپ ناشاد ماں کے بعد تجھ سے رخصت ہوتا ہے آہ پیاری بچی میری موت کی داستان درد انگیز ہے میری تیری ماں کے بعد اس کوشش میں نہ ہک رہا کہ امیر معاویہ کو زہر دے کہ کلیجہ ٹھنڈا کر دوں اور تیری ماں کے خون کا بدلہ لوں مگر تقدیر نے دھکا دیا سازش کھل گئی اور میں اب قتل ہوتا ہوں مجھے موت کا حطلق اندیشہ نہیں لیکن افسوس یہ ہے کہ جی کی آرزو وحی ہی میں رہی اور امیر سے بدلہ نہ لے سکا ۛ

اگر وقت تجھ سے مرافقت کرے اور زندہ رہے تو دنیا کی کسی راحت میں شریک ہونے سے پہلے اس پرچہ کے پڑھنے کے بعد تیرا فرض ہے کہ اگر امیر زندہ ہو تو اس نہ ہو تو اس کی اولاد سے دونوں ماں باپ کے خون کا بدلہ لے ۛ

اب روز کی حالت دگرگوں تھی اس نے عروسانہ لباس زیب تن کیا خنجر
کمر سے لگایا اور بزمید کی خواجگاہ میں داخل ہوئی +
نصف شب گزر چکی تھی شراب کے دور نے بزمید کو بے قابو کر رکھا تھا
جوشِ مجت میں استقبال کو اٹھا اور یہ کہہ کر پیٹ گیا +

”آخوش نصیب ملکہ میرے پہلو میں آ اور میرے ساتھ حکومت کر“
اس کا جواب ایک چٹج کی آواز تھی جو بزمید کے جسم سے نکلی اور ایک خون کا
فوارہ تھا جو اس کے پیٹ سے چھوٹا چوٹ تازہ تھی اور بزمید خود بھی مست تھا ایسی حالت
میں دونوں ہاتھ روز کے کپڑے خنجر چھیننا اور اپنا خنجر نکال کر یہ کہتا ہوا بھونکنا چاہتا تھا +
اونامرا دمکار مجھ کو بھی زندہ نہ چھوڑو گا +

پچھلے سے ایک شخص نے بزمید کا ہاتھ پکڑ لیا اور ایسا دھکا دیا کہ الگ جا کر
وم توڑنے لگا۔ بزمید کے الگ گرتے ہی روز کی آنکھیں اس طرف اٹھیں دو نو
دیر تک ٹکلی باندھے دیکھتے رہے دفعۃً عبید جس نے بزمید کو پھینکا تھا یہ کہہ کر
آگے بڑھا کیا کامیاب روز زندہ ہے +

روز۔ کیا دیکھ رہی ہوں عبید کیا دیکھ رہی ہوں کیا صداقت مڑے کو زندہ
کر سکتی ہے اور تو مگر میرے ارمان پورا کرنے کو زندہ ہو گیا +
عبید۔ خدا پر بھروسہ رکھنے والے کبھی ناکام نہیں ہوتے +

دونوں ایک دوسرے سے بے تکلیف ہوئے بیسویں یہ کیفیت سن کر کمرہ خاص میں
داخل ہوئی اور کہا +

گو بزمید کی موت مجھ کو زندہ درگور کر گئی اور ضعیفی کا داغ قابل برداشت نہیں
لیکن ایسا نالائق اور عین لڑکا زندہ رہنے کے قابل نہ تھا +

پلیٹیو اور میرینا دونوں میاں بیوی خود نکاح کی شہادت کو آٹے تھے اور یہیں

مقیم تھے تو روز کی آواز سن کر آئے کیفیت معلوم کی تو رزماں باپ کو پہچان کر
 قدموں میں گرنا چاہتی تھی کہ پلیٹو آگے بڑھا اور کہا کچھ نہیں ٹوٹیرا دعویٰ تیرا
 مہرب سب پچھے اور میں آواز بلند کرتا ہوں

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ الرَّسُولُ اللَّهُ

پلیٹو کے ساتھ ہی میرے ہاتھ نے بھی کلمہ توحید کی آواز نکالی *

یسونہ واقعات سے باخیر ہو چکی تھی بڑھے خالد اور اس کی بیوی کو لے کر آئی
 اور خالد سے کہا یہ تمہاری بیٹی کلثوم جس کو تمہاری بیوی نے کنوئیں میں ڈال کر
 مردہ مشہور کیا آج تو روز کی حیثیت میں تمہارے سامنے کھڑی ہے *

خالد ایک چیخ مار کر پٹا اور کتا ہائے پیاری کلثوم آنکھیں نہیں ہیں *
 کچھ خدا کی عنایت تھی کہ بصارت جس کا علاج ہو رہا تھا اس وقت غیر معمولی
 طور پر کام کرنے لگی خالد کی آنکھیں روشن ہو گئیں اس نے اپنی آنکھ سے کلثوم کو
 دیکھا اور آسمان کی طرف شکر کر کے ہاتھ اٹھا کہ سجدہ میں گرا خالد کی بیوی کھڑی تھی
 تھر تھر کانپ رہی تھی کہ کلثوم اس کے پاس آئی اور کہا آپ پریشان نہ ہوں میں نے
 آپ کی غلطی معاف کی دُعا کیجئے کہ واسطہ رسول عربی کی مقدس روح کا خدا میرے
 گناہ معاف کر دے *

یسونہ نے اسی وقت قاضی کو بلا کر کلثوم کا نکاح عہد سے کیا اور نماز فجر کے
 بعد دونوں میاں بیوی یا عاشق و محشوق روانہ ہو گئے *

ختم شد

فقرائے اسلام

اس کتاب میں ان پیشوایان دین کے سبق آموز حالات اور ان علمائے اسلام کے قابلِ عبرت و بصیرت سوانح درج ہیں جنہوں نے فقر و فاقہ کے باوجود مذہبِ اسلام کے اصول و ارکان کو استوار و مستحکم کیا۔ اسلامی اخلاق مثلاً فیاضی، ہمدردی، قناعت، توکل، استغناء اور بے نیازی کے باوجود غربت و افلاس کے تکمیل کی اور تمام علوم اسلامیہ مثلاً حدیث، فقہ، تفسیر، کلام، نحو و ادب وغیرہ کو اپنے اوپر عسرتیں برداشت کر کے مکمل و مرتب کیا۔ مؤلف مولانا عبدالسلام صاحب ندوی۔ قیمت ۸۰

ابن تمیم

شعرائے ایران میں سعدی اور ابن تمیم نے اخلاقی شاعری میں خصوصیت کے ساتھ مقام حاصل کیا ہے۔ فارسی شاعری میں تصوف و اخلاق کا جو ذخیرہ موجود ہے وہ زیادہ تر انہیں دونوں بزرگوں کا جمع کیا ہوا ہے۔ شیخ سعدی کا نام تو بچہ بچہ کی زبان پر ہے۔ لیکن ابن تمیم اس بارہ میں بہت بد قسمت تھے۔ ملک کو مولانا عبدالسلام صاحب ندوی کا مشکور احسان ہونا چاہئے جنہوں نے اردو لٹریچر میں ابن تمیم کے حالات جمع کر دیئے ہیں۔ ان کے اخلاق، مذہب، خاندانی تعلقات، محاسن و جاہد اور شاعری سے بحث کی ہے۔ جگم ۲۲۰ صفحات۔ قیمت ۸۰

سات سنائے

اس کتاب میں سرزمینِ پنجاب کے سات درخشندہ سیاروں حضرت فرید الدین گنج شکر، حضرت خواجہ غلام الدین، حضرت وارث شاہ صاحب، مصنف، بیہ رانجام حضرت سائیں بیگم شاہ صاحب، پورن بھگت صاحب، کے حالات نہایت تحقیق سے درج کئے گئے ہیں۔ قیمت ۱۳

چلنے کا پتہ: منیجر صوفی پبلیکیشنز، لاہور، پاکستان

شیخ کمال

اگر آپ کو غازی اعظم مصطفیٰ کمال کی مفصل سوانح عمری، یونان کے برخلاف مسلمانوں کی کوثر اور فتح کے منظر دیکھنے میں تو اس کتاب میں دیکھئے۔ جس میں یورپ کی سازشوں کے سوا زافشا گئے ہیں۔ شاہ قسطنطین کی سیاسی چالیں۔ ملکہ کون کوئٹ کا عشق اور غازی پرفرشتگی کی تم اس قدر دلچسپ ہے کہ ناظر متوجہ ہو جاتا ہے۔ اتحادی شہزادہ کا ملکہ پر فریفتہ ہونا اور شاد در خواست کرنا یہاں تک کہ انکار پر قید کرنا اور قتل کا حکم دینا۔ ملکہ کا دم آخر اور مصطفیٰ کا پہنچ کر جلاؤ کو قتل کرنا ایسے ہوشربا مناظر ہیں کہ دیکھ کر ہوش اڑ جاتے ہیں۔ یونان کے دردناک اور علامہ راشد انجیری کا ظلم کتاب میں ایک جادو ہے جو پڑھنے والے کو ساکت کر دیتا، قیمت

یاسمین شام

حضرت عمر رضی اللہ عنہ خلیفہ ثانی کے عہد طفر حمد کی اسلامی جنگ۔ ہلال و صلیب کے اسلام کی فتح اور تخریر شام کے حالات۔ اس کے ہمراہ حسن و عشق کی داستان نہایت متنا اور نہایت بے لکھی لکھی ہے۔ از علامہ راشد انجیری دہلوی۔ قیمت ۸۰

جوہر قدامت

دو ہونکی پر لطف کہانی۔ ڈولر کیونکی مفصل زندگی اور ڈو عورتوں کی جگر خراش داستان جو ہیں سے ایک دور جہالت کی و خشنہ تصویر اور دوسری طرز جدید کی شید اور داستان اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوگا کہ عالم نسوان آج سے پچاس برس پہلے کیا جوہر رکھ مسلمان گھروں میں اس وقت کیسے کیسے لال گوڑیوں میں چمکتے تھے اور مغربی رونا کس سمت لیجا رہا ہے۔ مصنفہ علامہ راشد انجیری دہلوی۔ قیمت ۸۰

بانیہ کاپتہ۔ میٹر پھونکی کمپنی لمیٹڈ پندھی ہاؤس الین پنجاب

DUE DATE			

